



造紙工法 封存手感與溫度

2014-11-16 記者 陳怡均 報導



紙張，自兩千年前由蔡倫發明以來，一直承載著人們的記憶與思想結晶，記錄下生命中或喜或悲的片段，以及老祖宗的殷切教誨。即便是在電子用品普及的現代，紙張在人們的生活中也從未缺席。然而紙的廉價與隨手可得，卻往往使人忽略了它背後所蘊藏的偉大智慧。

如今以機器大量生產的紙張，在舊時卻需要透過許多繁複的工序才得以問世。創立於一九六五年的廣興紙寮，在台灣是少數保有傳統手工造紙技術的紙廠。略顯陰暗的廠房內，師傅們各司其職地在機台上抄紙、烘紙，分工將原先堅硬的植物纖維，轉變為一張張柔韌而珍貴的手工紙張。在廣興紙寮內，除了能夠參觀古法造紙的過程，民眾更可親手製作獨一無二的手工紙，而強調親子互動的拓印、紮紙扇，也吸引了許多大人小孩一同動手做。在愉悅的氛圍裡，手工紙的老靈魂在此得到了被世人認識與重新接受的契機。



造紙，著實是一項費勁的功夫。步入廣興紙寮的廠區，師傅們分工努力的身影便映入眼簾。

即便是在寒冷的秋冬時節，汗水仍不時在他們身上閃動。（照片來源／陳怡均攝）



媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

從原料變身紙張的前置作業：漂洗。經過初步蒸煮，軟化的植物纖維得以用清水反覆洗滌，才能用於製作紙漿。（照片來源／陳怡均攝）



打漿機旁，師傅攪拌著漂洗過的原料，把打好的紙漿盛裝在桶內，送交下一項賦予紙張靈魂的步驟：抄紙。（照片來源／陳怡均攝）



抄紙，造紙過程中最奇妙的一環。師傅將紙漿均勻地平鋪在竹簾上，使纖維重組，並細心地在每張紙交疊處放上一條細線，以便烘紙師傅將紙張分離。紙的型體也在這個階段生成。（照片來源／陳怡均攝）



抄紙後透過壓榨將水分排除、送交烘焙，此時緊實的型態稱為「紙豆腐」。(照片來源／陳怡均攝)



蒸騰的熱氣中，烘紙師傅使勁揮起如一面大旗般的紙張，將瀝乾水分的紙豆腐放到平台上烘烤，再把經過烘烤的手工紙堆疊在一起。紙張一連串的製程，也在此告一段落。(照片來源／陳怡均攝)



離開了提供全程參觀的工作區，來到備有各種拓印模具的DIY區。陽光灑落的牆面上，一張張照片展示的並非

什麼大人物，而是一群努力不讓造紙工藝失傳，每天在造紙廠內忍受高溫與粉塵、埋首工作的師傅們。

(照片來源／陳怡均攝)



DIY拓印區的一角，小女孩與媽媽正聚精會神地在紙張上拓出圖樣。(照片來源／陳怡均攝)



在導覽員的耐心協助下，遊客們將自己親手製作、完成拓印的紙張紮成獨一無二的扇子，
留下能夠永久保存的回憶。(照片來源／陳怡均攝)



藏身在不起眼的巷弄中，廣興紙寮樸拙的日式建築，正與它為傳承造紙文化默默耕耘的形象恰如其分。造訪過這裡的人們將能知曉，在小鎮一隅，手工紙特殊的氣味與溫度，仍會在師傅們的手中繼續被傳遞下去。

(照片來源／陳怡均攝)



橫著走出一條路 現實搖滾

日本搖滾樂團RADWIMPS，以獨具的世界觀和特殊省思角度，溫柔但尖銳的唱出此生的生命態度。

關余膚色 我想說的事



活出自我「不留白」，小麥膚色的宣言。

▲TOP