



夢想配方 攝影甜點與咖啡

2014-12-06 記者 洪詩宸 報導

8+1 +2



靜謐的午後，鬧區一隅靜靜地佇立著別有風情的咖啡廳，在纖塵不染的玻璃窗後，陳列著許多和相機相關的小物件。這間充滿攝影氣息的店裡，有個短髮幹練的身影，正嫺熟地將獨門調配的咖啡，沖進鏡頭造型的馬克杯中，擺在她身旁的則是一盤盤剛烤好的手工法式甜點。她是彭枝微，勇敢追逐夢想的實踐家，結合夢想與興趣，開設了一間以攝影為主題的咖啡廳。



彭枝微每天的工作除了沖咖啡外，就是嘗試新的甜點。(照片來源／洪詩宸攝)

棄高新工作 勇敢追逐夢想

曾是人人稱羨的科技新貴，和其他在園區工作的人一樣，彭枝微領著優渥的薪水，還有不錯的福利待遇。但她並不滿足於原本的生活，「園區的工作會讓你變得不想改變，覺得生活得平平順順就好，可是人生這樣一下就沒了。」因為不願意待在沉悶的辦公室中，讓時間流逝在一成不變的工作中，熱愛自由的她便毅然決然地辭職，勇敢地去追求所喜愛的事物。



彭枝微將旅行中拍到的照片，用做佈置。(照片來源／洪詩宸攝)

離職後彭枝微選擇參加當時流行的打工遊學，並在南半球度過了兩年的光陰。這期間，她踏遍澳洲與紐西蘭，當地悠閒自在的生活步調，也讓她對工作產生截然不同的定義：「他們很注重休閒，那邊的人都活得很開心快樂，相對回來台灣，每個人FB滑起來都是在抱怨，稍微和路人講一下話，每個人都會有種防備心，這是一種社會現象。」彭枝微的眼神中流露對紐澳的懷念，「去國外之後看得世界會很廣，會比較敢去追夢。所以會想去嘗試一些比較不一樣，或是自己想做的事。」回到臺灣後，她便下定決心完成在十年前萌芽的夢想，也就是開設一間屬於自己的咖啡廳。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



彭枝微靠著自己的雙手，一點一滴實現夢想。

(照片來源／彭枝微提供)

雖然開咖啡廳是畢生的夢想，但卻不是門賺錢的生意，許多客人往往只點了杯咖啡，卻坐上整個下午，而多數咖啡廳為了分攤營業成本，會選擇拉高餐點價格，但彭枝微卻沒這麼做。本就知足的個性，加上紐澳風氣的影響，讓她毫不在意金錢的多寡：「我們只要做到不虧本那些，就是基本價位的範圍，不會太高或太低。」對她而言，即便咖啡廳只能當興趣來經營，但是只要能將收支打平，就能繼續維持夢想且樂此不疲。

3C家族 堅強後盾

既然要經營夢想的咖啡廳，彭枝微認為態度不能太隨便，「今天我要開店，不是會煮咖啡就能來開店。」為了向客人證明她的專業程度，她還特別去考取全球規模最大的英國City&Guilds國際咖啡師的甲級執照，而非臺灣的證照，因為她認為臺灣證照的考取較為死板，只要達到考試標準就能獲得證照，卻忽略了考照人的手藝。她表示：「國外的證照，是說你隨便做出來就可以，老師會去喝你的咖啡，以你做出來的咖啡香氣，加上比例、濃醇度、甘甜等分數來評比，如果咖啡煮的好，可以直接得到甲級證照。」



為了讓自己更加專業，彭枝微選擇考取國際咖啡師執照。

(照片來源／洪詩宸攝)

