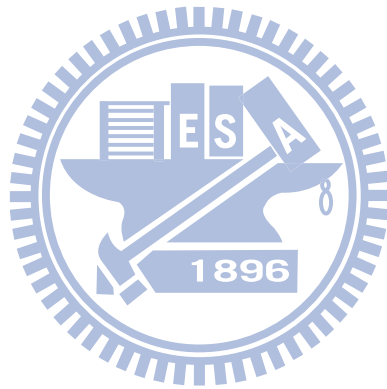


國立交通大學
應用藝術研究所
碩士論文

書報攤
Zine Stall



研究生：陳盈蓁 Ying-Chen Chen

指導教授：陳一平 Dr. I-Ping Chen

中華民國一百年六月

書報攤

Zine Stall

研究生：陳盈蓁 Ying-Chen Chen

指導教授：陳一平 Dr. I-Ping Chen

國立交通大學

應用藝術研究所

碩士論文



Submitted to Institute of Applied Arts

National Chiao Tung University

in partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of

Master of Arts

in

Visual Communication

June, 2011

Hsinchu, Taiwan, Republic of China

中華民國一百年六月

摘要

書報攤 Zine Stall

指導教授：陳一平

研究生：陳盈蓁

本論文為作者於2011年創作「書報攤」的創作自述。「書報攤」由繪本「哈巴狗的旅行」，及三本小雜誌（zine）「消費者日記」、「你眼中的我」、「下雨天」組成，分別代表作者之童年、日常生活、透過他人看到的自我及作者眼中的他人。

以貼滿牆壁的圖稿、便利貼，和置放於報攤架上的布偶、俄羅斯娃娃，營造仿若作者房間的空間；並以黑板招牌、布旗和木製攤位構成的書報攤，作者將最真實的自我呈現其中，也如同「哈巴狗的旅行」中的哈巴狗開店一般，此書報攤如同繪本的結局，呈現作者的攤子，賣的是接納自己的勇氣。

關鍵字：雜誌、書報攤、繪本、日記

Abstract

Zine Stall

Advisor: Dr, I-Ping Chen

Student: Ying-Chen Chen

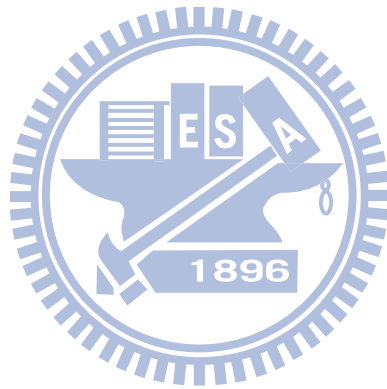
The work Zine Stall is composed of four zines, including children's book < The Journey of Little Pug>, <Consumer Diary>, <Me in Your Eyes> and <Rainy Days>, which symbolising different courses in the author's life. < The Journey of Little Pug> is about self consciousness. <Consumer Diary> presents the trivial things in the author's daily life. <Me in Your Eyes> shows how the author perceive herself from others' eyes, whereas <Rainy Days> is about how the author sees others.

With sketches, post-its, nesting dolls and pillow dolls, the installation imitates the atmosphere of the author's room to unveil her real self. To build a zine stall, blackboard, flags, and wooden stall are adopted. The stall is the projection as the author recognize the Pug as herself in < The Journey of Little Pug>. As the Pug opens its puff shop in the end of the story, the author opens the stall to sell the courage of facing one's real self.

Keywords: Zine, Stall, Children's Book, Diary

誌謝

謝謝陳老師，您的寬容和支持給了我力量。謝謝王老師，一直鼓勵我勇敢做自己，您的話語總是激勵我。謝謝家人和朋友們，伴我渡過情緒起伏的日子，讓我重拾信心。謝謝參與我創作過程的人們，你們教會了我許多。



目錄

摘要	i
Abstract	ii
誌謝	iii
目錄	iv
第一章、緒論	1
1-1 創作動機和背景	1
1-2 論文架構	4
第二章、文獻探討	5
2-1 題名解釋	5
2-1-1 關於Zine	5
2-1-2 Zine與繪本	8
2-2 相關作品探討	11
2-2-1 Sara Fanelli	11
2-2-2 林小杯	15
2-2-3 堀內誠一	16
第三章、創作過程與內容	17
3-1 作品一 哈巴狗的旅行	17
3-1-1 文本創作過程	17
3-1-2 圖像創作過程	21
3-2 作品二 消費者日記	33
3-3 作品三 你眼中的我	36
3-4 作品四 下雨天	41
第四章、執行與展出	43
4-1 展場規劃	43
4-2 展場紀錄	44
第五章 結語	50
參考資料	52
附錄	53

