



## 不讓糟數學扣分我的人生

2014-11-29 記者 劉敏慈 文



「您好，很開心為您服務！」櫃檯小姊掛著親切的笑容，俐落地將我買的毛衣一件件摺好，並將條碼輸進電腦裡。

「您好，小姐這次總共買了十項商品，因為現在週年慶，所以您買的衣服都打了7.9折，另外這些裙子剛好有滿888折百的活動，請問有紅利卡嗎？」那美麗的雙眼直視著我，彷彿看穿我對於數字毫無反應的腦袋。

「呃……沒有耶！」我帶著尷尬的笑容答道。

「沒關係，小姐，您現在辦的話，就可以馬上累積點數喲！而紅利點數可以折抵現金，滿一百元可以集一點，另外每逢雙月的話，點數就雙倍送，我們還有滿額好禮，像是……」我看著小姐滔滔不絕地說著紅利卡有多麼的好，此時我腦中陷入混亂迷惘，像是宇宙剛形成時不斷撞擊，當她每提起一個數字，出軌的衛星便猛烈地暴破一次。

「呃……不用了，謝謝。」我不好意思地答道，顯得遲緩。



我從不辦集點卡或信用卡，因為我永遠搞不懂裡面的折扣及利息。

(圖片來源/credit.com)

「好，那總共是2451元。」小姐簡潔地講道。這時我鬆了一口氣，拿了2500元給了小姐。

「不好意思，請問您有一元嗎？」她說。

「什麼？還不夠一元嗎？」我驚訝地問，想著自己是不是聽錯了。

「不，是這樣我可以找您五十元。」她冷冷地答。

提著週年慶戰利品回家，迫不及待地鏡子前試穿，結果在脫毛衣的時候，不小心勾出毛線，焦急的我趕緊把它扯掉，結果整件毛衣剩下半件，瞬間變成半截式，右手握著那團被扯下的毛線想著：「這件毛衣原價八百，然後要再打七九折，所以是幾多呢？不！還要再扣掉百千送百……」，瞬間思緒亂成一團。

數字阿！數字！你們多麼像這團毛球，一條毛線難不倒我，然而一串數字就幻化成一團毛球，怎麼解都解不開，最後我只能沮喪放棄，將那團毛線與半截式毛衣丟到角落的垃圾桶。

### 數學 永遠解不開的毛球

從小到大，數學就是我的罩門，即使再怎麼用心讀、用力算，成績還是毫不留情地用力掉。國中的數學老師有個習慣，就是發考卷的時候會從最高分排到最低分，每次發考卷，我都會在心中吶喊：「快點唸到我的名字！」然而每次都是很後面才唸到，走到臺前領考卷時，老師還會拍拍我的肩說：「敏慈！得失心不用放太重。」

讀升學導向的國中，學校非常注重成績，因此導師會幫我們訂分數目標，差目標一分打手掌心一下，大家都以為我會因為數學太低而被打到手紅腫，但是他們都錯了，因為差距十分以上，處罰改成中午到走廊罰站，低一分站一天。當時，我總是勉勵自己，下一個全新單元我一定可以學

媒體歷屆廣告

#### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

#### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

#### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

#### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

#### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思享 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

好，我只是對幾何不在行，也許我二元一次很厲害，又或許我很會假設未知數，但是最後的成績總是大力訕笑我：「你錯了！再去罰站吧！」

當時，我總是好羨慕班上數學很好的同學，他們總是聽一聽就融會貫通，接著所有難題都可以迎刃而解，反之，我每天努力地做習題，成績還是不如預期，有次我問班上數學最好的男生說：「我不懂為什麼有些人數學能那麼好？」他回答我：「我也不懂為什麼有人數學能那麼爛？」數學就像一道藩籬，隔著兩邊無法理解彼此的人。



每當數學老師告訴我，其實數學並不難，只是要想通，  
我心中總是默默地答：「老師！我就是想破頭也想不通阿！」

(圖片來源/RedCrbit)

高中的時候，數學的成績十分穩定，穩定的低分。數學不只困擾著我，爸媽也很擔憂，畢竟這關係到升大學，媽媽常打聽哪裡有名師，並讓我去試聽看看，希望脫離數學不好的困境。孟母三遷為教育，「慈」母三遷救數學，即使補習班再遠，媽媽還是願意親自送我上下學，為的就是希望能提高數學成績。

但是，數學依舊沒有起色，它就像是被我棄置的那團毛球，怎麼解都解不開。

## 運算 無所不在的惱人棉絮

令人慶幸的是，大學不用再念數學，雖然不用再被成績糾纏，但是生活中的加減乘除還是令我煩躁，像是去餐廳用餐，很多人都說在台灣不用付小費，可是還是要收10%服務費，我最討厭每次結帳的時候，我還要先算一成服務費到底是多少，尤其如果又加點額外的點心，又要分開算，這時候dessert就會使我stressed，讓我倍感困擾。

小時候，大人總會教育我們，貨比三家不吃虧，因此要買東西前，要先調查哪些商品在哪間超市買比較划算，另外若是搭配特定方案，或是刷連名卡又可以再折扣。還記得有次，我將所有賣場的DM攤開，算出應該怎麼買、搭配什麼方案，最後終於找出最便宜的，價格比其他商店低十幾元，但是卻花了我快一個多小時的時間。法定基本工資都有120元，我算得那麼辛苦，卻只為了省那幾十元，從那刻起，我就發誓再也不要精打細算，因為所投入的時間太不符合效益。

除了生活中所需的運算，有時候連娛樂遊戲都需要運算，像是之前最火紅的手機遊戲2048，遊戲中必須要合併二的次方，我每次都無法反應出接下來會撞出什麼數字，我能做的就是將同樣數字的框框結合，再蹦出新的數字，但我常常卡在1024就無法前進，最後就索性不玩，並解除安裝。



總之，離開了升學制度的數學學科，我還是沒有真實脫離數字的魔掌，因為上大學，需要照顧自己的生活起居，發現生活是由如此多的數字與運算構成的，彷彿就像從衣服飛出棉絮粉塵般揮之不去，惱人地害我打噴嚏。

## 織出人生的最佳解

角落裡那團毛球依舊糾結難解，半截式毛衣也著實可笑。當時因數學煩心的我，永遠沒辦法將答案填在正確位置，就像現在被衣物困擾的我，無法使棉線重織回半截毛衣上。然而誰規定衣服一定要穿到腰際，像是現今的露肚裝不是也別具特色嗎？而那些毛球也可以剪開，變成一條條的毛線，再把它織成羊毛氈，也可做出可愛的造型動物。

有時候，回想起自己的數學成績，難免會覺得可惜，然而因為知道自己不喜歡數學，反而更堅定自己未來想要走的道路，並勇敢自信地邁向未來目標，就像如今的我順利進交大傳科就讀，因此我了解到，考試扣分並不會減少選擇，更不會除去人生的精采。

不需要去執著自己不擅長的地方，因為每個人都有弱項；需要去專注自己能發揮的領域，因為每個人都有屬於自己的那片天地。

這時，我把半截式毛衣放回櫃子，並把毛線球擺在桌上，幻想它能變成什麼可愛動物，突然媽媽走過，然後大聲地說：「我的媽呀！你把那件毛衣怎麼了？」

「我要用他們做出別出心裁的玩意！」我自信地回答。



### 那些年 爸爸與芭樂的回憶

在阿爸生日那天，摳摳憶起爸爸與芭樂的故事。

### 變化自如 幕後的聲音演員



資深配音員蔣篤慧，妮妮道來身為臺灣配音員的酸甜苦辣。

▲TOP