



## 陷毒風暴 宣導成效惹議

2014-10-31 記者 李恬芳 報導



臺灣社會毒品犯罪案件層出不窮，不少公眾人物也淪陷於毒品風暴中。臺灣藝人柯震東與香港藝人房祖名被中國公安局證實涉嫌吸毒（簡稱房東案），兩人的錯誤示範讓民眾擔心是否會對青少年造成負面影響。正當房東案炒得沸沸揚揚時，柯震東被爆出曾經擔任反毒宣傳片的代言人，而房祖名的父親成龍也曾擔任中國禁毒宣傳的形像大使，大喊反毒口號。房東案使兩者的反毒宣傳影片引發爭議，也有網友自製圖片或改編影片來惡搞諷刺。雖然反毒的宣導片意外受到更多人注意，但這與官方製作反毒影片的最初理念有些違背，反毒宣導的效益也在這波毒品議題熱潮中被爭相討論。



柯震東(左圖圈起處)與房祖名的父親成龍(右圖)都曾擔任反毒大使。

(圖片來源/分別翻攝自Youtube與優酷)

## 毒害防護網 政府間的合作

毒品犯罪被美國國家事件報告系統（NIBRS）列為無受害者犯罪（victimless crime），是因違反善良風俗而被禁止，但道德性立法及約束的成效是有限的，也因此毒品的濫用成為全球性的問題，在台灣也不例外。根據法務部的統計資料，臺灣吸毒人口有增加的趨勢，其中又以三級毒品K他命最為氾濫，且吸食人口年輕化。

臺灣政府在反毒的工作上分為緝毒、宣導和戒癮三大塊，而預防大於治療，「宣導」為政府一直以來著重的部分。國內有不少從事反毒工作機關，包括中央政府下的教育部、法務部、衛生署、內政部、經濟部等，地方也成立了市政府毒品危害防制中心，但卻沒有一個專責的單位。

對此法務部保護司宣教科科長侯滄荏表示，毒品是無孔不入的，單憑一個部會或單位並沒有辦法做的很全面。校園反毒宣導主要是教育部的工作，但學生離開校園的吸毒行為，仍然是教育部必須去關切的，就如檢察官除了查緝毒品的工作之外，也要讓民眾了解毒品的危害和刑責。各單位以互補、合作的方式，從點連成線，再從線集結成面，讓反毒工作更加完善。

## 校園宣導效益 意見不一

青少年辨別是非的能力不足、好奇心重，又易受同儕影響，一直以來都是反毒宣導的重要族群。為了增進青少年對毒品危害的認識，政府單位、公益組織和學校經常以「比賽」的方式，像是微電影比賽或海報設計比賽等，吸引學生參加，希望在準備比賽的過程中，能對毒品更加了解。此外，為了響應國際反毒日，教育部也於二〇一二年發動紫錐花運動，以具抗毒功效的紫錐花作為象徵，在各級校園推展反毒。

在一九九〇年，有鑑於安非他命流入校園，教育部下令各級學校成立春暉社，以服務類型的社團名義，宣導防止藥物濫用、愛滋、菸害、酗酒、嚼食檳榔。經過了二十多年，春暉社的宣導是否達到政府當初期望的效益，學生們有不同的見解。臺北市立育成高中春暉社活動長王同學表示，社課時間幾乎都在教室看影片，偶爾有個淨山活動，宣導性質的活動不多，且不少社員抱著混社的心態；高雄市立鳳新高中春暉社副社長李冠怡則表示，學校的春暉社安排了不少外出參訪非營利組織的機會，若無參訪則以團康的形式介紹反毒或社會弱勢的相關資訊，也曾以社團名義參加反毒舞蹈大賽，社長張祐銘認為，雖然宣導時不一定每個人皆認真聆聽，但覺得還是有其效果。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



高雄市立瑞祥高中響應紫錐花運動。(圖片來源/高雄市政府教育局)

## 反毒大使淪陷 危機亦轉機

柯震東因電影【那些年我們一起追的女孩】走紅後，吸引不少年輕粉絲，這也讓不少人擔心房東案對青少年的負面影響。「好好地跟朋友聊聊天就可以發洩壓力，你沒有必要用到毒品。」柯震東在反毒宣傳影片中這樣呼籲，但在現實生活中卻因吸毒而招致輿論撻伐。不少人以諷刺的眼光看待他曾經拍過的反毒宣傳片，例如，知名社群網站就有網友成立社團「我反毒，不代表我不吸毒，柯衝動」，或以類似的句子自製圖片調侃。



房東案爆發後，有網友自製圖片諷刺。

(圖片來源/香港新浪娛樂網)

「我們完全無法預見他會吸食大麻。」侯濟荏無奈地表示：「大家都專注在柯震東，影片中其實還有九把刀、陳妍希、賴雅妍等人，他在反毒影片中大概只佔二十分之一，但媒體不會說除了柯震東，法務部還找了誰誰誰來拍，其他人都沒吸毒，為什麼他們的說服效果不見了？反而只存在負面的東西。」法務部表示將來還是會找名人來做反毒宣導，或許更多人站出來就不會一直注意柯震東，而反毒宣導代言人的特質除了具影響力外，可能還需要思考一些特質，如是否太年輕、對毒品是否了解。這次風波除了負面影響，也給了不少宣導上的反思。

## 民眾不關切 宣導效果不顯

「毒品傷害健康」、「吸毒需負法律刑責」等這些經常在反毒文宣或影片上出現的警語，即便已耳熟能詳，民眾對反毒的關切度仍然不高。這次柯震東的案例讓侯濟荏感嘆：「民眾平時對反毒沒興趣，但有反差、有媒體效果出現時，他們才會去關注。」

毒品犯罪率居高不下的原因，學者、專家各有說法，其中包括了法規不完善、宣傳不足、政策問題等等。若反毒工作只有官方在付出心力，甚至被視為官方議題，在民眾眼中距離遙遠，毒品問題就難以靠政府單方面的宣導來改善，就如侯濟荏所言：「公部門的齒輪一直在轉，相鄰的民間齒輪不動，就無法順利運作」。若如果每一個人都是反毒宣導的一份子，知道毒品的危害後，除了自身不吸毒，也告訴身邊的親朋好友，在每個人都在宣導反毒的渲染力影響之下，很多毒品問題就會迎刃而解。

## 健康與生命 宣導的根本

毒品最大的危害，莫過於對身體健康的損害。舉例來說，在臺灣氾濫的藥物K他命，在醫療上雖有其用途，但長期過度吸食，除了會使智力和記憶力衰退外，也可能影響心臟機能。

非營利組織青少年純潔協會在反毒宣導上面，以「讓青少年看重自己和生命的價值」為理念，在許多學校演出相聲，作為貼近學生的宣導方式。青少年純潔協會秘書長何建賜認為，不是因為毒品氾濫才要去反毒，生命教育的宣導才是最根本的，如果一個學生重視自己的生命價值，且有良好的自制力去拒絕各種誘惑，那他就能夠避免很多不良影響和傷害。法務部宣教科科員周鈞平也表示，這幾年希望以正面的宣導方式讓青少年有健康觀念，而不是一直告訴他吸毒不好。



法務部無毒家園網以正向、樂觀的設計宣導無毒健康生活。(圖片來源/無毒家園網)

反毒宣導無法一蹴可躋，需事先建立全民對毒品危害的正確認知，和提升對健康與生命價值的重視，才能讓宣導的意義更加彰顯，真正達到降低毒品危害人們的目的。

#### 總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 親子野餐趣 草地微旅行



二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0