

## 參考書目

中文書目：

### 一、原始資料

(宋)不著撰人：

1996《西湖老人繁勝錄》。台南：莊嚴文化，《四庫全書存目叢書》據清華大學圖書館藏涵芬樓輯《涵芬樓秘笈》本影印。

(宋)吳自牧撰，傅林祥注

2001《夢梁錄》。濟南：山東友誼出版社。

(宋)辛棄疾撰，鄧廣銘箋注

1998《稼軒詞編年箋注》。上海：上海古籍出版社。

(宋)孟元老撰，鄧之誠注

1999《東京夢華錄注》。台北：世界書局。

(宋)洪邁

1994《夷堅志》。台北：明文書局。

(宋)徐夢莘

1969《三朝北盟會編》，一五〇卷，臺北：文海出版社。（據光緒四年歲次戊寅越東集印。）

(宋)周密撰，傅林祥注

2001《武林舊事》。濟南：山東友誼出版社。

(宋)周密

1997《癸辛雜識》。北京：中華書局。

1997《齊東野語》。北京：中華書局。

(宋)施鏐

《淳祐臨安志》。台北：成文出版社，清光緒七年刊〈武林掌故叢編〉本影印

(宋)耐得翁

1983《都城紀勝》。台北：台灣商務印書館，《文淵閣四庫全書》。

(宋)莊綽

1997《雞肋編》。北京：中華書局。

(宋)羅曄

1965《醉翁談錄》。台北：世界書局。

(清)徐松

1976《宋會要輯稿》台北：新文豐出版社。（據民國卅四年上海大東書局影印國立北平圖書館徐氏原稿影印）

### 二、現代資料

上海古籍出版社編輯

1995《鬼怪世界》。上海：古籍出版社。

王志雄編著

2004《說唱藝術》。台北：文史哲出版社。

Robert Wuthnow, James Davison Hunter, 王宜燕、戴育賢譯

1994《文化分析》( *Cultural Analysis* )。台北：遠流出版社。

王國維

1998《王國維戲曲論文集》。台北：里仁書局。

王晞

2002《話本小說的歷史與敘事》。北京：中華書局。

王瑋

1995《意義與空白——當代香港電影觀察》。台北：萬象。

王鴻泰

1998《流動與互動——由明清間城市生活的特性探測公眾場域的開展》。  
國立台灣大學歷史學研究所博士論文。

巴赫金(M.M.Bakhtin)

1998《拉伯雷研究》( *Rabelais and his world* )。河北：河北教育出版社。

Valerie Hansen, 包偉民譯

1990《變遷之神：南宋時期的民間信仰》( *Changing Gods in Medieval China, 1127-1276* )。浙江：人民出版社。

伊永文

1999《宋代市民生活》。北京：中國社會科學院。

伊原弘

1988《宋代都市生活》。東京：中央公論社。

作者不詳

2003《玉歷寶鈔 附現代因果報應錄》。台北：和裕出版社。

作者不詳

1978《地獄遊記》。台北：正一善書。

余德慧、李宗燁

2003《生命史學》。台北：心靈工坊。

吳松弟

1993《北方移民與南宋社會變遷》。台北：文津出版社。

吳松弟、葛劍雄主編

2000《中國人口史》第3卷。上海：復旦大學出版社。

吳俊雄編著

2001《香港普及文化》。香港：牛津出版社。

吳康

2002《中國古代夢幻》。海口：海南出版社。

李天鐸編著

1996《當代華語電影論述》。台北：時報文化。

李春棠

1993《坊牆倒塌以後——宋代城市生活長卷》。湖南：湖南出版社。

李柏重、周生春編著

2002《江南的城市工業與地方文化 960-1850》。北京：清華大學出版社。

李修生、李真瑜

2001《古代小說與戲曲》。瀋陽，遼寧出版社。

李焯桃

1990《八十年代香港筆記》。香港：創建文庫。

李歐梵

1995〈香港文化的邊緣性初探〉《今天》，總二十八期。1995年第一期

李騰淵

1985《話本小說之世界觀研究》。私立輔仁大學中國文學研究所碩士論文。

David Bordwell，李顯立等譯

1999《電影敘事：劇情片中的敘事活動》(*Narration in the Fiction Film*)。

台北：遠流。

沈宗憲

1993《宋代民間幽冥世界觀》。台北：商鼎出版社。

車文明

2001《二十世紀戲曲文物的發現與曲學研究》。北京：文化藝術出版社。

周華山

1990《解構香港電影》。香港：青文出版社。

周鋒編

2000《南宋京城杭州》。浙江：浙江人民出版社。

周蕾

1995〈殖民者與殖民者之間：九十年代的後殖民自創〉《今天》，總二十八期。1995年第一期 pp.85-206

班雅明 (Walter Benjamin)，林志明譯

1998《說故事的人》。台北：台灣攝影。

邱芳津

1999《宋代果報小說研究》。私立中國文化大學中國文學研究所碩士論文。

金明求

1998《三言死亡故事研究》。國立政治大學中國文學研究所碩士論文。

2001《虛實空間的移轉與流動——宋元話本小說的空間探討》。國立台北師範大學中國文學研究所博士論文。

金耀基

2000〈香港，華人社會最具現代性的城市〉《明報》，第三十五卷第三期，2000年第一期，pp.28-31。

Stephen F. Teiser，侯旭東譯

1988 《幽靈的節日：中國中世紀的信樣與生活》(*The Ghost Festival in Medieval China*)。浙江：人民出版社。

保羅·威爾(Paul Well)

