



跨界演出 日常生活遇見詩

2014-11-02 記者 林霽楨 報導



近幾年臺灣路跑活動盛行，連二〇一四臺北詩歌節都應景地推出「詩路過 生活詩路跑行動」。然而這場活動強調的並非「路跑」，而是「路過」，將原本只存在於文字世界的詩，用音樂、肢體等表演方式，「路過」一般人的日常生活，在人們時常經過的捷運站出口、派出所前、廣場演出詩作。

十一月一日傍晚，這些潛伏在不起眼角落的表演者，使臺北市南海路一帶充滿了藝術氛圍。雖然有些表演對不常接觸詩的民眾來說略嫌生澀難懂，但仍激發參與民眾思考詩的定義，留心生活中的詩，發現擦肩而過的很可能就是詩人。



「你缺詩嗎？」活動一開始，參與民眾便從主持人手中獲得紙條，展開接下來在生活中遇見詩的活動。

(照片來源/林霽楨攝)



主持人在熱鬧的街上，把寫上詩的紙條分送給現場民眾。(照片來源/林霽楨攝)

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



活動中，表演的場地無奇不有，工作人員引領民眾前往下一個演出地點：警察局。（照片來源／林霽楨攝）



詩人以「情詩路上有你沒我」為題，在警察局前高聲抗議，在社群網站情侶老愛分享甜蜜照的「放閃文化」。
（照片來源／林霽楨攝）



歷史博物館南海園區的廣場上，表演者用人聲、風聲，以及電子設備的噪音創作「聲音詩」，屬於系列表演中

較需要相關知識理解的演出。(照片來源/林霽楨攝)



唸唱有關旅行澳洲的詩作，卻用中國樂器中阮進行伴奏，傳達跨文化的意涵。(照片來源/林霽楨攝)



表演者誇張的表情與逗趣的唸唱方式，讓台上台下笑聲不斷。(照片來源/林霽楨攝)



活動尾聲主持人贈獎給在場觀眾，原本在台下的觀眾因雨全都擠到有屋簷的台上，反倒打破先前的距離，炒熱現場氣氛。（照片來源／林霽楨攝）



獲得臺北詩歌節詩集的觀眾，迫不及待地就翻開書冊。（照片來源／林霽楨攝）



活動結束後，一位民眾路過表演場地之一，隨手翻閱釘在牆上的詩集，意外實踐了「在日常生活中遇見詩」的精神。（照片來源／林霽楨攝）



文字繪畫攝影 布列松之眼

紀載布列松一生精華文字，扼要道出布列松於新聞攝影的價值觀與性格。

在臺中 品嘗回憶



對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

▲TOP