

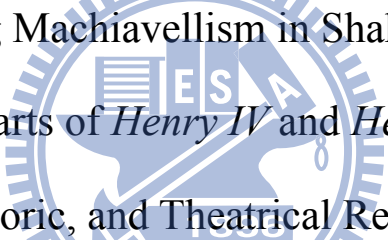
國立交通大學

外國語文學系外國文學與語言學碩士班

碩士論文

重探莎劇《亨利四世》（上）、（下）及《亨利五世》中的  
馬基維利主義：權力、修辭、與戲劇再現

Revisiting Machiavellism in Shakespeare's  
Two Parts of *Henry IV* and *Henry V*:  
Power, Rhetoric, and Theatrical Representation



研究生：劉川豪

指導教授：金守民 博士

林建國 博士

中華民國九十九年十二月

重探莎劇《亨利四世》（上）、（下）及《亨利五世》中的  
馬基維利主義：權力、修辭、與戲劇再現

Revisiting Machiavellism in Shakespeare's  
Two Parts of *Henry IV* and *Henry V*:  
Power, Rhetoric, and Theatrical Representation

研究生：劉川豪

Postgraduate: Chuan-haur Liu

指導教授：金守民 博士

Advisor: Dr. Margaret Kim

林建國 博士

Dr. Kien Ket Lim

國立交通大學

外國語文學系外國文學與語言學碩士班



Submitted to Graduate Institute of Foreign Literatures and Linguistics

College of Humanities and Social Science

National Chiao Tung University

in Partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of

Master of Arts

in

Literature

December 2010

Hsinchu, Taiwan

中華民國九十九年十二月