



## 小人物 實踐夢想的可能

2014-11-30 記者 洪雯倩 報導



在飄逸著咖啡香氣的創作空間中，一群志同道合的夥伴們為了實踐夢想而努力著。今年僅有二十一歲的孫大翔，創辦了《Unbiggie》雜誌與大家分享小人物的故事。「每個人身上都有值得我們學習的地方。」他堅定地說著，這也是他這幾年來努力不懈的動機，希望能一點一滴，慢慢累積能力改變社會，以微小但堅持的力量，把夢想化為實際。



《Unbiggie》雜誌訪問了許多默默做事，為社會付出的小人物，  
《鮭鄉》為他們的創刊號。（圖片來源／始記文化事業有限公司）

## 走出台灣 啟發新思維

從小就一直想為社會做一些貢獻的孫大翔，在學期間爭取當上班代為班級服務，後來也考取軍校想要保家衛國，但是他發現其實大多數人都只是為了領固定薪水，過安穩的生活，不是真的想為社會付出，很多社會問題也就因此產生。他開始對社會產生茫然，覺得這種生活並不是他想要的。



孫大翔自信地說著他的創業過程，靠著慢慢累積的力量，為社會做一點改變。  
（照片來源／洪雯倩攝）

二〇一二年他參加國際志工，到柬埔寨幫助偏遠部落蓋房子、種田。看見當地居民每餐僅能花不到一塊錢，而「穿戴乾淨整齊、手中拿著一瓶水」在當地人眼中就是個有錢有能力的人，這種發現讓他察覺到自己其實是很幸福的。

「為什麼他們很窮，卻能每天都過得很開心？」這個疑惑在孫大翔心中盤旋許久，直到在柬埔寨的最後一天他才終於明白，原來就是簡單的兩個字：分享。看到那邊的小朋友毫不猶豫地將手中的餅乾折半分給身邊的人，他在那一刻了解到其實為他人付出並不難。

回國後，視野變得更開闊的他領悟了一個道理：「所謂的有沒有用，是在於願不願意分享，願不願意去做。」他認為大家所稱的大人物是被包裝出來的，而他想分享给大家的是那些默默做自己該做的事情，願意實踐，讓社會更美好的「小人物」，「Unbiggie」就是相反於「biggie」諷指財大氣粗的人，是努力為社會貢獻的小人物。

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



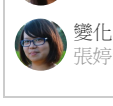
夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物

## 隨機採訪小人物 分享人生

滿懷衝勁的孫大翔找了從小一起長大的好朋友，在一間只有三坪大的宿舍努力實踐他們的夢想。一個單純喜愛攝影和寫文章的大學生，經過不斷地學習、不斷地請教他人，一步步往目標前進。孫大翔舉Steve Jobs（史蒂夫·賈伯斯）在自家車庫中創辦蘋果電腦的過程，來形容自己辦雜誌的經過，就像當年沒有充裕資金的Steve Jobs，也許他還買不起一間辦公室，但他可以買螺絲釘、螺絲起子，回收利用廢棄的電腦，並運用自己擁有的才能來創辦雜誌，發揚小人物的故事。

僅帶著相機和一本筆記本，就開始了他們的採訪，走過大街小巷，隨機地找尋小人物，跟他們聊聊天，問問他們做事情的動機。「像是看到做資源回收的老伯伯，我們就走過去問他為什麼會做資源回收；或是走到科學園區內，問工作人員為什麼會想做這些事之類的。」孫大翔開心地說著。他覺得在這些人身上一定都有我們可以學習的地方，秉持著這樣的理念，把他們的故事傳達給更多人知道，一直都是他向前的動力。

## 走出校園 用行動實踐理想

僅有六萬元的孫大翔，卻成功地創辦了雜誌。他提到：「六萬元其實相當於私立大學一學期的學費。」但他認為學校所學到的，其實只要一條網路線、一台電腦，就可以在網路上找到相同的資訊，那不如把這些錢用來實踐夢想還更踏實。

有時候走出去看看世界發現到的事情，會比在教室聽講學到的更多，「與其聽教授講水利發展，不如去訪問農夫嘉南大圳對他們的影響，有什麼可以改善的。」他表達著自己的想法。能夠用行動去實踐，才可以真正地改變社會，這些認知讓他離夢想越來越近。

他常在演講中提到一句話：「未經實踐的知，與無知是沒有差異的。」小人物的精神就是從實踐開始，去實踐一件事情，就能看到不一樣的自己、不一樣的社會。舉例來說，像是不能亂丟垃圾是大家都知道的事情，但還是會有人隨意丟棄，這樣跟無知其實是沒有差別的，甚至更糟。孫大翔靠著實踐的力量創辦了雜誌，向大眾訴說這些小人物的故事。

## 號召更多人 實踐「大事」

提到近幾年的規劃，他希望能夠號召更多有志願、有理想的人，來尋找、創造更多的小人物，並藉由《Unbiggie》雜誌讓這些故事能被大量地分享，使越來越多的人可以因此得到鼓勵。「如果我能夠幫助這個人，那我絕對不會讓他在我眼前倒下。」假如能讓更多人知道這種想法，那麼社會也會更加進步。



“Unbiggie Cafe”是他們現在的辦公地點，是一個可以邊享受咖啡，

邊工作的空間。（照片來源／洪雯倩攝）

就在今年他們也嘗試辦了一個主題為「他想做一件大事」的活動，號召兩百人去蒐集陌生人心目中的大事。他認為每個人心中一定都有一件大事，但卻沒有去實踐，藉由這個活動，希望能激發更多人願意鼓起勇氣，試著完成自己真心想做的事情，而不是為了獲得掌聲或是滿足他人的期待。

「實踐」與「分享」是孫大翔一直堅信的理念，每個人都可以實現自己的理想，經由這樣不斷地分享，讓大家看見有這麼多小人物都實踐了人生的故事，說明了並不是有錢、有地位才能完成大事，只要用一個小小的行動，去解決一個問題，就是一件偉大的事情，也會因此激勵更多的人提起勇氣去付諸行動。



風城稻米 「粒粒」在目

在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

無限可能的夢 白日夢



乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

[▲TOP](#)

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)  
© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0