



菸草下的品行與格調

2014-09-27 記者 沈祖廷 文



一群抽菸的人。

在還沒有過多描述之前，這句話讓人想到的是什麼？一群穿著滿是汗點的汗衫、帶著橘黃色工人帽、皮膚黝黑、蹲在充斥噪音工地旁的工人集體解放？又或者是幾個髮型特意挑染留長、身上滿是刺青孔洞、時不時操句髒話對路人比中指的反逆青少年？

在台灣，只要一提到抽菸，許多人不免開始皺眉頭、捏鼻子，像是禁忌話題般，再說下去即會違背善良風俗、貶低自身格調。若抽菸者是自己的好朋友，便開始極力奉勸他們趕快戒菸；若有學生在路旁抽菸，便會自動聯想成不良少年幫派、成績差；若是陌生人在自己身旁點起菸，就會趕緊別過臉去，遠離現場。

國內國外吸菸 看起來不同

許多留學生指出，在國外，要看到學生在校園裡抽菸幾乎不是什麼難事，也沒有人會指指點點投以嫌棄的目光，詩人徐志摩在〈吸菸與文化〉一文中，就曾經寫到：「在牛津或康橋地方要找一個不吸煙的學生是很費事的一件事——先生更不用提。」

而曾到歐洲旅遊的人，也意外到處都能看見和聞到的菸品，不只是咖啡廳和酒吧，在千年歷史古蹟或是現代感十足的美術博物館旁，隨時都有各式男女老幼抽著菸的身影，又尤以成熟女性居多。在觀感上，非但不覺歐美抽菸者如台灣抽菸者般「低賤」，有些人反而覺得那是種高貴格調，品味和優雅的象徵。

放眼於影像媒體：美國西部牛仔在曠野裡燃起一根菸，深遠憂鬱的望著日落餘暉；日劇中警方和偵探辦案陷入膠著時，各自默默拿起打火機，點起一根菸思考；歐洲電影中，男女主角三三兩兩坐在露天咖啡座，閒暇地叨著菸說笑聊天；反觀台灣電影電視劇中，卻好似只有在提及流氓黑道、藍領階級和軍中生活時，才有輕煙裊裊的場面。台灣人對於抽菸的觀感，已不全然建立在醫學健康或理性價值上，幾乎是直覺反應似的，決定了香菸即是一把衝鋒槍、而抽菸者是持械殺手，準備要來濫殺無辜百姓。



圖片【艋舺】中，加入幫派的不良少年群聚吸菸打鬧，無形中加深了抽菸的壞印象。

（圖片來源／【艋舺】電影官方網站）

菸草史 觀感並非自古形成

對於「菸」的刻板印象和文化觀感並非自古以來便是如此。菸草最早是用於美洲土著進行儀式時，更有傳說菸草、玉米和馬鈴薯曾被併稱為「神的禮物」。哥倫布發現新大陸同時，也把菸草傳入歐洲，就連當時女皇伊莉莎白都成了菸癮者。

而在歷史上也有記載，十六世紀菸草剛傳入歐洲，有人認為菸草可治療多種疾病，甚至包括癌症，還曾被當作藥材使用。同時期東方因著戰爭貿易關係，中國明清時也捲起一股菸草旋風，在中國東北方沿海曾傳說菸草有避瘴氣、避寒濕等功效。雖然這些傳言多已被現代醫學證實不符，但

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

可見香菸在剛興起時，帶給人的觀感並非負面，反倒有許多好處和贊同。

香菸來到了歷史中的台灣，大眾對於它的觀感也是如此。早期國產菸的數量非常驚人，光是同品牌就可以分成十種不同等級和口感。早期的菸品廣告代言人，都是由畫家所繪的旗袍美女，並沒有女性吸菸者帶給人觀感差的形象；香菸還一度代表反抗和自由的精神象徵。然而更接近現代的時期，菸更是社交場合上，敬老尊賢、禮尚往來的最佳物品，無論是在軍中被當成獎勵，還是當成討好巴結的工具，或是在結婚喜事辦桌時，桌上總有兩包香菸，提供給出席的賓客。



民國初期香煙廣告，強調女性的性吸引力和甜美形象。

(圖片來源/北京服裝學院特色資源庫)

菸「害」防制法 形象大轉彎

民國86年菸害防制法上路，對於抽菸者的觀感才漸漸開始「覺悟」。禁止在公共場所吸菸、禁止在三人以上的密閉空間吸菸、校園全面禁菸，禁止媒體廣告、菸盒上必須印有駭人的圖示，一條條如同鞭刑的法律，再加上越收越高的菸品健康福利捐（菸稅），再再告誡世人抽菸就等同於犯罪，狠狠鞭打了抽菸者的形象和新的道德價值觀。



香菸盒上的駭人警示圖文，已於今年六月改版。(圖片來源/國健署)

許多新聞報導、醫學證明文章同時指出：菸品內含許多有害物質，吸菸會導致月經不規則、記憶力降低，吸菸成癮更可能導致心血管疾病，並且較一般未吸菸者更容易罹患癌症等；網路上也瘋傳許多戒菸的宣導影片、殘酷的實驗，把吸菸會導致的可怕後果不斷播送。

壓倒駱駝的最後一根稻草便是：吸食二手菸較吸菸者更容易罹癌。此說法一出，所有吸菸者便只敢躲在黑暗中，深怕被看見拿著菸，別人就以為自己是拿著炸彈的恐怖份子。人們早已忘記，香菸在古早時候是以怎樣的地位站在檯面上。

重新審視吸菸 看好或看壞

其實要說傷害身體健康的東西有很多，高油高熱量的油炸食品、高鈉高糖的加工食品等等，但並沒有一個人因為吃了炸雞、泡麵，或喝了某種運動飲料而被以鄙視的眼光排擠在眾人之外。因此，對於吸菸者投以不善的目光，已非全然是健康因素，而又包含太多可能，是從吸菸者的負面報導、電視媒體所建立吸菸者的形象、和禁菸的「行銷」手法、法律譴責所建構出的道德價值，種種因素形塑了大眾對於吸菸者的觀感。

雖然大多數對於吸菸者的形象都是負面的，但在另一方面卻存在著矛盾的見解。想像歌手張懸在舞台上一手夾著菸、一邊彈著彈吉他，溫柔唱出撼動人心的旋律，此刻的菸便較常人多出一番格調，充滿神秘而朦朧的美和憂鬱。更不用提小說家阿爾貝·卡繆（Albert Camus）叼著菸的迷人黑白照、時尚女王香奈兒（Gabrielle Bonheur Coco Chanel）菸不離手的熟女魅力形象，好似多愁善感的藝術家音樂家、深思熟慮的文學家所抽的菸，就不是那麼道德淪喪，而格外擁有不同層次的意境。



奧黛麗赫本（Audrey Kathleen Hepburn-Ruston）
在電影【第凡內早餐】中拿著菸斗的優雅形象已成經典。
（圖片來源／IMDb）

吸菸和人的品性聯想仍有許多的迷思。或許有人說：「抽不抽菸，是人的選擇。」但要把抽菸者思考成品性好壞或有無格調，也是另一種選擇題。



變化自如 幕後的聲音演員

資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

追本溯源 探究大地之聲



大地音樂製作人吳金黛，藉著音樂的力量，使聽者重新審視自我與土地之間的連結，並以尊重的態度看待生命。

▲TOP