



無限可能的夢 白日夢

2014-12-07 記者 陳致穎 文



「有夢最美」是一句大家耳熟能詳且簡短有力的勵志小語，好多人乘載著這句話強大的魔力，朝著自己設定的夢想與目標，轟轟烈烈、含辛茹苦地勇敢闖蕩，為他們自己的人生寫下一页又一頁新的歷史。

二十多年前，有一個人用滔天巨響的嚎啕哭聲，向地球宣告了他的呱呱墜地，沒有來歷，也不知從何處下凡，但唯一確定的是，他叫乒乓，正懵懵懂懂地一腳踏入了這個被稱為「有夢最美」的世界。當他面對這個充滿未知數的世界時，卻發現當夢想越做越大，就越容易重傷，因此變得害怕、無助，直到做了「白日夢」之後，一切的乘風破浪變得易如反掌，讓他展開了一趟新的夢旅程。



白日夢讓乒乓有了神奇的魔力，也因此愛上白日夢。（圖片來源/kulturologia.ru）

跳脫夢想 不因他人而活

討厭夢想的原因，其實要從一個作文題目說起。

小時候，老師們似乎都很喜歡了解孩子們的想法，因此作文題目「我的夢想」對莘莘學子來說，像是家常便飯。但乒乓總認為這四字像極了非洲大草原的萬獸之王，肆無忌憚地張牙舞爪，宣示著主權，對牠稱霸的領域虎視眈眈地嘶吼著。

夢想，有時如同拋棄式隱形眼鏡一般，短暫地看清未來的曇花一現；有時像沙漠上的海市蜃樓，看到的只是虛幻的折射。而對一個當時不曾想過未來的乒乓來說，那是一塊禁區，怎麼也不敢篤定未來的模樣，到底會變成是一位套上長白袍，戴著聽診器，在診療間向病患問診的醫生？抑或是穿著休閒服，抱著一疊聯絡簿，和吵雜聲此起彼落的學生一樣，期待著暑假到來的老師？

誰何嘗沒有夢想？乒乓也曾有不少複雜錯綜的夢想，如亂槍打鳥般閃過腦海，但不少夢想的最終目的，終究只是想要滿足在別人眼中的期望，卻把兒時的純真搞得心力交瘁，彷彿置身黑洞，伸手不見五指。然而在那個渾沌的摸索時期，有一股衝動慢慢成形，且逐漸強烈，長大後乒乓才發現，那種感覺具體來說叫做逃避：逃避長大，逃避世俗眼光，逃避殘酷的現實。

媒體歷屆廣告

推薦文章

- 變化自如 幕後的聲音演員
- 那些年 爸爸與芭樂的回憶

- 關余膚色 我想說的事

總編輯的話 / 郭穎慈



本期共有十九篇稿件。頭題〈夢想配方 攝影甜點與咖啡〉忠實刻劃一位科技新貴勇敢出走，開設一間攝影風格咖啡廳的歷程和堅持。

本期頭題王 / 洪詩宸



嗨，我是詩宸。雖然個子很小，但是很好動，常常靜不下來。興趣是看各式各樣的小說，和拿著相機四處拍，四處旅行。喜歡用相機紀錄下感動，或值得紀念的人事物。覺得不論是風景還是人物，每個快門的...

本期疾速王 / 吳建勳



大家好，我是吳建勳，淡水人，喜歡看電影、聽音樂跟拍照，嚮往無憂無慮的生活。

本期熱門排行



夢想配方 攝影甜點與咖啡
洪詩宸 / 人物



橙色的季節 唯美「柿」界
陳思寧 / 照片故事



老驥伏櫪 馬躍八方
許翔 / 人物



追本溯源 探究大地之聲
劉雨婕 / 人物



變化自如 幕後的聲音演員
張婷芳 / 人物



有人夢想當醫生，有人想當老師，對乒乓來說，夢想卻好遙遠。

(圖片來源/小龍文檔網)

逃避現實 勇敢作白日夢

隨著年紀的增長，會開始發現一些被藏起來的黑暗面，很多事情似乎必須經過不擇手段的勾心鬥角才能凸顯出自己的突出。但這並不讓人意外，自從達爾文的進化論出現之後，彷彿一切的物競天擇一夜之間變得理所當然，肉弱強食也無關是否被道德倫理所容許。這讓乒乓心中許多如風中殘燭的夢想，瀕臨熄滅的危機。

為了從理想與現實的不平衡中找到一個平衡點，不知從何時開始，他開始做「白日夢」，從幻想中得到了巨大的滿足感。想像自己是奈米般微小的細菌，進入壞人的免疫系統中，肆無忌憚的破壞他的健康，彷彿自己是警察或法官一般，懲罰他那扭曲的獸行；想像自己是一隻海鷗，悠然的在夕陽西下染紅的空中飛翔，在一個不曾被人為砍伐的小島上歇息一晚後，繼續乘風飛往其他美好的國度，完成了旅人之夢。

