



阿比的怪

2014-10-28 記者 王彥琪 文



大家初次見到阿比，都會覺得她很怪，從頭到腳、用字遣詞都很怪；認識阿比之後，更確定了她是徹頭徹尾的怪人。不可否認地，她的思考異於常人。



她就是阿比。(照片來源/沈祖廷攝)

國小的阿比與帆布鞋

阿比的國小是在山上的一座小學，每天要走過一座吊橋才能抵達。這裡的人都很喜歡唱歌，也很會唱歌，有幾乎全校都參加的合唱團，下課玩耍與步行回家時，都能聽見大家在哼著歌曲。有一支由泰雅族傳統樂器所組成的木琴隊，大家總是會利用課餘時間練習以增進團隊默契。

桃山國小合唱團演唱歌曲〈m'kwali 幻化成鷹〉。

桃山國小許多小朋友都有純樸、天籟般的歌聲。(影片來源/YouTube)

阿比很喜歡這邊的生活步調，總是能花上大半的時間，看著河流的魚，不斷游向河川上游；看樹上的蟬，脫去金黃色的殼；看三隻蝴蝶，翩翩從眼前飛過，阿比常常在思考，這三隻蝴蝶到底是甚麼關係？她很喜歡觀察大自然。

喜歡觀察的阿比，也喜歡觀察小學同學們。發現許多同學都穿著帆布鞋，但是自己總是穿著球鞋，所以也想要買一雙屬於自己的帆布鞋，於是拜託媽媽買一雙帆布鞋，但是媽媽卻告訴她：「別人是別人，為什麼妳要和別人一樣？」這句話，在這之後徹徹底底地影響她，決定要當個獨一無二的人。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



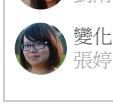
夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



阿比第一天上小學，走在吊橋上，
爸爸、媽媽把阿比打扮得很漂亮。

(照片來源／王金昇攝)

國中的阿比與作文

阿比的國中是一間在陌生都市裡的私立女中，阿比初次踏入這座城市的感覺，就像是個文盲。周遭的同學會很多阿比沒見過的英文單字、國文成語；很多阿比看不懂的數學題目，也總有人在上課時立即回答。阿比不喜歡這種一無所知的感覺，所以都會留在學校晚自習、一大早起床苦讀，漸漸地跟上大家的程度。為了更融入大家，也開始觀察每個人的一舉一動，希望能更掌握這座城市的節奏，在此之後，阿比變得很敏銳，擁有明察秋毫的能力。

阿比很喜歡寫作文，因為寫作文是在忙碌又壓迫的生活中，比較能思考與想像的時候。阿比能夠寫下自己與眾不同的思想，天馬行空的想像自己是天空中的飛貓、在海裡的巨大馬爾濟斯犬，可以把很多自己異想天開的東西呈現在作文中。國文老師曾經誇讚阿比：「妳竟然想得到這些東西，真的很特別。」阿比發現原來和別人不一樣，能看見更多別人看不見的東西。



國二時的童軍露營，第一次外宿。(照片來源／王彥琪提供)

高中的阿比與排球

阿比的高中也是女校，又回到了她熟悉的家鄉新竹，喜歡這邊的步調。在充滿積水的校園中、擁擠的公車上，一切都還是很舒適，「水是故鄉甜」這五個字深刻地浮現在心中。

這裡的同學們，每一個都很聰明，也都很有包容心。曾有一位同學說過：「人都有自己的優點、缺點，如果老是對著缺點批評，永遠都批評不完。」這些話影響著阿比的價值觀，決定看向每一個人的優點，所以每個人都是很好的人。

有一項運動，給了阿比很大的能量——排球。阿比不是一個善於溝通的人，常常沒辦法用完整的句子明確表達想法。但是當阿比拿起排球，站在球場上時，完全不用顧慮無法用言語清楚表達想法的問題。只需要給隊友鼓勵的擊掌、大喊一聲「加油欸！」、「No mind。」隊友就能感受到阿比的活力與熱情，有勇氣站在球場上面對敵方。阿比因為排球認識很多喜歡運動的同學與學妹，成為很好的朋友。



高二班際排球比賽，當時雖然沒有打進冠軍戰，
但比賽的感覺是難得猶榮。（照片來源／陳婕好攝）

大學的阿比與朋友

阿比的大學是在一座山坡上，學院是在距離校本部車程十五分鐘的土樓裡。阿比在大學遇見很多特別的人，也讓阿比更能接納、面對自己和別人的不一樣。能很勇敢地说：「我喜歡的就是和大多數的人不同。」



彩虹旗。大學的阿比更能接納自己和各種性向的人。
（照片來源／楊以仁牧師部落網誌 TCC Pastor）

阿比的系上就像是一個大家庭，大家都互相認識對方，這些人總是陪著阿比經歷生活的大小事。有朋友在阿比心情不好時，就算忙得不可開交，也會擱下外務，陪阿比花上大半夜喝酒；有朋友在想放鬆時，就一起學著校狗阿福，躺在圖書館外面曬太陽、享受溫暖的風；有朋友想聊天時，就一起聊天到凌晨四點，然後隔天一起昏昏沉沉的上課；有朋友想要拍片，就一起花上一整個暑假，完成四部微電影。這些朋友就像是家人一樣，給阿比力量與溫暖。



二〇一三年交大傳科營。阿比覺得很值得也很慶幸有參加傳科營，
才能與許多同學、學長姐變熟。
（照片來源／慾望城市 You Want CTX 交通大學第四屆傳科營）

阿比與螢火蟲

大一那年的母親節，是阿比國小畢業之後，第一次好好地回家，不用顧慮學校的課業與人際，能夠像個人一樣，好好地呼吸當下的空氣、感受周遭的溫度。夜裡和媽媽一起散步，在家裡庭園裡晃呀晃，突然發現家裡的田，是一整片的螢火蟲，而天空中是密密麻麻閃爍的星星，真的好美。原來這些這麼美的事物，一直都離阿比很近，只是過去從未發覺。

阿比在小的時候，總是能感受周遭的美，打從心底為當下的快樂而微笑。阿比長大之後，想要的愈來愈多，得到的卻不如預期，漸漸地遠離了簡單而美好的快樂，但是阿比仔細感受生活的每一

刻，發現其實很多好的人、事、物就在阿比身旁。



小時候的阿比常常因為一些簡單的事情而快樂。(照片來源／王金昇攝)

阿比確實很怪。因為她喜歡用不同的角度看事情，她想看見周遭的美。

文字繪畫攝影 布列松之眼



紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0