

國立交通大學

音樂研究所 演奏組

碩士論文

**陳映如聲樂演唱會**

含輔助文件

巴伯與喬伊斯的詩、詞、樂之集成：

巴伯藝術歌曲之研究與詮釋

**YING-JU CHEN VOICE RECITAL**

with a supporting paper

1896

INTEGRATION OF POETRY, WORD, AND MUSIC OF

SAMUEL BARBER AND JAMES JOYCE:

STUDIES ON ART SONGS OF SAMUEL BARBER

研究生：陳映如

演唱指導教授：康美鳳

輔助文件指導教授：康美鳳

中華民國九十八年十二月

# 陳映如聲樂演唱會

含輔助文件

巴伯與喬伊斯的詩、詞、樂之集成：

巴伯藝術歌曲之研究與詮釋

## YING-JU CHEN VOICE RECITAL

with a supporting paper

INTEGRATION OF POETRY, WORD, AND MUSIC OF SAMUEL  
BARBER AND JAMES JOYCE:  
STUDIES ON ART SONGS OF SAMUEL BARBER

研究生：陳映如 STUDENT: YING-JU CHEN  
演唱指導教授：康美鳳 PERFORMANCE ADVISOR: MEI-FUNG KANG  
輔助文件指導教授：康美鳳 SUPPORTING PAPER ADVISOR: MEI-FUNG KANG



國立交通大學  
音樂研究所 演奏組  
碩士論文

A THESIS SUBMITTED TO  
THE INSTITUTE OF MUSIC  
COLLEGE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES  
NATIONAL CHIAO TUNG UNIVERSITY  
IN PARTIAL FULFILLMENT OF  
THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF  
**MASTER OF MUSIC**  
(VOICE PERFORMANCE)

HSINCHU, TAIWAN  
DECEMBER 2009

中華民國九十八年十二月