



## 草根魔術師 懷抱大夢想

2014-11-01 記者 鄭宇茹 報導

8+1

推文



穿著輕鬆的T-shirt牛仔褲，會客室裡時而皺眉，時而拍手大笑，談笑風生地說著自己的故事，自信的光芒充滿他的眼中。他是蔡達弦，一位專業魔術師。曾擔任新竹縣觀光大使的他，在國三那年，因緣際會下經由朋友傳授幾招後，自此一頭栽入魔術的魔幻世界裡。

平時親近的朋友叫他蔡阿泡，而在看他表演的小孩子口中，則是又酷又炫的蔡好帥，擁有各式各樣頭銜的他最常掛在嘴邊的一句話是：「沒有可能，只有一定要。」

### 從青澀到純熟

在成為專業的魔術師以前，蔡達弦並不像現在這樣喜歡與人攀談、互動，事實上以前的他根本不擅長與人交談，他甚至還帶著小丑面具登上第一次的大舞台表演，為的就是遮住自己的臉，「我想我就是一種又想表演，又不敢上台的感覺吧！而且那時候還不是很厲害，鏡頭又一直特寫我的手部，整個就是覺得『完蛋了！』」邊說邊模仿當時難為情的樣子，生動的表情，很難讓人想像現在台風穩健的他，原來也曾有青澀的模樣。

而他整體風格的轉捩點，是在第一次舞台演出不久後的另一場表演。當時，他準備了琳琅滿目總價上萬元的道具，還特別請家人開車載到現場。然而練習許久的他，卻在第一個表演就失誤，尷尬的情況加上蔡達弦表演時總自顧自地講話，完全沒有理會觀眾的感受，可想而知效果並不好。那時的好友婉轉卻關鍵的一句話：「我覺得你真的可以再好笑一點。」猶如當頭棒喝，一語驚醒夢中人，自此以後，他便下定決心要將「互動魔術」表演好，並以此為努力的目標。

十七歲那年，蔡達弦加入風城魔法學院，並遇到了謝老師，也就是挖掘他的伯樂。待在那裏的六年期間，他不管在魔術或是教學技巧上面，都有著明顯的進步，而這也開啟他傳授魔術的教學生涯。顛峰時期，一個學期教了十幾所學校，總共二十幾班，從國中小、高中、大學到社會人士，各種年齡層的學生他都教過，而且在這樣需要快速熟悉每位學生，以及編排一學期二十堂左右繁重課程的情境下，促使他不斷地精進自己的魔術技巧還有人際互動的功夫，而這些實戰經驗更大提升了他的臨場反應能力。



蔡達弦加入風城魔法學院後的第一場商演，之後便開啟他職業魔術師人生。

(照片來源／蔡達弦提供)

### 從頂峰到下坡

於是，在新竹地區成為小有名氣度的魔術老師，便成為蔡達弦為自己訂下二十歲欲達到的目標，而這個目標卻在他十九歲那年就達成了，當時已經有大批的學生都稱呼他為老師。經歷過一段輝煌的日子以後，他卻開始產生倦怠感，不知道該如何才能更精進自己的能力，於是開始減少自己的工作量，收入也因此變得極為不穩定。今年暑假，蔡達弦甚至只有一萬二的收入，他開玩笑地說：「我十九歲就達到自己設定的人生小小高峰目標，之後就開始走下坡到現在。」

當興趣轉換成職業時，對蔡達弦來說雖然專業度提升，但過多商業表演、繁重的課堂教學，讓他

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話／郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王／洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王／吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸／人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧／照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔／人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕／人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳／人物

逐漸迷失其中，開始找各種藉口逃避內心的聲音。「我那時候都推託給太胖啊，穿不下燕尾服等等奇怪的理由，但其實就是失去了初衷、熱情。」於是職業倦怠的他停下腳步，暫時轉換跑道去攝影、經營粉絲專頁，再用不同的角度檢視魔術對自己的意義。

## 相信 最神奇的魔術

談到魔術對他的意義時，他思考了一下說：「我真的覺得魔術是很棒的東西，棒的點不是可以增加自信，或技巧比別人好。而是透過魔術，我能在小孩身上看到相信的力量。」蔡達弦解釋，當小孩子在看魔術時，會真的「相信」世界上不可能發生的事情存在，而大人通常會試圖用自己能夠「理解」的方式去解釋，「哇！怎麼辦的到」和「原來這是真的」兩句話清楚的就呈現了大人與小孩邏輯思維上的不同，「我想這也是我為什麼這麼喜歡小孩的原因吧。」



和小朋友互動，是蔡達弦從以前到現在一直都喜歡做的事。

（照片來源／蔡達弦提供）

「人長得越大，能記得的事情不多。」對蔡達弦來說，成為魔術師最驕傲的，就是能在別人心中留下深刻的印象，尤其是去特別的場合表演。像是去年兒童節，他在臺南啟聰學校服替代役的學長便自掏腰包車錢，請他給孩子一個難忘的回憶，可是要如何讓一群聽不到孩子感受到他想要表達的內容呢？苦惱了許久，他最後採取多用表情、放慢速度以及感受回應的方式與他們互動，最後小朋友們也給他熱烈的反應。他明白社會上每顆小螺絲釘的重要性，但也強調，因為特殊的才能，所以他可以站上舞台讓傳達理念，啟發更多的人，這對他來說更有意義。

## 現實苦哈哈 仍有美好理想

「我滿厭惡賺錢的，從以前就不太過問自己的薪水，以前的老闆還問我：『你都不會想要加薪嗎？』」因為懶惰又不太談及與錢有關的事，這兩年來蔡達弦幾乎是過著沒有穩定收入的日子，「真的是窮爆了，所以我常在臉書上請大家多介紹機會給我。」他無奈中又帶點笑意地說，盡管生活過得稍微辛苦，他還是寧可無酬地去為自己喜歡的空間或小孩做表演。

曾經，蔡達弦也想要讓自己的魔術變得更好，而職業與社會的框架卻綁手綁腳地壓抑他。縱然他有想呈現的表演方式、觀眾能接受的程度以及廠商願意給的資源，和環境卻不一定能符合。對於教學，他認為魔術不該只是項才藝而已，更重要的是呈現畫面、感動還有寓意，而現實的狀況卻依然讓他難以實現心中的理想，因此他計畫將來能透過特別的旅行，去讓他的教學更富有意義。



變魔術時神情認真，將蔡達弦對魔術的熱愛一表無遺。

（照片來源／鄭宇茹攝）

現在除了當魔術師接案子表演外，蔡達弦也在臉書經營提供新竹吃喝玩樂去處的粉絲專頁，「因為當初選上新竹縣觀光大使，覺得也沒有為新竹做什麼，所以才決定更加好好經營這個粉專。」他也透露，之後會規劃一系列的活動，希望能讓新竹人之間有更多的互動，就像他喜歡與別人交流一樣。除此之外，他也參與了白鴿子劇團，為的就是實現自己學魔術的初衷，以及為魔術圈盡一份心力的使命感。

「沒有不可能，只有一定要。」這句話不單是他對魔術的態度，更是他人生的座右銘。儘管蔡達弦想要做的事情很多，有的甚至看起來難以達成，但他認為只要有心，再輔以正確的方式，一定可以一步一腳印慢慢地去完成心目中理想的未來藍圖。

#### 總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 摄影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0