



用生命賺錢 鷹架上的人

2014-10-19 記者 許鴻財 報導



建築業是典型的3D行業，代表了骯髒（Dirty）、危險（Dangerous）、辛苦（Difficult）。

工地工作被列為職業危險最高的工作之一，不論建築工地板模、裝大理石、搭鷹架、砌泥底等工作內容，都具有十足的危險性。在工地工作對外人看來處處是危險，但是對工地工作的人來說又是另外一回事。工地工人阿杰說：「在這裡工作很穩定、比一般打工的地方賺的錢更多，只是下雨天不能做事。」

一般人對於工人通常都覺得是低下階層，但現今社會上大部分就是這種用勞力換取生活的人。社會是需要每一個環節的工作者來支撐的。



頂著高溫烈日，工地鷹架上的工人熟練地踩在一層層搭起的鐵架上。（圖片來源／許鴻財攝）



宗哥（圖左）與阿杰（圖右）一起把厚重的大理石一塊一塊的抬到牆壁上。阿杰說：「像這塊就有七十多公斤重，必需要兩個人抬才可以，之前有遇過大概有二噸重的大理石，那就要用機器吊上來。」

（照片來源／許鴻財攝）

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



宗哥在鷹架上用電鋸裁大理石的尺寸，宗哥說：「裁大理石每塊大小都要準確，不然又要重新裁，很麻煩。」
(照片來源／許鴻財攝)



阿杰用電鑽在牆壁上穿孔，之後會將大理石拿上來對位，再用螺絲將大理石與牆壁固定起來。
(照片來源／許鴻財攝)



安姊是一位外籍勞工，也是唯一走在鷹架上工作的女性。（照片來源／許鴻財攝）



「泥底」是先將水泥攪拌後，再砌到牆壁上，這是在貼磁磚之前需要做的步驟。（照片來源／許鴻財攝）



女性工作者在工地裡大部分都做較無技術層面的事。蓮姐用鏟子攪拌水泥後，再鏟給在砌泥底的師傅。

（照片來源／許鴻財攝）



砌泥底的師傅用手持鏟將水泥砌到牆上，再將牆壁拋平滑。師傅說「做泥底很重要，如果牆壁不平順，之後貼的磁磚就會容易掉落」。（照片來源／許鴻財攝）



在工地前面都會有一台販賣飲料的貨車，主要在賣提神飲料或檳榔，讓工人們補充體力。（照片來源／許鴻財攝）



放下疲憊的身體，宗哥中午休息時間跟工地的朋友坐著吃午餐和聊天。（照片來源／許鴻財攝）



恐怖情人 當深愛變成殺害

近年來，情殺案件頻傳的現象，來自於社交媒介轉換、媒體的連鎖效應及教育體制的根源，情感問題是大眾關注且必須學習的議題。

多元創意 單一主題同人展



臺灣的同人誌販售活動日益興盛，更出現限定特定主題的「單類型同人誌販售會」，顯示同人活動的多樣面貌。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0