



蝴蝶破繭 輪椅上翩翩起舞

2014-11-30 記者 王彥琪 報導



輪椅國標舞舞者——楊春蘭，曾榮獲二〇一四年亞洲公開賽冠軍、亞洲帕拉林匹克運動會亞軍。她笑口常開、喜歡與人聊天，也對自己充滿自信。但在接觸輪椅國標舞之前，她因為罹患小兒麻痺，導致右腳無法與常人一樣行走，外觀也與其他人明顯不同，常常受人冷嘲熱諷。看見肢體健全的人，她常常因自己的不同而自卑，躲在家裡不敢出門。



楊春蘭與舞伴謝祥譚參加二〇一四年亞帕運，榮獲亞軍。

(照片來源：楊春蘭提供)

學生時期 遭受嘲笑

楊春蘭的媽媽對她說，三歲以前，她跟一般肢體健全的小孩一樣，能跑能跳。但三歲時，有一天晚上發了高燒，隔天早上起床，雙腳突然無法行走，媽媽送她到醫院後，才診斷出得了小兒麻痺。在醫生的搶救下，救回了左腳，但右腳卻回天乏術。從此之後，她無法再過著與常人一樣的生活。



國小時的楊春蘭（左一）。(照片來源：楊春蘭提供)

在小學時，許多同學看到楊春蘭的右腳後不斷嘲笑她，她說：「那個時候其他小孩子，因為我走路樣子不一樣，就被他們笑。」為了不要被其他人嘲笑，她上學總是第一個到、最後一個離開，因為這樣就不用與其他小朋友走在一起。而下課時，她常常不敢去上廁所，因為走路很慢，常常還沒走到廁所時，上課鐘就已經響了。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物

國、高中時，學校規定女同學都必須穿裙子，穿裙子讓她必須露出與別人不一樣的右腳，許多同學看到她的腳，會露出異樣的眼神，經過人群時，甚至有人在她面前直接說：「你們看她的腳！」讓她非常受打擊。這段日子，是她自卑心最強的時期，她常常難過地從學校沿路流著眼淚回家，到家後再把自己關在廁所裡繼續哭。



高中時期的楊春蘭。當時的她，非常羨慕能夠漂漂亮亮穿裙子的女生。

(照片來源：楊春蘭提供)

她的成績不錯，所以常常有機會在升旗時上臺領獎，但是她對於自己罹患小兒麻痺很自卑，所以不敢上臺，只能請其他同學幫忙領獎。雖然常常會想要衝上臺領獎，但只要想到自己的腳，就打消了念頭。

人生谷底 曾欲輕生

出社會後，楊春蘭的內心非常封閉，對其他人不太信任。同事們在聊天時，她常常只是聽別人說話，自己並不常參與，偶爾開口也不會超過十句。

大約在二〇〇六年時，因為經濟、家務、生活的不順遂，陷入人生谷底的楊春蘭曾經一度想自殺。一天早上，她向公司請假，一路將車子開上山，打算衝下懸崖結束自己的生命。在車子接近懸崖邊準備衝下去時，她的手機響了，主管打電話來安撫她的情緒。楊春蘭一邊哭一邊聽主管講話，聽著聽著就笑了，笑是因為主管用了一大串客語講了安慰她的話，但是其實她根本就聽不懂客語，笑一笑之後，想自殺的念頭突然就沒了。她說：「想想哦，人的一生會碰到很多事情，看看怎麼去面對。」楊春蘭決定面對生活，自殺並不是唯一的辦法。

輪椅國標舞 舞出自信

二〇一〇年時，楊春蘭的生命出現了轉變。朋友告訴她近期有個舞蹈團體成立了輪椅舞舞團，正在募集學員，鼓勵她去參加。她抱持著嘗試的心態進入了舞團，但她其實並沒有使用過輪椅，因為在過去所使用輔助行走的工具為拐杖、鐵鞋，所以起初的一年，完全是在學習如何使自己在輪椅上不倒、如何操控輪椅。

到了西元二〇〇一年，開始有表演、比賽。在她內心封閉了快五十年後，終於有勇氣在眾人面前展現自己。剛開始上台時，身體很僵硬、不自然。但是在一次又一次的演出後，比較熟悉在大眾面前表演的感覺，聽到眾人對她的鼓勵、掌聲，開始比較有自信。她說：「當我坐在輪椅的時候，我會忘記我的腳是這樣，可以很開心隨著音樂跳，然後忘掉一切。」

在多次的表演、小比賽磨練後，二〇一三年時楊春蘭參加日本世界錦標賽，拿下世界第八的名次。當時她和教練抱著痛哭，第一次感受到「原來我也能這麼好」的感動。也因為輪椅國標舞，她終於有自信上臺領獎，彌補小時候不敢領獎的遺憾。



輪椅舞得獎讓楊春蘭（前排左三）有自信上臺為自己領獎，彌補學生時期不敢上台領獎的遺憾。（照片來源：楊春蘭提供）

「原來我只是腳不方便而已，但是我藉著跳舞，發現原來我也是可以那麼好、原來我也可以跟正常人一樣。雖然說腳不行，但是我上半身可以跳，我可以坐在輪椅上讓大家看到我跳舞，就像蝴蝶一樣。」

輪椅上跳舞的楊春蘭，就像是蝴蝶翩翩起舞。（影片來源：楊春蘭提供）

轉變態度 相信自己

輪椅國標舞所帶給楊春蘭的轉變，是整個生活態度的轉變。練輪椅舞得到肯定後，她漸漸變得樂觀開朗，也願意敞開封閉幾十年的內心，重拾自信，不再像以前害怕其他人對她異樣的眼光。「一直到輪椅國標舞，發現我自己原來是那麼好的，自信滿滿。」



輪椅舞讓楊春蘭變得樂觀開朗。（照片來源：王彥琪攝）

以跳舞作為開端，楊春蘭也開始嘗試一些以前沒做過的事情，像是滑翔翼。她描述剛駕著滑翔翼飛向天時，完全不敢睜開眼睛，非常的害怕，但一張開眼，看到眼前的風景，「好美好美喔！」她說當時的感覺就像是輪椅國標舞得獎時，將獎牌掛在身上的感覺。未來她會繼續嘗試沒做過的事，她說：「雖然會怕，但是有過這個經驗之後，就會覺得『我活到這個年紀』，夠了。」

輪椅國標讓楊春蘭踏上國際舞台，在過去，她從沒想過自己也能有這麼一天。她也鼓勵其他身障朋友，不要因為自己的不同而自卑，生病並不是自願的。但是只要跨出第一步，勇於嘗試，就能發現以前認為做不到的事情，也有實踐的可能。



在臺中 品嘗回憶

對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

風城稻米 「粒粒」在目



在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0