2003 《戰慄恐怖片》, (*The Horror Genre: From Beelzebub to Blair Witch*)。台北：書林出版社。

威恩仙

1983 《三言愛情故事研究》。私立輔仁大學中國文學研究所碩士論文。

里蒙凱南, 姚錦清等譯

1989 《敘事虛構作品》。上海：三聯出版社。

姚瀛艇

1995 《宋代文化史》。台北：雲龍出版社。

柳之青

1991 《三言人物研究》。國立台北師範大學中國文學研究所碩士論文。

段玉明

1992 《中國市井文化與傳統曲藝》。吉林：教育出版社。

紀德君

2003 〈宋元話本小說的時空設置及其文化意蘊〉。《中國古代、近代文學研究》第7期, 2003年。

胡士瑩

1983 《話本小說概論》。台北：丹青圖書公司。

胡長茵

2002 《宋元「平話」之名義、體制研究——以《新編五代史評話》、《全相平話五種》為例》。立政治大學中國文學研究所碩士論文。

香港電影資料館

2000 《香港影人口述歷史叢書, 南來香港》。香港：香港電影資料館。

2000 《國泰故事》。香港：香港電影資料館。

2000 《理想年代, 長城、鳳凰日子》。香港：香港電影資料館

夏忠憲

2000 《巴赫金狂歡化詩學研究》。北京：師範大學出版社。

孫楷第

1978 〈中國短篇白話小說的發展與藝術特點〉, 《俗講說話與白話小說》。台北：河洛圖書出版社。

國民戲院

2004 《鬼魅影展特刊》。台灣：台灣電影文化協會。

安得列·巴贊, 崔君衍譯

1998 《電影是什麼?》(*Qu'est le cinéma?*)。台北：遠流出版社。

崔桓

1991 《三言題材研究》。國立台灣大學中國文學研究所碩士論文。

康來新

1996《發跡變泰——宋人小說學論稿》。台北：大安出版社。

張兵

2001《古代小說與宗教》。瀋陽，遼寧出版社。

張其凡 陸勇強主編

2000《宋代歷史文化研究》。北京：人民出版社。

Robert Muchembled，張庭芳譯

2005《魔鬼的歷史：從十二世紀至二十世紀》（*Une histoire du diable: 12-20siècle*）。桂林：廣西出版社。

張發穎

2003《中國戲班史》。北京：學苑出版社。

敖書儀

1997《元人雜劇與元代社會》。北京：北京大學出版社。

梁庚堯

1997《宋代社會經濟史論集》。台北：允晨出版社。

梅莉編著

2000《中國戲曲電影史話》。湖北：人民出版社。

許祥麟

1996《中國鬼戲》。天津：天津出版社。

郭英德

1999〈元明的文學傳播與文學接受〉。《中國古代、近代文學研究》第167期，1999年2月。

郭華

2004《老影壇，1905-1945》。安徽：安徽教育出版社。

陳大康

2000〈熊大木現象：古代通俗小說傳播模式及其意義〉。《中國古代、近代文學研究》，2000年8月。

陳平原

1990《中國小說敘事模式的轉變》。台北：久大文化。

陳信聰

2001《幽冥得度——儀式的戲劇觀點 台南市東嶽殿打城法事分析》。台北：唐山出版社。

陳祈安

2001《宋代社會的命份觀念》。國立台灣大學歷史學研究所碩士論文。

陳美玲，

2000《從古典小說的鬼觀察鬼信仰的心理與文化現象》。國立高雄師範大學中國文學研究所博士論文。

陳桂聲

- 2001《話本敘錄》。珠海：珠海出版社。
- 陳國球
- 2000《文學香港與李碧華》。香港：麥田出版社。
- Northrop Frye, 陳慧、袁憲軍、吳傳仁譯
- 1991《批評的剖析》。天津：百花文藝出版社。
- 陳清橋
- 1997《否想香港：歷史、文化、未來》。台北：麥田出版社。
- 陳慎慶編著
- 2005《香港宗教研究》。香港：牛津出版社。
- 斯波義信
- 1997《宋代商業史研究》。台北：稻鄉出版社。
- 2000《宋代江南經濟史研究》。南京：江蘇出版社。
- David Bordwell, 游惠貞譯
- 1984《電影意義的追尋——電影解讀手法的剖析與反思》(*Making Meaning: Inference and Rhetoric in the Interpretation of Cinema*)。台北：遠流。
- 游惠遠
- 1998《宋代民婦的角色與地位》。台北：新文豐出版公司。
- 焦雄屏主編
- 1984《香港電影風貌——1975-1986年》。台北：時報文化。
- 程民生
- 1993《神人同居世界——中國人與中國祠神文化》。河南：人民出版社。
- 1997《宋代地域文化》。河南：河南大學出版社。
- 程毅中
- 1999《宋元小說研究》。南京：江蘇古籍出版社。
- 2000《宋元小說家話本集》。濟南：齊魯出版社。
- 楊義
- 1993《中國歷朝小說與文化》。台北：業強出版社。
- 2003《中國古代小說史論》。北京：中國社會科學出版社。
- 沃爾夫岡·凱澤爾, 曾忠祿、鍾祥荔譯
- 1991《美人和野獸：文學藝術中的怪誕》。台北：久大出版社。
- 賈磊磊
- 1996《電影語言學導論》。中國電影出版社。
