

## 第二章 技術

就技術而言，本創作以兩種方式進行：

### 2.1. 平面繪畫

「藝術作品而言，有三要素：主題、形式、與內容。不論具象與否，主題，可以是想法，也可以是事物。型式，包含藝術家在其所選材料中的所有可用的視覺手法。內容，則是一件作品傳達的情緒或智識的訊息，也就是觀賞者從作品中所讀到的聲吶、表現、或情緒。」(Ocvirk, et al., 2004)

通常藝術家受到主題的啓發，運用藝術的元素來創造形式，達成想要的內容效果。

有時內容來自形式，有時卻在主題之前優先考量。主題並不一定是作品的起點，有時發展中的形式，可能變種為主題或內容。無論主題、形式與內容如何組合與演變，達到有機和諧是最終的目標。

本創作三部曲「神曲」、「塵世」和「鏡觀」，在思想上，是以主題為基調，從人文思考上出發，發展三部曲的藝術形式與內容。然而在創作作品的過程中，與模特兒的互動，因情境的感染，會改變繪畫的形式；由於情境的融入，而產生特有的風格。（如圖 2-1）也有因形式造型，而誘發內容發展的靈感（如圖 2-2）。



圖 2-1 供曼達拉

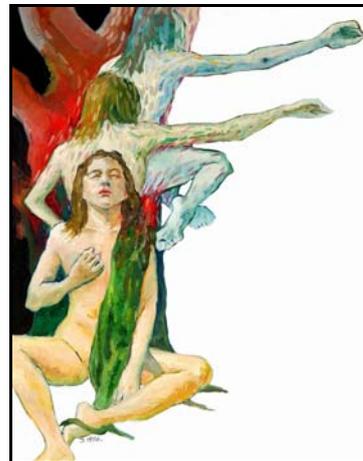


圖 2-2 蛻悟

線條具有尺寸、樣式、方向、位置、個性等特徵。適當地運用，能表現出無數種細微的情緒變化，藝術家經過組合與表現，可賦予他們生命，以扮演各種角色。創作者即運用線條的特性，創作速寫作品。(如圖 2-3)線條加上色彩會增添非常重要的表現效果，(如圖 2-4)即是創作者的呈現方式。



圖 2-3 速寫系列一



圖 2-4 水彩速寫一

本創作大多數的繪畫作品，以油畫的形式來呈現。油畫的材質，兼具了線條、形狀、明度、質感和色彩等元素，是整體的表現。因此所有的元素必須加以控制及整合，創造空間，使達成作品的一致性。

生命意象的思考是本創作要傳達給觀者的訊息。藝術的形式與風格伴隨而生。例如，動態速寫掌握瞬間的氛圍，畫中人物的姿態(如圖 2-5)、神情表達對生命體驗的思索(如圖 2-6)。人物的多重組合反應不同思緒的面向(如圖 2-7)

藉圍框空間的移轉，引發觀者視覺的聯想。如「春窺」(圖 2-8)，由數個小畫框組成，看似大樓中的窗影，映照出不同的人間風光。從噴濺揮灑的彩液中看到旋律舞過的足跡(如圖 2-9)。隨著繪畫主題的幻化，作品就像交響樂一般，個別樂器獨自發聲，卻和鳴出完整的篇章。

