



無懼困難 年輕人實踐理想

2014-09-28 記者 洪雯倩 文



現代社會很多事情都有年輕化的現象，不論是愈來愈多的年輕創業者，像是影音網站Youtube的創辦人陳士駿，在大學畢業沒多久就與朋友共同創辦了全球最大的影音網站；或者是老品牌創新年輕化，像是鬍鬚張魯肉飯裡用搖滾吸引客人，讓傳統的魯肉飯多了年輕的感覺。而其中可以發現，在國內外都有許多年紀輕輕的人抱持著遠大的理想，付諸讓人欽佩的行動，實現世人眼中覺得不可能的事情。

創辦國際兒童解放組織

魁格·柯柏格是出生於加拿大多倫多，在他十二歲那年，意外地在某天早晨看到一則新聞，是關於一個巴基斯坦的小男孩，被他的父母賣為童奴，為了掙脫奴役，努力好幾年為童工的權益奔走，希望能廢止奴役童工，可是後來卻被槍殺了。因為這則報導，讓魁格·柯柏格決定要延續這份行動，與同學組織了「國際兒童解放組織」，說服父母讓他親自去走訪許多國家，也看到了童工受虐的事實，於是他決定要為這些童工爭取權利，不再受大人迫害。



這本書為魁格·柯柏格為解放兒童的行動所著作的。

(圖片來源/大塊文化)

十二歲正值愛玩的年紀，但是魁格·柯柏格卻看到了一般人沒有注意到的另一個世界，用自己的力量召集大家，和他的哥哥馬克·柯柏格合力主導這個由青少年組成的組織，讓大家知道青少年是有能力可以改變自己與他人的生活。他不只走訪了多個國家，他甚至與許多國家領導人會面，並向兒童與企業家進行演講，把他的想法分享給大家，希望藉由這樣的傳遞，讓童工可以得到應有的對待。

經過這幾年的努力，讓他為童工爭取了更多的權益，雖然他年紀很輕，但他有著堅定的理想與抱負，勇敢地為全球兩億五千萬童工請命，成功的改變了許多兒童的生活，甚至他還到戰亂地區進行和平的工作，感動了交戰的每一方，達成了停戰的協議，證明了只要有心就能夠解決事情。

放棄高薪 策動偏鄉教育

劉安婷是美國普林斯頓大學畢業的高材生，一畢業就取得了高薪的工作，但是她在工作中沒有得到成就感以及歸屬感，因此在這個年輕人都想要出國深造的社會下，她放棄工作返回台灣。由於受到父母都投身於偏鄉教育的影響，她回到台灣後，接觸了各地的偏鄉兒童，因而在這些孩童身上，她找到了歸屬感，因此她參照美國的組織「Teach for America」，創辦了屬於台灣的「Teach for Taiwan」，試圖解決台灣教育不公平的現象。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翹 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

大多數大學生畢業後，都是盡可能的攻讀研究所或者是找工作，而劉安婷放棄了優渥的工作，放掉了在國外發展的機會，選擇回來台灣，為台灣教育付出，她找了一群志同道合願意從事教育的年輕人，一起為偏鄉地區的學童教育做努力，同時也為台灣的流浪教師增加了機會。

年僅二十四歲的劉安婷，為了台灣的教育而努力著，有著堅定果斷的信念，讓她創立了「Teach for Taiwan」的組織，希望藉由台灣年輕人來改善台灣的教育。她曾以一塊塊的餅乾作為形容是人所想追求的成功，藉由追逐餅乾來獲得飽足感，然而就在她以為自己已經追求到了最棒的餅乾時，才發現自己根本沒有得到任何飽足感，於是開始了為台灣教育而努力的行動。



劉安婷於TED*Taipei演講關於為偏鄉教育的過程。

(圖片來源/TED*Taipei)

分享小人物 改變一點世界

今年就讀東海大學環境工程學系大三的孫大翔，原本是中正預校的學生，可是進去以後卻發現，大部分的人只是想領固定薪水，無憂無慮地過完一生，但對他來說那並不是他想要的，於是他不顧他人的眼光，離開軍校，去做自己想要做的事情。他一直希望能對社會有點貢獻，一開始他是想組織一群年輕人，去關懷需要幫助的人，後來卻發現找不到真的需要幫助的人。就在他覺得失意時，想到了他曾諮詢過的人，他們的故事讓他又充滿了動力。於是他創辦了「小人物」的雜誌，希望藉由這些默默付出的人，用他們的故事，來鼓舞大家，像自己曾被鼓勵那樣帶給大家希望。

孫大翔和一群志同道合的朋友一起創辦了「小人物」的刊物，想要藉由年輕人的力量，期盼能改變世界，就算只是小小的改變，都希望能用自己的力量，讓世界變得更美好。「小人物」紀錄了那些在背後默默耕耘、不求回報，想要一點一滴為社會付出的人，孫大翔希望藉由這本刊物讓那些失意的人能找回熱情，讓大家知道社會是溫暖的。



《小人物》是孫大翔與一群朋友共同創辦的，內容是關於社會上默默耕耘的人。

(圖片來源/UnBiggie)

他雖然現在才大學三年級，但他堅持著自己的夢想，努力地實踐它，透過「小人物」，他想傳達給大家的是：「就算只是個小人物，也能成就自己，成就他人」，希望在這紛亂的環境中，帶給社會一點勇氣。

年紀雖然輕 卻改變了社會

現在社會中，有著越來越多的年輕人為了改變社會，而想辦法努力著。不論是在國內或國外，都可以發現到很多青少年，甚至是在兒童時期，就已經開始有了遠大的抱負，並付出行動。而且可以發現到這些年輕人，他們不畏世人的眼光，不走一般人走的道路，他們看得很遠很廣闊，堅持著自己的抱負，從不輕易放棄，創造了許多大家覺得不可能的任務。

這些勇敢創造奇蹟的年輕人，讓大家可以了解到，雖然他們的年紀並不大，歷經過的風雨比較少，但是他們都很堅持，勇於面對困難，放棄了很多東西，只為了讓社會更加美好，這些事情是需要很大的勇氣與決心才做得到的。從很多事跡都可以發現年齡的大小不影響解決問題的能力，甚至有時候反而因為年輕，才有更多的動力、更多的熱情去實踐夢想。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0