好飲品還需搭配美味的甜點，如今一手精緻的法式甜點手藝，完全讓人看不出幾年前的彭枝微其實對甜點一竅不通，「以前沒有想過會碰到甜點這一塊，只是喜歡吃而已。可是現在被很多客人稱讚後，會在這方面得到很多成就感，也會想要做得更精緻。」而這一切，都要歸功於她在飯店擔任甜點主廚的弟弟，不僅閒暇時會做甜點給家人品嚐，還會指導彭枝微一些特殊的點心做為商品。

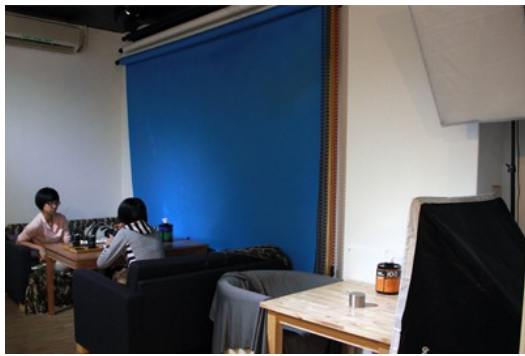


店中精緻的甜點都有賴於弟弟的教導。(照片來源/洪詩宸攝)

僅僅有咖啡和甜點其實並不足夠，彭枝微還需要發展其它特色，才能讓自己的夢想屹立不搖。苦思許久後，她決定融合自己的攝影興趣到咖啡廳裡，而這同時也是另一位弟弟的專長。她開玩笑地說：「所以說我們家是3C結合：Coffee、Cake、Camera，就我們三個人都有各自的專長，把我們的專長結合在一起，就是現在的咖啡廳。」

從小就熱衷於拿著父親的底片相機四處拍，在彭枝微開始喜歡旅行之後，她更驚覺攝影在不知不覺間已經變成她的專長：「漸漸的也有很多朋友跟我要照片，我才發覺攝影已經變成我的專長。把自己的興趣研發到變成你的專長，我覺得是一件值得驕傲的事。」她自豪地說道。

秉持著攝影就是多交流、多嘗試的信念，彭枝微除了在店中安設一個平面攝影棚，更邀請她的職業攝影師弟弟，到店內舉辦講座，細心教導無法自行意會理論與知識的初學者，偶爾還有更進一步的影像後製教學，甚至在閒暇時她也常與客人聊攝影，咖啡廳慢慢變成一個攝影的交流場所。



為了更凸顯特色，彭枝微特別在店中設置平面攝影棚。(照片來源/洪詩宸攝)

創意巧思 增加曝光度

除了攝影講座，彭枝微更特地尋找許多有關攝影的物件來做為店面擺設，讓攝影的元素更名符其實。她認為這些東西雖然很容易就能在網路上找到，卻很少人會想到將這些元素蒐集起來作為店面佈置。其實，這樣的小巧思也是種行銷手法，「現在智慧型手機很方便，只要讓客人有拍照打卡的機會，廣告效益就會大。所以我就找一些比較有創意特色的東西，讓人家會有去拍照的機會。」

但對她而言，與其花大錢做廣告，還不如堅持餐點的品質與水準，「與客人間長期的信賴關係才是最重要的。」彭枝微如此說道，「真的是好吃朋友才會推薦，這才是一個比較大也實際的廣告效益。」



店中的許多擺設都是彭枝微花了許多巧思，慢慢蒐集起來。(照片來源/洪詩宸攝)

秉持初心 新目標更自由

隨著咖啡廳的生意逐漸上軌道，彭枝微逐漸發現咖啡廳本身的侷限性，天性喜歡自由的她，不甘於未來將受限在這小空間中，便給自己訂立下更遠大的目標：開設一間同樣以攝影為主題的外帶吧，讓營業的方式更有彈性。即便有新的目標，但她對咖啡的熱愛與品質的堅持卻不會改變，加上不執著於金錢的心態，也讓彭枝微更能夠維持住自己的夢想。



橙色的季節 唯美「柿」界

▶ 新竹九降風吹起陣陣柿香，一片澄黃映入眼簾，那既是辛苦的結晶，也既是甜美的滋味。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0