



手機拍照 拍出攝影深度

2014-11-16 記者 謝宜寧 報導



手機，可以說是現代人用來記錄生活的最佳利器，但你能想像有人竟用「手機」當作專業攝影的工具嗎？王小路，在網路被譽為「手機攝影達人」，就是利用手機便於攜帶的特性，更即時地將當下的美好用一張張照片保存下來。

棄貴重單眼 投入手機攝影

王小路在高中的攝影課第一次接觸到底片相機，當時的她就展現了攝影的天分，並逐漸培養出對於光影的敏感度與細膩的觀察力。接下來幾年王小路便時常帶著單眼相機與腳架等貴重的器材，拍日出、拍雲海、拍神木，總是跟著攝影同好們腳步到處攝影。



王小路高中時期透過底片單眼拍出的作品。（照片來源／王小路提供）

然而，單眼攝影需要花費大筆的金額，添購與維護單眼相機的周邊配備，再加上每次都必須扛著貴重的相機器材。對於王小路來說，為了拍出「好」照片而砸下那麼多的成本實在是不堪負荷。除此之外，她也覺得在單眼攝影這塊領域沒辦法有所突破。在一次日本的旅行中，王小路雖然帶了不少攝影器材，但重量卻導致她的行動受限，最後她帶著一支手機就出門了。王小路曾將單眼攝影比喻為一片紅海，已經有太多人都往那裡探索，那何不跳脫框架，走入手機攝影這片藍海，徜徉其中。

手機拍照 無「攝」限

隨著現代科技發達，智慧型手機蓬勃發展，照相功能也日益進步，人們拿來自拍、拍美食打卡以及記錄生活點滴。王小路則是仔細鑽研手機的功能，了解手機的優點與缺點，善加利用其特性，拍出專業的攝影作品。

王小路表示，手機的功能雖然沒有單眼相機來的完善，沒有高解析度、感光元件也沒辦法做得太大，但由於有著對光影變化的敏銳度，王小路更懂得利用光源來加強被攝物的立體感；或是用近拍的方式拍攝出類似單眼相機的景深效果。並運用構圖技巧，藉由前景與後景的搭配，帶出畫面的張力。再加上現在各式各樣的攝影APP，對於相片的調色、後製都有專業的水準，更加深了作品的豐富度。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



王小路透過APP調色，豐富了作品的內涵。（圖片來源／王小路提供）

在電台從事行銷業務的王小路，對於文字的掌握相當擅長，她也常常為自己的攝影作品加上幾句短短的心情註解。她認為透過文字的感染力將照片所呈現的故事性具體表現出來，更能引起觀看者的情感共鳴。

王小路除了在社群網站中分享自己的攝影作品外，近年來更有機會籌辦個人的攝影作品展。從去年八月至今，已經舉辦了三場手機攝影展。雖然展覽的地點多半是咖啡廳的藝文空間，開放的展覽空間讓大家都有機會欣賞到王小路的作品，她更時常會出現在展覽地點為大家解說每一件作品背後的意涵。



王小路仔細說明作品背後的意涵，神情認真、陶醉。（照片來源／謝宜寧攝）

攝影眼 與眾不同的視野

王小路的攝影作品大都以生活為主，再平凡不過的東西，只要經過她的鏡頭，就能與眾不同。她認為，攝影的基本在於美感的培養，只要有基礎的構圖概念，不管用的是單眼相機還是手機，透過細膩的觀察力，任何小東西都可以成就大畫面。

王小路有時也會帶著手機與攝影團一起去外拍。她笑笑地表示，想要在同一個地點尋找和大家不一樣的畫面。透過她與生俱來的「攝影眼」，王小路的鏡頭下風景不再只是風景，她總是能展現獨特的視野，為眼前的景色定義出不同的意義。

細看王小路的攝影作品，不難發現其中有「人」的照片占了大多數。「人帶景，景帶人。」王小路仔細分析她的攝影作品。她認為，好的畫面不是只有單獨一個主體，而是要透過其他東西去襯托，這樣才更能凸顯出作品的主题。「人是最美的風景。」王小路透過手機的小視窗捕捉生活中大大小小的事物，並用與眾不同的視角用照片的方式一一記錄下來。



王小路用手机記錄人與人之間最真誠的情感。（照片來源／謝宜寧攝）

分享手機攝影 開班授課

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

在手機攝影這個領域逐漸嶄露頭角的王小路，開始受到手機廠牌的贊助，並邀請她舉辦關於手機攝影的分享會。王小路也因此常常要東奔西跑，向北中南的朋友分享自己對於手機攝影的經驗心得與技巧。王小路表示，雖然很累，但是做自己熱愛的事情卻一點也不辛苦。通勤的過程中，王小路也不忘隨用手機記錄當下，並在社群網站上即時分享自己的心情與照片的意境。

除了應邀參與分享會之外，王小路目前也在中國文化大學推廣教育中心開設手機攝影課程，內容包括基本的攝影構圖技巧與手機攝影、APP的應用等，吸引許多對攝影有興趣的初學者，學習如何透過手機，拍出獨一無二的攝影作品。

手機寫詩 相機說故事

王小路的手機攝影作品之所以容易令人感動，就在於畫面背後隱含的情感。透過王小路細膩的表現，照片有了溫度，也總能讓其他攝影者反思，「攝影不在器材，而是在於一雙看透的雙眼。」雖然攝影工具的好壞在技巧的呈現上一定會有所影響，但對於攝影作品而言，王小路認為，背後的意義才是最重要的。



王小路的作品多了溫度。(圖片來源/王小路提供)

以手機目前的功能而言，仍然有許多高難度的畫面無法捕捉。王小路表示，使用手機拍照的重點在於「避重就輕」，避開那些手機攝影功能無法達到的，找手機可以拍的。並靠著光影補強與構圖美感，照樣能夠拍出好的作品。

王小路用手機記錄生活的點點滴滴，將周遭美好的人事物用照片保存下來，創造源源不絕的她，運用與生俱來的攝影眼和敏銳的觀察力，拍出攝影的深度。



親子野餐趣 草地微旅行

二〇一四年十二月六日，由一群七年級生組成的團隊發起的親子野餐會，在臺北大安森林公園登場。

重機街頭文化 磅礴展出



由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0