



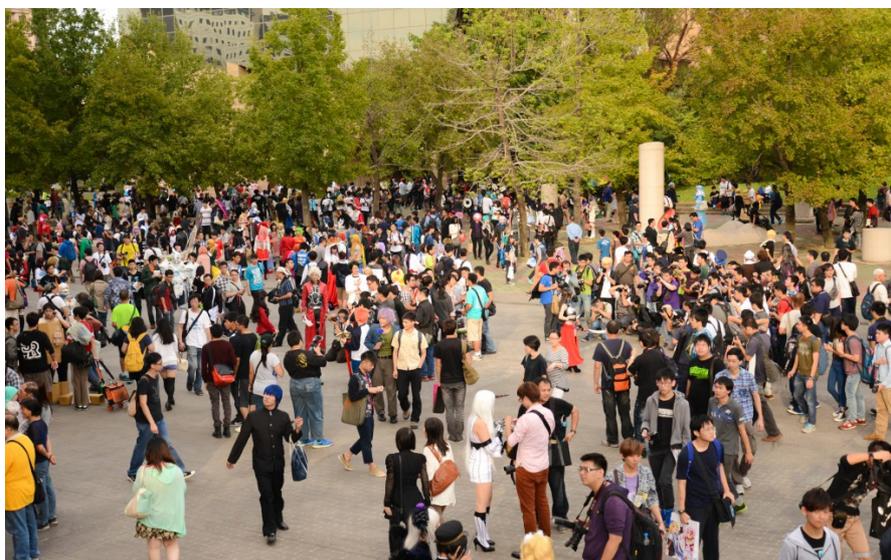
## 現實中的奇幻 角色扮演

2014-10-26 記者 李怡安 報導



動漫文化在臺灣逐年發展得越發蓬勃，對於源自動漫文化的「角色扮演」（Cosplay）次文化，越來越多人從一開始對「角色扮演」的一知半解和陌生，到現在有了更多機會能接觸到，並且加深對這項次文化的了解。「角色扮演」是動漫同好因為喜愛作品中的某位角色，因此去扮演那位角色和加以揣摩。

每年兩度的《亞洲動漫創作展-Petit Fancy》在十月二十五日、二十六日於臺灣大學綜合體育館盛大舉行。除了活動會場內的同人誌販售活動外，在場外會有許多角色扮演玩家（通稱Coser）聚集，目不暇給的裝扮使臺大體育館外的廣場和周圍，都有著遊走現實與動漫間的奇幻氛圍。



十月二十五日，大約中午十二點左右，便有密集的角色扮演同好聚集在會場外的大廣場，人數相當壯觀。

（照片來源／李怡安攝）



Coser葦子（匿名）所扮演的角色為《LoveLive!》的東條希。葦子：「因為我是個粗心大意的人，很難做到對他人細心溫柔。」所以特別喜愛作品中，個性溫柔、會暗中幫助別人的希，並且選擇扮演她。

（照片來源／李怡安攝）

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



扮演東條希的造型張羅方面，包括妝容、髮型、衣服和配件，都是由葦子自己一手打理的，準備期間大約為一個月。期間內，因為深深喜愛著這個角色而享受準備的過程。（照片來源／李怡安攝）



角色扮演的同好也包含了攝影師。Coser和攝影師之間會互相交流、合作，共同拍出心目中的角色印象。（照片來源／李怡安攝）



藉由神情上的表現，可以使Coser詮釋角色的個性，更加地貼近扮演的角色。（照片來源／李怡安攝）



部分同好會自行製作印有角色扮演照片的名片，彼此互相交換，快速地留下聯絡資訊外，也能蒐集到對方的照片作為交流。（照片來源／李怡安攝）



扮演《真·三國無雙6》甄姬的Coser小郁（匿名）表示，手中的道具是朋友手工製作的，費時一週，其中最耗時的是上色的部分。雖然整體看起來作工精緻，製作者仍認為還有很大的進步空間。

（照片來源／李怡安攝）



在廣場，時時可見扮相逼真的Coser面前，有道攝影師人牆正進行拍攝，用鏡頭抓住Coser的風采。  
(照片來源／李怡安攝)



近期臺灣有越來越多Coser將自己的作品製作成寫真書、海報、明信片.....等具有收藏價值的形式，  
在活動會場內販售。(照片來源／李怡安攝)



角色扮演的同好們藉由活動聚在一起，在拍照之餘坐下來嬉戲打鬧，露出自己本身的個性，  
為活動增添活潑生動的氣息。（照片來源／李怡安攝）



### 那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，樞樞憶起爸爸與芭樂的故事。

### 變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，娓娓道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0