

國立交通大學

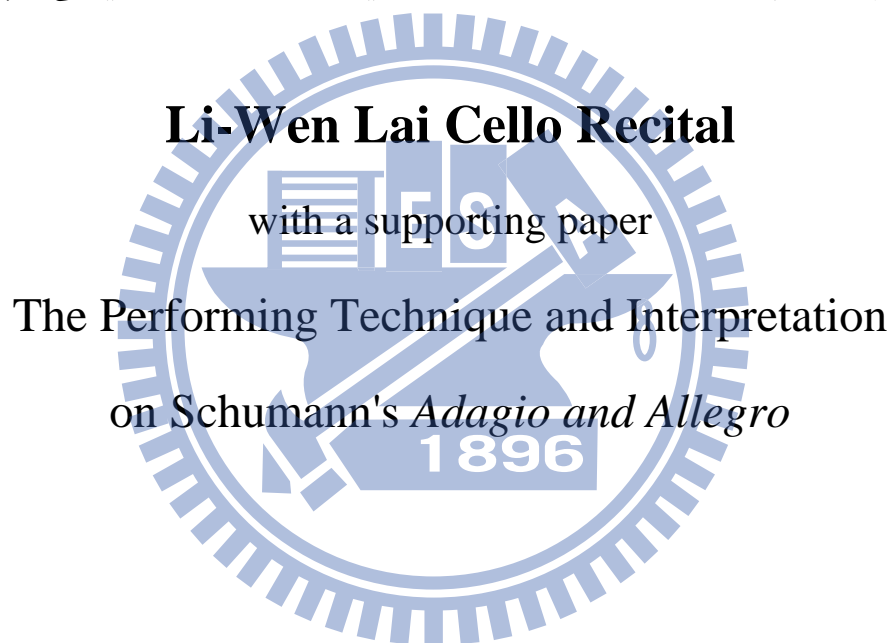
音樂研究所

碩士論文

## 賴立文大提琴演奏會

含輔助文件

舒曼《慢板與快板》之演奏技巧與詮釋探討



研究生：賴立文

演奏指導教授：陳建安

輔助文件指導教授：顧美瑜

中華民國 九十九 年 七 月

賴立文大提琴演奏會

含輔助文件

舒曼《慢板與快板》之演奏技巧與詮釋探討

Li-Wen Lai Cello Recital

with a supporting paper

The Performing Technique and Interpretation

on Schumann's *Adagio and Allegro*

研究生：賴立文 Student：Li-Wen Lai

演奏指導教授：陳建安 Performance Advisor：Chien-An Chen

輔助文件指導教授：顧美瑜 Supporting Paper Advisor：Mei-Yu Ku

國立交通大學

音樂研究所

碩士論文

A Thesis Submitted to  
The Institute of Music

College of Humanities and Social Sciences

National Chiao Tung University

In Partial Fulfillment of

the Requirements for the Degree of

Master of Art

(Cello Performance)

Hsinchu, Taiwan

June 2010

中華民國 九十九 年 七 月