



偶像劇音樂 重溫兒時記憶

2014-10-31 記者 劉敏慈 文



每個年代都有幾位經典歌手，他們的歌曲總能勾起回憶，只要有人起音，其他人也能不假思索的哼唱，接著一群人相識而笑並露出對彼此年紀心照不宣的表情。

在台灣，若要問起五、六年級生心目中的經典歌手，大多數人會提到帽子女王鳳飛飛、青蛙王子高凌風，或是永遠的甜姊兒鄧麗君。演藝大門敞開的今日，七、八年級的年輕人選擇變多，演藝圈星光燦爛固然可喜可賀，但若問起哪些經典歌曲最能代表這一代，卻難有共識。

但若提到哪些歌曲能勾起他們的兒時回憶，絕對會有人回答：「5566！」



5566演過許多偶像劇，是許多七八年級生共同的回憶。（圖片來源/U優網）

詞劇合一 扣緊你的心

5566的歌深植人心的理由，並非精湛的唱歌技巧，而是歌曲配合偶劇使聽者引起共鳴。

二〇〇二年偶像劇【MVP情人】的片尾曲〈我難過〉，不但是當時膾炙人口的話題，同時也是許多七、八年級生國中、小時期的共同回憶。

〈我難過〉搭配偶像劇【MVP情人】，在當時備受國高中生喜愛。（影片來源/YouTube）

相較於其他歌手推出的專輯，有一定的主題和傾訴理念，5566的專輯倒是專門為偶像劇製作。【西街少年】劇情描述西街混混們的領袖游亞魚（孫協志飾）行為叛逆，但是卻有顆正義善良的心，而女主角藍玉梨（劉品言飾）卻是品學兼優的好學生，兩人幾次爭鋒相對後，居然因為越來越了解對方而產生愛慕之情。

而搭配【西街少年】的主題曲〈傳說〉歌詞如下：「是非不分讓人難以忍受 黑白不明你想搞些什麼 黑壓壓人群緊握著他的拳頭 看我到底何時要出手」5566的歌曲扣緊偶像劇，描寫少年的義憤填膺，並且將暴力舉動英雄化，幾乎是反映劇中主角們的形象和心理狀態。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉 忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

〈傳說〉MV拍攝也剪進偶像劇片段，當時經濟公司採取戲劇與歌曲同步包裝，使影響受眾更廣大。

(影片來源/ YouTube)

老調重彈 曲風相似

前述提到偶像劇歌曲為包裝偶像劇所製作，因此每當一部偶像劇熱映，隨即而來的就是56的電視原聲帶，除了《MVP情人》跟《西街少年》電視原聲帶，接著還有陸續發行《紫禁之顛》、《格鬥天王》和《櫻野三加一》，56在出道十二年期間共發行過十四張專輯，其中就有七張專輯是偶像劇的衍生商品（包含偶像劇歌曲收錄專輯），可說是亞洲偶像「劇」團體。

雖然錄製了大量歌曲，然而風格卻十分雷同，像是《紫禁之顛》中的〈風雲變色〉就跟《格鬥天王》裡〈放手一搏〉譜曲類似，開始重拍銜接進rap，再來進A段和B段副歌，中間插入過場音樂，兩者又接續第一段的rap，然後A、B段副歌，最後B段副歌重複兩次結束。



兩者曲構一樣，唯最後一段在歌詞編排有不同。(圖片來源/劉敏慈製)

當然，歌曲結構可以追溯到譜曲人，〈風雲變色〉的譜曲為柯呈雄、劉勇志，編曲則為呂紹淳，比較〈放手一搏〉的作曲者為呂紹淳、劉勇志，幾乎原班人馬，因此曲風類似絲毫不令人意外。

《西街少年》裡〈傳說〉與上述兩首較不一樣，〈傳說〉的副歌只有一段，但是rap有兩段，有趣的是，聽眾還是可以從中聽到〈風雲變色〉和〈放手一搏〉的影子，像是〈傳說〉用雷聲起歌，而〈放手一搏〉也同樣用了轟隆音效，另外在〈傳說〉與〈風雲變色〉都穿插「ya」的念詞做轉場，〈傳說〉放在開頭之後銜接重拍，然後進rap，〈風雲變色〉則是在副歌完之後「ya」，再一聲大叫進副歌。



即使不同的歌曲，所用的素材像是嗶吼、口氣詞或英文念詞都相同。

偶像劇音樂 人才輩出

十年前，偶像團體還未流行時，5566靠著能歌善舞且能言善道當紅一時，因此許多偶像團體也紛紛成立，像是F4、ENERGY、183Club等。

當年F4（吳建豪、言承旭、周渝民、朱孝天）跟大S（徐熙媛）合演【流星花園】紅遍半天，而【流星花園】的主題曲〈陪你看流星雨〉也風靡亞洲。但F4因為成員來自不同東家，因此合約難定，過了幾年就解散了。

〈陪你看流星雨〉隨著《流星花園》暴紅，這首歌不只受到觀眾喜愛，更時常是綜藝明星喜歡改編的歌曲。(影片來源/YouTube)

ENERGY（張書偉、謝坤達、蕭景鴻、唐振剛、郭葦昀）的成功可歸功於音樂定位，他們為舞蹈團體，因此歌曲節奏強烈，並搭配帥勁十足的街舞，被封為「史上最殺的男子團體」。他們所演出的偶像劇【雪天使】中〈暴風雨〉也是KTV榜的常勝軍。

〈暴風雨〉作詞作曲均出自ENERGY團員TORO（郭葦昀）。(影片來源/YouTube)

明道及陳喬恩主演的【王子變青蛙】的片尾曲〈迷魂計〉是由183Club主唱，復古的曲風搭配朗朗上口的歌詞，也隨著偶像劇的流行而廣為傳唱。

〈迷魂計〉極具特色的秀唱造型也是音樂及影片流行的因素。(影片來源/YouTube)

經典偶像歌曲 五六不能亡

西元二〇〇二至二〇〇九年，韓劇尚未打進台灣市場，當時的偶像劇產業是本土偶像的舞台，伴隨著七、八年級成長的片頭與片尾曲，也成為證明青春的經典歌曲。近年，PTT鄉民們推起一陣「56不能亡」運動，希望透過集體連署，讓5566再度合體，一睹童年偶像的風采，然而今年已經宣布因為時間安排，各個藝人無法一起演出，但明年仍有希望。



合體連署為網民們自行號召，更在Facebook、PPT版上設立粉絲後援會。

(圖片來源/中天新聞)

經典歌曲〈好久不見〉出自5566解散前最後一張專輯，歌迷們發起五六不能亡的連署，不只希望能見到昔日偶像，更能藉由這些歌曲，回憶當初最純真的兒時年代。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP