



## 重機街頭文化 磅礴展出

2014-12-03 記者 吳建勳 報導



重型機車對不少車迷而言，是一種憧憬和夢想。他們除了渴望擁有專屬於自己的一輛重機，更希望自己能動手改裝它，讓愛車在催下油門時，引擎能發出振奮人心的拉轉聲浪，或者能在機身上加獨樹一幟的裝飾品，強調個人的品味風格。

由雜誌社主辦的重型機車展「Ride Free 5」，於二〇一四年十一月三十日在五股工商展覽館盛大展開。現場展示不少稀有車種，提供民眾近距離欣賞的機會，同時也集結全台各地的車友們擺攤販售周邊商品，以宣揚街頭玩車文化。



Ride Free 5展覽除了展示重型機車之外，還有不少屬於重機的周邊商品在旁陳列展售。

(照片來源/吳建勳攝)



重機迷拿出手機拍下車體細節，捕捉改裝車的輪胎紋路。(照片來源/吳建勳攝)

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶
- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



引擎箱上裝上骷髏頭裝飾，替車身畫龍點睛，並提升車體美感，讓重機變得搖滾起來。



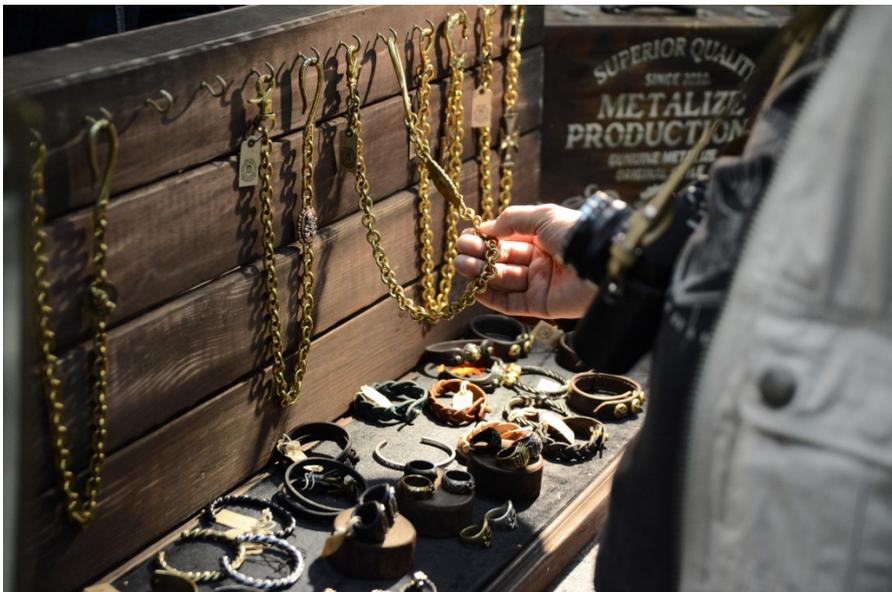
皮革坐墊加上精美雕飾的花紋，增加了識別度和個人風格。（照片來源／吳建勳攝）



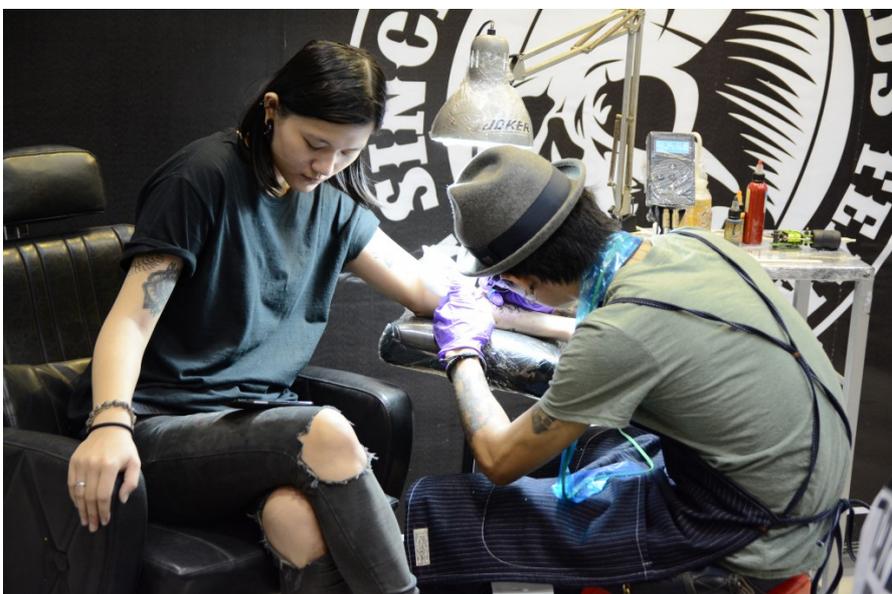
中場的Ride in Show吸引民眾聚集在走道兩邊爭相拍照，車友們近距離地感受重機馳騁的英姿，為展覽掀起一波高潮。（照片來源／吳建勳攝）



除了重機展示外，代表騎士精神的皮衣也在場內販售，店家利用水管和皮飾吊掛，為自家商品增加雅痞風。  
(照片來源／吳建勳攝)



現場也有販售融合街頭文化和騎士風格的飾品，展露街頭重機文化的多元面貌。(照片來源／吳建勳攝)



身為街頭文化元素之一的刺青藝術，也沒有在這次的展覽中缺席。在展場中，刺青師傅專注地在民眾的皮膚上，刺下獨一無二的圖紋。（照片來源／吳建勳攝）



專業髮型設計師在現場為民眾操刀，剪出具有美式風格的騎士油頭。（照片來源／吳建勳攝）



展覽最後的表演Full Throttle Showdown，由車友們帶著愛車相互較勁，比誰的拉轉聲最能激起觀眾內心的澎湃。聲勢磅礴的表現，為展覽畫下完美句點。（照片來源／吳建勳攝）



#### 在臺中 品嚐回憶

對於一個從小生活到大的城市，有著豐富且多樣的回憶。

#### 風城稻米 「粒粒」在目



在十二月稻穗成熟的時節，新竹縣橫山鄉的佃農開著收割機，一天完成三甲田的收割。

▲TOP