本創作循著「生命意象」的主軸，藉人形肢體繁衍出不同的藝術樣貌。



圖 2-5 零雨淇濛

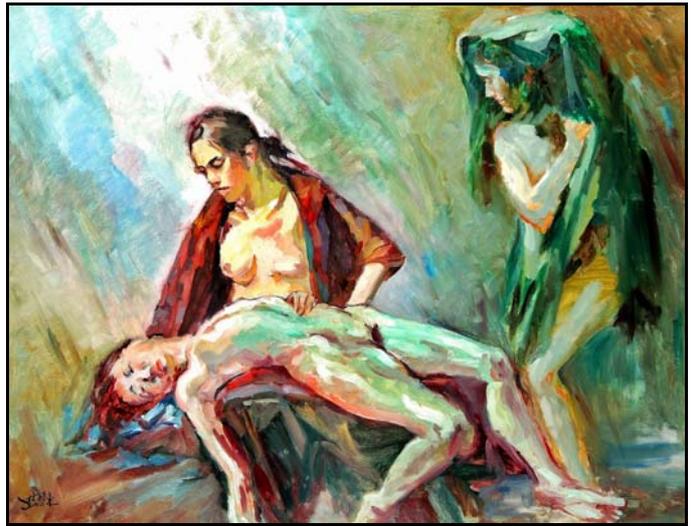


圖 2-6 救贖



圖 2-7 赴會



圖 2-9 酣暢淋漓



圖 2-8 春窺

## 2.2. 科技互動裝置

新的幾種藝術表現形式，諸如——機械藝術、錄相藝術、電腦繪圖、網路藝術、互動藝術等，均大量運用科技，並經常以時間因素為表現重點。由於超出傳統的藝術訓練領域，而牽涉到資訊或機械工程等專業科技領域，迫使藝術家必須改變固有的訓練，建立新的美學鑑賞觀點。

本創作的另一藝術形式——互動科技裝置，即是綜合了錄像、感測、電腦、電機的互動裝置。新媒體的運用無法界定媒材的使用，只期達到藝術傳達的效果。創作作品，因應主題，作不同裝置的造型。使用不同的器材，作不同形式的藝術表現。

「互動」是科技藝術家常用來與觀者溝通的手法，Stephen Wilson 於 1993 提出：「『互動』代表著操控者，瀏覽介面與觀眾有能力去產生作用，影響的事件產生的流程，去修改他們的形式。」

本創作使用感測器來偵測觀者的行為，用以驅動電腦執行程式，達到與觀者互動溝通的效果。



### 2.2.1. 網路運用

操作原理：透過區域網路的連結，觀者可使用遙控網路攝影機觀看不同場域的觀者，產生互動。例如「化身遊戲」與「人偶」兩件作品，在不同的兩個展場同時展出，彼此間可進行互動（圖 2-10）。

