



美美地活著 美美的人生

2014-10-18 記者 黃詩涵 文



隨著社群網絡的興起，許多插畫家藉由建立臉書專頁分享作品，而經由網友的分享與轉載，便得以快速累積忠實粉絲並提升作家知名度。《美美的逆襲》就是在這樣的環境之下所誕生的一本具有插畫家意識的風格圖文書，當紅網路作家H.H先生在個人的臉書專頁吸引近一百萬的粉絲按讚關注，其作品中的靈魂人物美美更是擄獲了許多讀者的心。此書將關於美美的相關創作集結成冊後出版發行，除了供粉絲收藏用途外也使得更多人有機會去體會美美無窮的魅力。



《美美的逆襲》一書運用風趣的圖文故事，反諷當今的網路文化與社會現象。(圖片來源/博客來網路書店)

本書內容主要以每頁一張三格漫畫的方式呈現一件事，內容圍繞著現今社群網路上各種奇特的現象，作者以一個社會觀察家的視角，寫實地用畫作紀錄虛擬世界的真實情況並巧妙地將對社會亂象的反諷藏在幽默風趣的圖畫故事裡，透過角色人物美美鮮明的刻畫，凸顯在網路世界或現實生活中人類的虛榮心和人性的黑暗面。

笑中帶淚 自我價值的找尋

本書以主角美美的過往做為故事的開端，描述美美性格的形成。從小因為外貌與社會定義的美麗有所差距而總是受到朋友的嘲笑乃至於陌生人的言語攻擊，雖然美美的父母非常疼愛她，也不遺餘力地為女兒建立自信，她幼小的心靈仍就被刮了一道道傷口，沒自信的美美也曾為了讓自己跟其他女孩一樣漂亮，食用減肥藥來進行瘦身、花錢做微整形，但最後卻都以失敗收場，不僅沒有達成最初的願望，事後還要面對更多刺耳的嘲諷。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



美美的父母一直是她心靈的依靠，親情的溫暖深刻且動人。

(圖片來源/H.H先生臉書粉絲專頁)

直到一場嚴重車禍的發生，成為美美生命中的轉捩點。在事故中倖存下來的美美，從此改變了她面對世界的態度，決定以真實的姿態向世人宣告自己存在的證明。作者先描繪美美的過去再運用車禍橋段的安排，進一步帶出美美心理上的轉變，也為日後美美自信且大膽行為的產生做了明確的說明。

作者以風趣的圖文敘說殘忍且現實的當今社會怪象。當人們過度地以長相來評斷他人的價值，待人處事的禮儀便會日漸衰敗，形成一個沒有容貌便很難擁有朋友、工作以及愛情的社會。作者對於黑暗世界的誇張呈現，看似距離遙遠，事實上卻近在眼前。由近年來從韓國風行至亞洲各地的整容風氣，可以得知東方社會價值正在轉變，包括青少年整形、大學入學前整形、就業前整形等等，皆得以看出外貌變得比以往更加被重視。現今教育的走向更加速了這股趨勢，自我樣貌的認同不再被重視，而是倡導人人皆有追求變美的權利。

自信樂活 美美的逆襲

美美在經歷車禍之後，呈現的是與以往不同的全新姿態，不再是那隻默默遭受別人欺侮與嘲弄的醜小鴨，她的穿著風格開始變得前衛時尚，面對惡意的批評，用智慧與幽默給予對方致命的反擊。同時，美美也是位極具正義感的女孩，除了不讓攻擊自己的人得逞，她也不容許任何性別、性向與種族歧視的情形被合理化。雖然身處弱勢，美美仍努力地閃耀著替弱者報不平甚至為他們出一口氣的靈魂。



美美的穿衣風格開始轉變，成為前衛又時尚的自信女孩。

(圖片來源/H.H先生臉書粉絲專頁)

作者透過角色美美傳達一份理念，自信不一定要來自於外表，讓讀者反思社會所定義關於美麗標準的合理性。好看的衣服為什麼穿在身材苗條的人身上才被認為美麗，精緻的妝容為什麼只能畫在五官立體的人臉上才被認為漂亮。現代年輕女性普遍過度在意外界的眼光，比起以往更容易引發外貌比較的心理，而進一步造成個人自信的缺乏。社會的現實很容易使人失去勇敢，作者藉由美美一角去完成一些大家平常不敢做或者認為不可能的事。儘管美美身材不纖細又不高挑，她卻能靠著獨特品味與自信進入時尚圈，甚至是被封為女神，透過這樣的正向內容使沒自信的人們，能夠跟隨美美的腳步，從被嘲笑的陰霾中走出，並開始慢慢地找到勇敢。



美美與知名時尚雜誌合作，共同拍攝系列畫報。

(圖片來源/VOUGE FEATURE)

網路百態 真實呈現

書中深刻地描繪出社群網絡中，人與人相處的樣貌。透過漫畫故事的手法呈現當今虛擬世界流行的現象。其中特別針對當紅的社交網站臉書 (Facebook) 使用者的言論進行探討，包括網路正義及酸民文化兩大議題。

近年來，隨著智慧通訊的蓬勃發展，在彈指之間便能將訊息傳送到全世界，同時也因資訊大量且快速的匯流，使人往往只能接收到片段消息而容易形成片面立場。而由於虛擬網路具有匿名的特性，在隱藏真實身分的狀況下對陌生人的行為施以正義之劍或人身攻擊相對變得較無風險，言語暴力在正義的口號之下變得理所當然，導致網路社群逐漸成為集體霸凌的平台。

書中運用嘲諷的手法，不僅描繪出喜愛在網路世界中執行歪斜正義的狂人，也刻畫出酸民無止境的言論攻擊。作者將網路上人性的醜陋面以圖片為主文字為輔的架構呈現，顯而易懂，使讀者能更加深刻地感受到言語傷害的力量，並警惕世人不要盲目地相信片段的資訊，因而失去邏輯思考，成為正義魔人或酸民的一份子。



一種擁有特別思考方式的人類
任何事物透過他們的解讀
通常都會扭曲邪惡的令人感到震撼。

盲目的網路正義使社群網站變成集體霸凌的平台。

(圖片來源/H.H先生臉書粉絲專頁)

經典語錄 鼓舞女人心

書中的每則小故事最後都會有一句發人省思的語句，這句話使得故事不再只是單純的敘事，而是含有哲理的比喻。其中更有許多句子透過臉書瘋傳後成為熱門的經典語句，如「沒那個本錢，也要有那個氣勢。」「不能比別人瘦，也要走得比別人穩。」「就算無法吸引旁人的目光，也要走好自己的舞台。」等。儘管這些句子皆帶有強烈的女性意識，但本書中仍有許多對於女性美麗的標準是以男性出發點為主的視角來訂定，而當今社會大部分對於女性的外貌優劣確實是以男性的角度出發，然而本書作者透過這些經典語錄，盡量避免再度加深男性對女性所塑成的框架，為美

美的人物個性塗上更加鮮明的自信色彩，也鼓舞更多女孩活得堅強美麗。



「不能比別人瘦，也要走得比別人穩！」透過淺白易懂的短句，
鼓舞更多女孩勇敢自信。（圖片來源／H.H先生臉書粉絲專頁）



橫著走出一條路 現實搖滾

日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

關余膚色 我想說的事



活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0