- 廖奔
- 1989《宋元戲曲文物與民俗》。北京：文化藝術出版社。
- 2002《中國古代劇場史》。中州：古籍出版社。
- 2004《中國戲曲史》。上海：人民出版社。
- 廖金鳳、卓伯棠、傅葆石、容世誠編著
- 2003《邵氏影視帝國：文化中國想像》。台北：麥田出版社。

趙山林

1989《中國戲曲觀眾學》。上海：華東師範大學出版社。

趙世瑜

2002《狂歡與日常：明清以來廟會與民間社會》。北京：三聯。

G. Betton，劉俐譯

1990《電影美學》。台北，遠流出版社。

劉康

1995《對話的喧囂——巴赫金文化理論述評》。台北：麥田。

普多夫金，劉森堯譯

1980《電影技巧與電影表演》。台北：書林出版社。

樂蘅軍

1969《宋代話本研究》。台北：台灣大學。

蔡洪聲、宋家玲、劉桂清

2000《香港電影八十年》。北京：北京廣播學院出版社。

鄭振鐸

1971〈明清二代的平話集〉，《中國文學研究新編》。台北：明倫出版社。

魯迅

1996《中國小說史略》。香港：三聯出版社。

澤田瑞穗

1991《中國冥界說：地獄變》。東京：平河出版社。

蕭相凱

2001《宋元小說簡史上、下》。瀋陽：遼寧出版社。

巴赫金，錢中文編

1998《小說理論》。河北：河北教育出版社。

繆詠禾

2001《馮夢龍與三言》。瀋陽：遼寧出版社。

謝和耐 (Jacques Gernet)

1982《南宋社會生活史》。台北：文化大學。

謝桃坊

1997《中國市民文學史》。四川：人民出版社。

鍾怡雯

2003《亞洲華文散文的中國圖象》。國立台北師範大學中國文學研究所博士論文。

簡政珍

2004《電影閱讀美學》。台北：書林出版社。

顏匯增

1992《神聖與世俗》。台北：遠流出版社。

龐德新

- 1974 《從話本及擬話本所見之宋代兩京市民生活》。香港：龍門。  
羅基編著
- 1998 《地獄眾生相》。北京：學苑出版社。
- 漢斯·羅伯特·耀斯，顧建光、顧靜宇、張樂天譯
- 1992 《審美經驗與文學解釋學》。上海：譯文出版社。
- 加斯東·巴舍拉 (Gaston Bachelard)，龔卓軍、王靜慧譯
- 2003 《空間詩學》 (*La Poétique de L'Espace*)。台北：張老師文化。

西文書目：

A. J. Gurevich

- 1994 《中世紀文化範疇》 (*Categories of Medieval culture*)。台北：淑馨出版社。

Clover.C

- 1992 *Men, Women and Chainsaws: Gender In the Modern Horror Film*. New Jersey: Princeton University Press .

Creed.B

- 1993 *The Monstrous: Film ,Feminism and Psychoanalysis*. London and New York : Routledge

Emmanuel La Roy Ladurie)

- 1975 *Montaillou: Cathars and Catholics in a French village 1294-1324*) Chicago and London: University of Chicago Press.

Jacque Le Goff

- 1981 *The Birth of Purgatory* London: Scolar Press.

James H Johnson

- 1995 *Listening In Paris, California*: University of California Press.

John Winthrop Haeger.(eds)

- 1995 《宋史論文選集》 (*Crisis and Prosperity In Sung China*)。台北：編譯館。

Jonathan Lake Crane

- 1994 *Terror and Everyday Life : Singular Moments in the History of the Horror Film*, London and New Delhi: sage.

Roger Chartier

- 1994 *The Order of The Book The order of books :readers, authors and libraries in Europe between the fourteenth and eighteenth centuries* Cambridge: Polity Press.

Samuel Adrian Adshead

- 1997 *Material Culture In Europe and China , 1400-1800 : the Rise of Consumerism*, London: Macmillan Press.