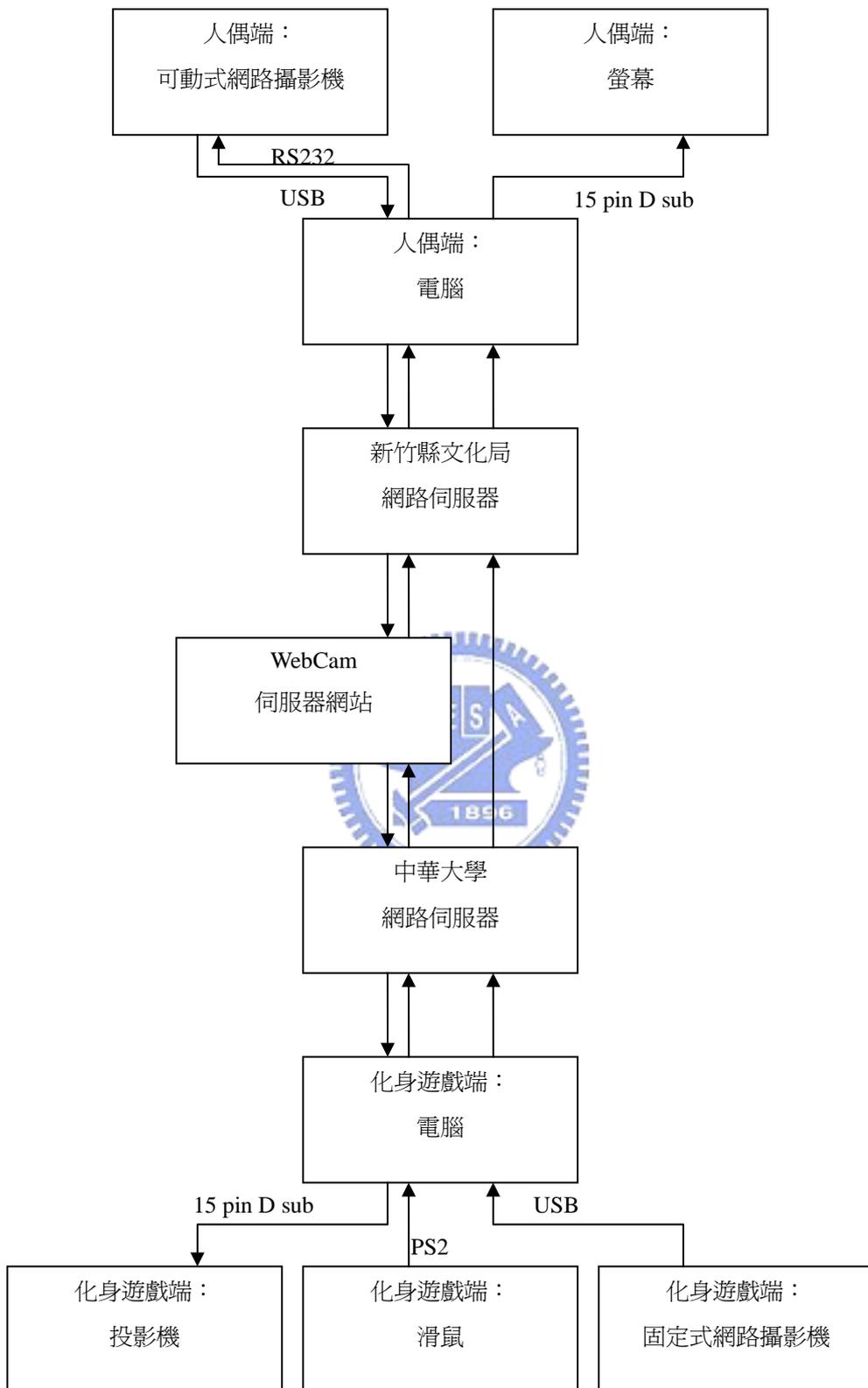


圖 2-10 運用網路遙控監視攝影機之系統說明

## 2.2.2. 感應裝置運用

與觀者互動的介面——感測器具關鍵的角色，在此簡單介紹本次創作中使用的感應裝置：

### A. 移動式紅外線感測器

使用 110 V 之 AC 電源。當觀者接近時，移動式紅外線感測器（如圖 2-11）會啓動紅外線開關，經由變壓器，以 DC 9V 的訊號，輸入電腦，執行播放影片。作品「歷程燈牆」、「速寫人生」均用此方式。



圖 2-11 移動式紅外線感測器

### B. 反射式紅外線感測器

反射式紅外線感測器分爲發光元件和受光元件兩部份。各元件擺置成不同角度，由發光元件反射出物體的光，被受光之件（光電晶體）接收，而查出接近之物體（如圖 2-12）。

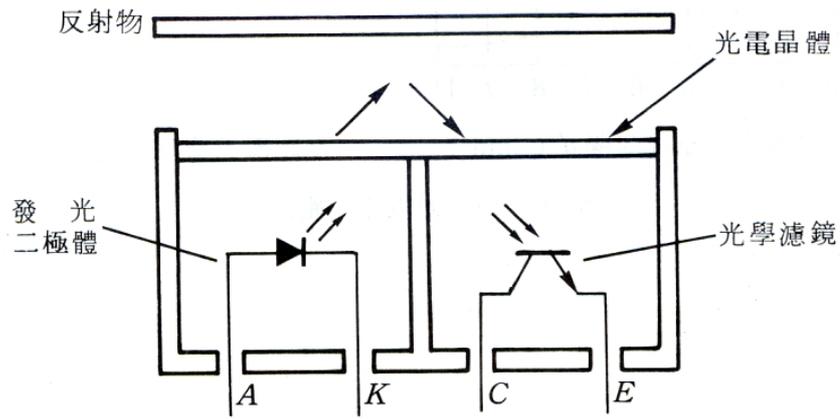


圖 2-12 反射式紅外線感測器 (陳瑞和, 1991)

### C. 對照式光遮斷器

如同反射式光遮斷器，分為發光元件和受光元件兩部份（如圖 2-13），分置相對兩邊，當物體從中經過，阻斷光源，使開關動作。同樣的，經由變壓器以 DC 9V 的訊號，輸入電腦執行影片播放，作品「幻境」用此方式。



圖 2-13 對照式紅外線感測器