



## 風城稻米 「粒粒」在目

2014-12-05 記者 鄭青青 報導

臺灣氣候溼暖，種植水稻的歷史悠久，而大家熟知稻米不外乎是來自嘉南平原、蘭陽平原或是花東地區。不過，在新竹縣也有不少水稻田，一年耕作兩期，每年三月與八月插秧，經過一百二十天長成，直到七月與十二月時收割，在十二月休耕至隔年二月，年復一年，翻土、插秧、長成、收割。

就如唐朝詩人李紳的經典詩句所言：「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，堅持不灑農藥的佃農，在新竹土地上奮力耕耘，縱使現代已不用「鋤禾日當午」，但這每一粒米仍得不來不易。



位於新竹縣橫山鄉的水稻田，當地的小地主佃農透過政府補助，有專門的收割機，在稻穗成熟後，能夠快速大片地收割。（照片來源／鄭青青攝）



割機將稻穗輾入，稻米會暫時儲存在車中，隨即分離、吐出稻草。操作者莊添福是橫山社區裡唯一一位種植稻米的，他說：「我在這裡種了一輩子的田。」回想當初沒有收割機時，每到收割的季節，就是一群人拿著鐮刀慢慢割，現在機械取代人力快速許多。（照片來源／鄭青青攝）

媒體歷屆廣告

### 推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

### 總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

### 本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

### 本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

### 本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡  
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界  
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方  
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲  
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員  
張婷芳 / 人物



俗話說：「成熟的稻穗才會低頭。」但大片結實纍纍的稻穗，仔細一看會發現有些焦黑乾癟的稻米粒，這些稻米空心重量較輕，價錢就比較便宜。莊添福說：「因為今年天氣太熱，所以收成不算好。」

(照片來源／鄭青青攝)



由於莊添福堅持天然不灑農藥，當收割機開過稻田，會有許多小蟲子從稻穗中跳出來，加上莊添福的稻田中並沒有設置稻草人，因此白鷺鷥和其他鳥類會聚集在剛收割完的土壤上吃蟲。(照片來源／鄭青青攝)





當收割機裝滿稻米後，會將稻米吐出裝進農用大貨車中。而從土地的泥濘可看出當天的土壤濕氣稍高，若是遇到下雨天則不能收割，收割機會因為土地太軟，下陷、傾斜導致危險。（照片來源／鄭青青攝）



莊添福將稻米放在手上，試圖將稻穀外殼剝開，剝開後便會是未經處理的白色米粒。（照片來源／鄭青青攝）



農用大貨車上路前，必須先把成堆突起的稻米劃平，確保稻米不會在路上掉灑出來，或是傾斜的稻米堆使貨車

左右重量不平衡。(照片來源/鄭青青攝)



接著，由莊添福的朋友曾萬火，替他將剛收割的稻米從橫山鄉載到芎林鄉農會販賣。(照片來源/鄭青青攝)



曾萬火負責將稻米載到農會、卸貨，他說他平常開垃圾車維生二十年了，這是他業餘的工作。

(照片來源/鄭青青攝)





秤完重量後，打開貨櫃車門傾斜讓所有稻米傾洩而出，曾萬火的工作就算告一段落。接著，稻米經過烘乾、去穀等碾製的步驟，就能變成大家常見的「米」了。（照片來源／鄭青青攝）



#### 重機街頭文化 磅磅展出

由雜誌社所主辦的重型機車展「Ride Free 5」，在五股工商展覽館盛大展開，呈現具有速度和藝術感的騎士文化。

#### 場場難忘 啦啦隊賽事



我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而成，場場都獨特、場場都難忘。

▲TOP