



爆炸 憤怒的青春吶喊

2014-10-03 記者 陳珮容 文



「那天要不是因為那隻烏鴉，搞不好我永遠都不會認識他，我的人生也會完全不一樣。」自問自答的獨白，開啟一段無奈的故事。

【他們在畢業的前一天爆炸】道出青少年憤怒的吶喊，主角浩遠是大家眼中的好學生，在緣分牽引下，遇見壞學生洪仔；厭惡虛偽的兩人，碰撞出不同的結局，理應無慮的高中生活，卻在畢業前夕爆炸。



浩遠和洪仔第一次相遇，想用抽煙證明他不是好學生。

(圖片來源/【他們在畢業的前一天爆炸】網站)

燃燒的心 掙脫既定價值

所有人專注於台上演講，一聲吶喊劃破禮堂的寂靜，引來師生們的關注。當他努力解釋時，老師卻回應他：「如果這不叫做故意，那什麼才叫故意的？」同學們的竊笑聲，一層層地推疊憤怒，情緒在最高點爆炸了，義憤嘶吼後，大喊：「這才是故意的。」於是，他獲得一支警告，也獲得同學們的敬佩。



壓抑不住情緒，在禮堂大喊「這才是故意的。」

(圖片來源/【他們在畢業的前一天爆炸】影片截圖)

過去我們所熟知的叛逆英雄，通常喜愛打架鬧事，但【他】劇中，浩遠是全縣第一名的資優生，除了優異成績，擅長許多樂器外，還有一位要好的女朋友，是同學眼中的「人生成功組」。然而他不喜歡這些字眼背後的包袱，因為這意味著他必須按照社會期待發展，但他卻不希望自由被箝制。不過，即便他下定決心，有時仍舊陷入自己的矛盾。

現實生活中，每個人的性格並非黑白分明，總有矛盾的時刻。【他】劇賦予浩遠不同面貌，跳脫單一平板的印象，以細膩多層次的情緒，讓觀眾們感受一觸即發的爆發力。

重拾主導 學生不該是聽眾

儒家「尊師重道」的思想深植人們心中，台灣教育中的「好」學生，需具備的是謙遜禮貌、課業優異。【他】劇中浩遠的父親對他說：「好好念書，以後才會賺大錢。」，顯現父母仍保有念書才能出人投地的刻板印象。然而他卻只想選擇軍校就讀，一方面想減輕家中負擔，另一方面希望

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

扭轉懦弱形象，主導自己的人生。

台灣屬於填鴨式教育，老師在台上講得如癡如醉，底下學生拚命記著筆記，成了忠實「聽眾」。**【危險心靈】**中的抗爭學生沈韋說：「教育就是競技場，而讀書不過是一場又一場的爭奪戰，為了保持領先，我們放棄思考、體會、尊重、分享，開始學習平庸、冷漠、虛偽、貪婪。」台灣教育習慣追求標準答案，課程內容也多半是教科書上的資訊，老師鮮少帶領學生靈活思考，也較少去挖掘學生的才能，因此學生對於未來的道路多半是迷網的；然而，美國教育則以開發學生潛能為目的，注重學生自信及獨立思考，高達**44%**學生表示他們只願意對自己有興趣的課程用功學習。相較於台灣，美國學生較清楚自己的定位，對於未來藍圖也有清晰的刻畫。

青春淚水 一夕間爆炸

劇中對於主角的內心壓抑有細膩的刻畫，浩遠因家中被瘋狂追趕的債務，身陷龐大的壓力；但或許因為自尊心作祟，又或許不知從何說起，這些事他從未向人提起。然而，這些壓力的種子在他心中悄悄壯大，當許多事接踵而來時，心中再也承載不住，便一瞬間「爆炸」。

