

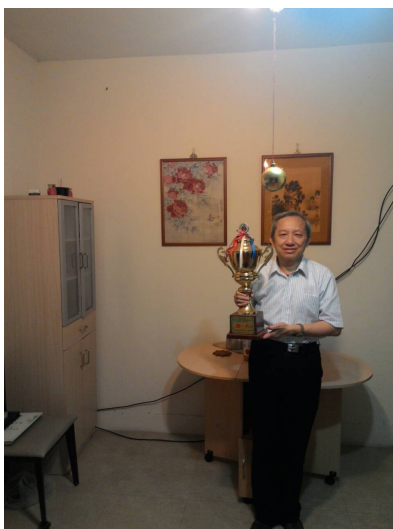


老驥伏櫪 馬躍八方

2014-12-07 記者 許翔 報導



曾獲得亞洲象棋聯合會與世界象棋聯合會認證、陽信象棋名人賽中「名人」的頭銜，馬仲威為臺灣少數的八段象棋國手，即使已過花甲之年，仍然保持著對象棋的熱情，經常現身在各大象棋賽事場合衝鋒陷陣，對於臺灣棋壇的後生晚輩的指導也不遺餘力。馬仲威對於象棋的努力在臺灣棋界可說是無人不曉，究竟是在什麼樣的背景下造就了馬仲威對於象棋的執著呢？可以從小小的棋盤開始談起。



馬仲威手持其中一座比賽獲得的獎盃。(照片來源/許翔攝)

初探象棋 因緣際會

在小學時期，馬仲威第一次看著父親與同事們下棋，對於象棋有了初步的認識。而這些叔叔與伯伯看到馬仲威對象棋深感興趣，也樂於與他對奕。象棋相關的書籍大多來自中國，許多精彩的棋書在當時因使用簡體字而被臺灣政府封鎖，故臺灣市面上的棋書尚未普及。幸運的是，慷慨的叔叔與伯伯們，將從香港買到的《梅花譜》與《橘中秘》兩本象棋古書借給馬仲威看，馬仲威愛不釋手，對於象棋的理解也更上一層樓。

進入江湖 身經百戰

在中學時期，對象棋有濃厚興趣的馬仲威，棋力已經超過父親的同事們，與社區周遭的棋友對戰也無法滿足他了。幸虧在那個年代，象棋在臺灣民間還是非常熱門的休閒活動，在一些民眾時常聚集的公共場所，如公園或廟宇，都有人在下棋，其中不乏深藏不露的高手。馬仲威在這樣的環境下觀摩學習，棋藝持續進步，而這些棋友們見到他精進的棋力，也願意與他一較高下。

除了社區、公園與廟宇，馬仲威還有另一個可以供他練棋的場所，就是曾經流行於一時的象棋社團，那時所謂的象棋社與現在的棋社大不相同，並不是象棋愛好者自發組成的象棋組織，而是以營利為目的，通常掛名棋社或棋會，主要提供茶水與空間給棋友消費。不想下棋的朋友也可以在旁邊觀戰聊天，還有當時仍未普及的電視機可供觀看，如此多元的服務深受棋友青睞，社團內也聚集了許多威震一方的象棋高手。

在棋社的氛圍下，發展出了一種競爭更為激烈的對奕形式，那就是下彩棋。簡單的來說，就是以象棋進行博彩，在彩金的誘因之下，對陣雙方都會更加認真地考慮每一步棋，對奕的內容與水準也因此提高。在棋社經過一段時間的磨練的馬仲威，棋力更上一層樓，漸漸成為一位小有名氣的高手。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



馬仲威與劉國華參加人腦對電腦象棋大戰。(照片來源/自由電子報)

熱愛象棋 持續不間斷

在步入社會與家庭之後，馬仲威在忙碌之餘，還是保持著下象棋的嗜好。在服兵役期間，馬仲威利用休假時間去參加象棋比賽，雖因久未碰觸而消失部分棋感，但靠著學生時代打下的深厚基礎，還是順利地拿下比賽冠軍。

馬仲威的兒女相當支持父親的喜好，兒子受到父親的影響，也有一段時間沉迷於象棋，甚至還擔任過高中象棋社的社長。對於子女後來興趣轉變而不再經常接觸象棋，馬仲威採取開明的態度，不強迫兒子成為象棋國手。而太太對於丈夫的休閒娛樂並不反對，但時常叮嚀馬仲威要注意時間的分配，希望馬仲威在下棋之餘也多陪陪家人。

馬仲威在退休之前，主要是在民航局工作，剛好人事部門的主任熱愛舉辦休閒活動，對於馬仲威與其他幾位愛好象棋的同仁相當支持。因此，馬仲威常與同事們經常組隊參加各大象棋比賽，還代表民航局、郵局、電信局、鐵路局等單位，在一年一度的盛事交通盃中爭奪名次。有了馬仲威的加持，民航局曾經連續四年奪得交通盃象棋團體組的冠軍。有如此的好成績，可歸功於馬仲威與同事們在上班之餘練棋的習慣。



馬仲威與黃元邦在第三十一屆觀音盃對局實況。(照片來源/馬仲威臉書)

政府補助 象棋風氣的後盾

回顧臺灣棋壇的歷史發展，馬仲威認為，政府的角色與各象棋組織間的團結相當重要。臺灣象棋的黃金年代是在西元一九八〇年代末期，當時的文建會主委是郭為藩先生，他對於當時臺灣棋界有重大的貢獻，不但提供各大棋會與棋賽充沛的資金後盾，也強力推動文建會全國賽，每縣市需推派四名棋手參賽，有十萬元以上的高獎金獎勵。如此的賽制設計激起地方象棋團體的熱情，成為一年一度的棋壇盛事之一。

走向國際 台灣棋界的期望

近年來，面對亞洲各國象棋實力的提升，馬仲威認為除了擁有職業隊伍的中國與越南，其他國家的棋藝力量雖然有提升，但還是居於臺灣之後。然而，由於棋會之間的紛爭，台灣常常無法派出最強的陣容，以致於臺灣棋壇在國際間的地位逐漸低落，如何整合各棋會的力量，是臺灣棋壇重振聲望的關鍵。

隨著時代的發展，現代人的生活步調越來越緊湊，象棋比賽的用時也更加精簡。馬仲威覺得這不是一件好事，長時間的思考才能成就高品質的對奕內容。假如臺灣國內的大小棋賽制度能比照國

際賽，採慢棋制，對於出國參賽的選手是一大利多，也能增進國內棋手對於國際賽制的熟悉。



馬仲威代表臺灣參加第十六屆亞洲運動會對陣澳門郭裕隆。(照片來源/新浪新聞網)

退休生活 不忘下棋娛樂

馬仲威在享受他的退休生活之餘，仍不放棄對象棋的投入，在近年來許多重大的比賽，如國內的觀音盃、養德盃以及海外的楊官鄰盃，都取得不錯的成績。他也開班授課培養棋壇後輩，國內幾位年輕的好手，如游原碩與蔡安爵，都是他的得意門生。馬仲威對傑出的後輩相當滿意之餘，也期望能對臺灣棋壇有所貢獻，讓臺灣棋壇能有光明的未來。



無限可能的夢 白日夢

◀ 乒乓和一般人一樣，曾經有夢想，因被現實傷害而退縮，卻意外發現「白日夢」的不可思議，從此開始勇於作夢。

象牙塔外 明星高中存廢戰



▶ 針對十二年國教實行的現況、明星高中備受爭議的現勢以及大眾紛歧的觀點作探討，歸納出可行的未來發展。

▲TOP

關於喀報 聯絡我們

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0