乒乓數度以為好多夢想在一夕之間就輕易達成了，不需要花費半點力氣和運氣。對他來說，白日夢好似洗面乳這類的日常用品，只要一個壹圓硬幣大小，時鐘一個滴答聲響的時間，即可搓揉出無數的泡沫，然後洗清那些外在複雜的髒汙，排除一切障礙，毫無阻礙地通往天堂般的空間裡，進行最純粹的天馬行空。

於是，不能避免的，這股強大的魔力讓乒乓愛上了白日夢，不論是上課期間或是等待下一個綠燈再度亮起的空檔，無時無刻不作上幾個白日夢，像是上了癮一般。



透過白日夢的寄託，可以飛到很遙遠的迷幻國度。(圖片來源/Pinterest)

白日夢帶來的改變：慢活

養成做白日夢的習慣之後，有些平時的生活習慣也慢慢隨之改變。過去那心跳頻率起伏的二十多個年頭裡，有時快、有時慢的生活步調，讓他一度迷失了自我，但快步調的都市生活終究贏得了

勝利。每當看著路上車來人往、眼花撩亂的匆促，乒乓就會想起那段曾經被時間追得氣喘吁吁的年少歲月：有時候是睡過頭，為了不要遲到，闖過無數紅綠燈，將原本從家裡到學校的二十分鐘路程，濃縮成十分鐘；有時候是考試不小心睡著，只好在最後僅存的十分鐘內，猜完一個小時的題目。

自從到學校上課之後，乒乓的生活和大家一樣，總是在充滿倒數計時的環境下成長，每分每秒都要斤斤計較。常常為了遠大的抱負而選擇壓榨自己，將無數個計劃塞滿原已擁擠的行事曆，一點也不留下一絲喘息的空間。但忙碌的生活就如同橡皮筋一般，拉久了彈性終將消失。

他開始厭倦這樣的生活，白日夢此時成為他唯一的樂趣。有一次乒乓遇見一隻一年四季都穿著墨綠色的外衣，攜著沉重的移動式城堡的烏龜，一步一步緩慢得向他走來。不久，遠方出現一個白色身影，身上滿是傷痕，彷彿經歷過一陣槍林彈雨，原來是一隻總希望自己就是龜兔賽跑中永遠的第一名的兔子，最後在他面前倒臥血泊中。這樣的場景讓他發現，原來慢慢來有時候並不會是輸家的道理，也開啟了他的「慢活」人生。

自此之後，他細嚼慢嚥的吃飯時間拉長了一倍，走路的速度是別人的二分之一倍，每件事情放慢之後，他更懂得享受生活，也更懂得愛自己，而不再只是一味活在他人定義和限制的世界裡，竭盡一切換來幾秒鐘的掌聲。



城市的繁忙，讓他從白日夢中，得到慢活的快樂。（圖片來源／朱慶祐提供）

白日夢醒 回歸現實

白日夢像是生命力強韌的野草，春風吹又生的美好，常常讓人暫時忘卻現實世界的種種壓力，但就連乒乓自己也不得不承認，每一段白日夢都有夢醒的那一天，皆如平時夜晚進入的夢鄉一般，在隔天睡醒後煙消雲散。

殘酷的現實世界冥冥中存在著一股力量，就算人們用盡全力，欲以白日夢和這股力量對抗，仍然像是蚍蜉撼樹，無濟於事。此時年過二十的乒乓，面臨畢業後就業與升學的兩難，還有經濟的壓力，就算他的白日夢再怎麼不可思議，再怎麼完美無缺，仍舊只是一場夢，和小時候大家掛在嘴邊的好多「夢想」一樣，遙不可及。

逃得了一時，卻逃不了一世，乒乓終究還是逃不出現實的手掌心，敲醒沉睡的鴛鴦心態之後，他變得勇於接受與面對現實的當務之急，但不會消失的，是他這些年從作白日夢的過程中所得到的快樂與滿足。



做白日夢，讓乒乓看得更廣、更遠，即使仍舊必須面對現實，他還是樂此不疲。

（圖片來源／壹心理）



場場難忘 啦啦隊賽事

我的啦啦隊人生是由無數次參與的賽事累積而

老驥伏櫪 馬躍八方



獲得世界象棋聯合會認證的特級國際大師馬仲

成，場場都獨特、場場都難忘。

威，他下棋的心路歷程，與對臺灣棋界整體環境的看法。

▲TOP

[關於喀報](#) [聯絡我們](#)

© 2007-2014 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0