



以愛之名 范出新樂

2014-11-11 記者 包金文



“Common as light is loved and its familiar voice wearies not ever.”

「愛就像陽光一樣無所不在 它那熟悉的嗓音永遠不會消沉」英國詩人雪萊（Percy Bysshe Shelley）曾如此說過。范瑋琪（范范）用真誠的愛，演唱出了許多動人的歌曲，隨著音樂走進她的心底，訴說著自己的故事。時而溫柔沉穩的中音，略帶微微沙啞的聲線；時而高亢清亮的嗓音，附帶高技巧的轉音，她唱出愛情中多變的心情，唱出對於每個人不一樣的愛。

尋找愛情 曖昧是非題

單身的人容易因為周遭成雙成對的情侶，而默默承受寂寞的重量。范范將這樣難以啟口的心情轉化為文字。「想找到生命中注定在一起的人 多希望下個路口遇見你」描述她內心的澎湃。〈尋找〉以鋼琴為伴奏，配合范范溫柔又無壓力的聲線詮釋，副歌隨著重拍及情緒加深，以明顯節奏變化，帶出自己美好的想像。或許對方也正在尋找幸福的方向，以期待的心情唱出「我們相愛好不好」結尾。

范瑋琪〈是非題〉（影片來源／youtube）

在愛情中，當曖昧的情愫開始萌芽，這時的愛情就像一道最難解的〈是非題〉。歌詞中「那一句我愛你 永遠像少了勇氣」娓娓道出曖昧的矛盾情緒。在鋼琴伴奏時用了兩個單音為底，多次反覆變化，凸顯出這種看似簡單，卻複雜感觸的心情。副歌加入了弦樂，讓歌曲走入高峰，部分難度較高的轉音更襯托出曖昧問題難解的情緒。

難熬好寂寞 因為到不了

熱戀是愛情必經的過程，熱戀中的情人就像把火，可能溫暖也可能燒傷彼此。〈因為〉這首歌中敘述出熱戀中的情侶因為愛而感到喜悅，但當戀人不在身邊時，相對的寂寞感更加刻骨銘心。歌詞「想再打電話給你 可是再見剛剛才說過」，完全刻劃戀人心裡的掙扎，副歌整段用八個「因為」起頭，帶出對情人的種種依附愛戀，但也襯托自己的寂寞和漂泊。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

范瑋琪〈因為〉（影片來源/[youtube](#)）

當愛情遇到瓶頸時，會開始覺得有點難熬且想佔有，甚至覺得〈好寂寞〉。這首歌是由光良和范瑋琪一起演唱，歌曲中穿插輪流獨唱，製造像雙方對話的感覺，增添歌曲的堆疊性，最後「曾說過要讓你自由 就該學著放手」，深切點出愛須要自由的道理。

如果相愛過後依然沒有結果，那麼似乎只能把握當下，〈到不了〉唱出了這樣的心情。主歌以低音且平穩的旋律帶出，隨著要進入副歌，絕望的情緒在歌詞中漸漸表明，整首歌充滿了情緒宣洩和情感的渲染，曲調末段的一個轉音，讓情感真實流露。

他沒有錯 離別後成長

面對失戀則是愛情中的必修學分，也是眾多抒情歌的主題。有別於眾多情歌，范瑋琪唱出失戀中的低沉到走出低潮的複雜情緒。〈灰色彩虹〉以較輕描淡淡的鋼琴樂為底，帶出溫和卻典雅的聲線，歌詞中「對你的思念 再也寄不到你世界 地址是再見」流露出分手後的傷感，然而情緒醞釀在最後一段釋放，再攀至情緒高峰，回想當初相愛的美好，但回不去過往的繽紛彩虹，歌詞充滿畫面。

范瑋琪〈灰色彩虹〉（影片來源/[youtube](#)）

分手後，許多人會指責對方的過錯，但在范范心中卻認為〈他沒有錯〉。這首歌在副歌中用了許多次「他沒有錯」，特別在詮釋「他」字上有相當著墨，不管轉音或直接上揚的音層，情緒仿若雲端繚繞或飛越，卻仍是保有溫柔和舒服的細膩，讓人感受到因為愛，失戀後仍選擇原諒。

濃情蜜意 我最親愛的你

許多歌手都曾演唱過情歌，但很少像范范有過親身經歷。從青澀的戀愛到成為人妻，唱出每一段感情階段的〈濃情蜜意〉。這是范范少數和陳珊妮合作的曲子，陳珊妮使用其擅長的詭譎小片段曲調，穿插在其中，製造愛情中特別的情緒，曲中風格轉變到「濃情蜜意」粉色的愛戀，副歌伴奏加入人聲的元素，以驚嘆羨慕的聲音來增加戀愛的氛圍，在主流情歌市場裡，算是相對有特色的作品。

范瑋琪〈濃情蜜意〉(影片來源/[youtube](#))

當戀人問起你最愛的是誰，心中總會期盼那唯一回應：〈你是答案〉，以輕柔伴奏搭配范瑋琪細緻的唱腔，慢板的輕節奏讓歌詞更添加浪漫元素。「緣份轉幾個彎 證明我們不會走散 學會用眼神牽手那才浪漫」此句話更描繪出愛戀中情愫的蔓延，以及平淡甜蜜的氛围。

范瑋琪〈你是答案〉(影片來源/[youtube](#))

步入婚禮的那一刻是人們〈最重要的決定〉，簡單編曲和平易近人的歌詞，結合MV裡范瑋琪穿上婚紗和手拿捧花的畫面，純白的背景及溫暖略粉的色調，帶出幸福的甜蜜，以及對未來婚姻的期盼和經營。〈最親愛的你〉是接續前面婚後的創作，輕輕幸福的歌詞帶進，到橋接段開始有點轉折，帶出「夢和現實的差距」，在最後則回歸對愛的那份珍惜，守護對方的赤子之心，永遠不分離。

豐富情感 不一樣的愛

〈那些花兒〉表述的是一種平和反戰的愛，雖然沒有原唱朴樹那種深摯感情，但以輕鬆如午後暖陽的風格，賦予歌曲新的韻味。〈感動就不遠〉是范瑋琪為公益創作的歌曲，以她熟悉的溫暖曲風，帶著充滿正面能量的歌詞，表露「愛能無限綿延 有心就不遠 夢想總會實現」。〈寶貝不要哭〉是她為了紀念三位和病魔對抗的小女孩，用歌聲表達她的關愛，傳遞了生命的鼓舞和活著的喜悅。

范瑋琪〈寶貝不要哭〉(影片來源/[youtube](#))

友誼的愛也時常為范瑋琪歌曲的主題，〈不能跟情人說的話〉和劉若英一起合作的歌曲，敘述著兩個朋友彼此的情感，兩人的音色搭起來相當和諧，有好朋友十分有默契的營造感。〈一個像夏天 一個像秋天〉則是以輕快的曲風為主軸，節奏以非洲鼓打出微微卻輕鬆的拍點，敘述兩個朋友彼

此深厚情誼，最後以「我離不開Darling更離不開你」簡潔俐落的表明她對朋友的重視。

獨樹一格 以愛傳唱

范瑋琪默默在樂壇樹立了屬於自己的音樂風格，不管是輕搖滾的俏皮、美國民謠的清新，還是觸碰人心的浪漫抒情，或許部分人認為沒有太大突破，但瑕不掩瑜，她用歌聲傳遞的每一份愛，讓聽眾感受戀愛每一個階段的情感波動，她將她滿滿的愛與歌曲轉化為一股力量，為著朋友、為著家人、愛著社會許多需要幫助的人們。

總編輯的話

本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0