

國立交通大學

音樂研究所 演奏組

碩士論文

林律利鋼琴演奏會

含輔助文件

布拉姆斯鋼琴作品119之詮釋探討：文本與情境

**LU-LI LIN PIANO RECITAL**

WITH A SUPPORTING PAPER

A study on the Interpretation of

Brahms's Four Piano Pieces, Op. 119: Text and Context

研究生：林律利

演奏指導教授：辛幸純

輔助文件指導教授：辛幸純

中華民國一百年一月

# 林律利鋼琴演奏會

含輔助文件

布拉姆斯鋼琴作品119之詮釋探討：文本與情境

## LU-LI LIN PIANO RECITAL

WITH A SUPPORTING PAPER

A study on the Interpretation of

Brahms's Four Piano Pieces, Op. 119: Text and Context

研究生：林律利 STUDENT: LU-LI LIN

演奏指導教授：辛幸純 PERFORMANCE ADVISOR: HSING-CHWEN HSIN

輔助文件指導教授：辛幸純 SUPPORTING PAPER ADVISOR: HSING-CHWEN HSIN



國立交通大學

音樂研究所 演奏組

碩士論文

A THESIS SUBMITTED TO  
THE INSTITUTE OF MUSIC  
COLLEGE OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES  
NATIONAL CHIAO TUNG UNIVERSITY  
IN PARTIAL FULFILLMENT OF  
THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF  
**MASTER OF MUSIC**  
(PIANO PERFORMANCE)

HSINCHU, TAIWAN

JANUARY 2011

中華民國一百年一月