面臨偏差行為，師長經常以責罵和處罰去解決，而非用溝通去理解孩子們的內心世界。**【他】**劇中浩遠為了挖掘真相，夜晚潛入辦公室，擅自拿走老師的相機；多位老師逼迫他道歉，儘管百般不願意，他最後仍跪下磕頭請求原諒。台灣的風氣習慣接受，所以即便是不合理的指責，也多半默默忍耐，鮮少去反駁或「頂撞」。相反地，德國的學生卻非常勇於「頂撞」，網路專欄作家張苡絃曾分享在德國的交換經歷：有位學生不願到校上課，便說服教授將投影片上傳到網路，教授未答應要求，學生回應他：「你上課根本沒有討論，也沒教別的東西，不過照著講義念而已，這樣的事我自己也做得來！」說完再也沒來上課。這個事件如果發生在台灣，勢必引起軒然大波，該學生也會被指責「忤逆師長」；然而，在國外這是非常稀鬆平常的事，他們不認為這是「頂撞」，而是該爭取的權利。



磕頭請求原諒，額頭滿滿是血。（圖片來源/**【他們在畢業的前一天爆炸】**影片截圖）

然而，台灣社會常急於撿起衝突後的殘骸，未真正探討原因，治標不治本的情況下，衝突行為仍層出不窮。**【危險心靈】**中，主角謝政傑上課偷看漫畫被處罰，引發一連串的衝突及一場龐大教育制度的抗爭；校方並未重視根本問題，只一味地想壓制批評聲浪；最後教育制度仍無改變，但謝政傑卻變得沉默寡言。

「大人」世界的黑洞

【他】劇描寫青少年尚未成熟的心，被迫以非等速的狀態成長；主角對「大人」們的行為、無法扭轉的現實感到無奈，轉而尖銳地控訴社會。

陳浩遠和洪仔都有個不合格的父親，前者替人作保，欠下龐大債務；後者幫議員頂罪，拋下妻兒；兩者因為善良及義氣，而成為不稱職的父親，常落得孩子為他們收拾難堪殘局，但兩人別無選擇，只能用憤怒，掩飾心中的恐懼，偽裝成堅強的模樣。

師生戀的醜聞爆發後，吳老師自請處分，他無奈地說：「我當老師這麼多年，我發現我要學的還很多。」浩遠義憤地怒吼：「你是老師耶！我現在到底要相信什麼？」老師在浩遠的眼中是一道堅不可摧的牆，然而，這個片刻，老師和一般人一樣，犯了錯而不知所措；面對浩遠的指責，他哽咽地說：「老師對不起你們。」一瞬間，老師堅忍不摧的形象被擊垮；對浩遠而言，最後秉持的信念也離他而去。



老師的不知所措，讓浩遠迷惘憤怒，因為他不知道該相信什麼。

(圖片來源/【他們在畢業的前一天爆炸】影片截圖)

悲壯殘酷 大爆炸

片頭，烏鴉啞啞的叫聲，吸引浩遠的注意，循著方向，他踏上了頂樓，意外發現洪仔正站在水塔的頂端，浩遠誤認為他要自殺，毫不遲疑地衝上高塔，但爬到一半，卻因為高度退卻。劇中的高塔，象徵心中不敢跨越的一道牆；然而悲憤使人充滿力量，片尾，浩遠毫無畏懼地站在高塔上，望著底下的風景。



遭受筱柔前男友的羞辱及霸凌後，憤恨的力量使他登上他以前不敢爬上的高台。

(圖片來源/【他們在畢業的前一天爆炸】網站)

面對父親自殺身亡，浩遠的人生急速「崩壞」，留下滿懷的憤怒和怨恨。得知幫助他的議員洪福德，其實是害死父親的元兇，他再也忍受不住現實的偽善，選擇「爆炸」的方式回歸於盡。

【他】劇以悲傷收尾，用灰暗帶出戲劇層次及張力。浩遠的爆炸，起初如星星之火般不著痕跡，接著慢慢擴張，最後在一夕間爆炸，重重影響周遭的人。筱柔和洪仔擁有重生的機會，然而浩遠卻在爆炸後，永遠消失在宇宙間，時間沒有暫停，生命依舊不停地走。



那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，樞樞憶起爸爸與芭樂的故事。

變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP