

國立交通大學

音樂研究所 音樂科技組

碩士論文

以演算法作曲為基礎之分析於自動化伴奏與音樂 合成研究：古典爵士樂案例分析

**A Study of Using Algorithmic Composition Based
Analysis with Auto Accompaniment to Synthesize
music Automatically: Case study in Classical Jazz**

研究生： 賴楷婷

指導教授： 黃志方

中華民國 九十八 年 七 月

以演算法作曲為基礎之分析於自動化伴奏與音樂合成研究：
古典爵士樂案例分析

**A Study of Using Algorithmic Composition Based Analysis
with Auto Accompaniment to Synthesize music
Automatically: Case study in Classical Jazz**

研究生：賴楷婷 Student: Kai-Ting Lai
指導教授：黃志方 Advisor: Chih-Fang Huang

國立交通大學

音樂研究所 音樂科技組

碩士論文

A Thesis Submitted to
the Institute of Music
College of Humanities and Social Sciences
National Chiao Tung University
in Partial Fulfillment of
the Requirements for the Degree of
Master of Art
(Music Technology)

Hsinchu, Taiwan

July 2009

中華民國 九十八 年 七 月