

國立交通大學

音樂研究所 演奏組

碩士論文

## 蔡侑臻鋼琴演奏會

含輔助文件

拉威爾《高雅而感傷的圓舞曲》：結合管弦樂版本探討之

演奏詮釋

**YU-CHEN TSAI PIANO RECITAL**

WITH A SUPPORTING PAPER

PERFORMING RAVEL'S

“VALSES NOBLES ET SENTIMENTALES” WITH HIS

ORCHESTRATION IN MIND

研究生：蔡侑臻

演奏指導教授：辛幸純

輔助文件指導教授：辛幸純

中華民國一〇二年一月

# 蔡侑臻鋼琴演奏會

含輔助文件

拉威爾《高雅而感傷的圓舞曲》：結合管弦樂版本探討之  
演奏詮釋

## YU-CHEN TSAI PIANO RECITAL

WITH A SUPPORTING PAPER

PERFORMING RAVEL'S "VALSES NOBLES ET

SENTIMENTALES" WITH HIS ORCHESTRATION IN MIND

研究生：蔡侑臻 STUDENT: YU-CHEN TSAI

演奏指導教授：辛幸純 PERFORMANCE ADVISOR: HSING-CHWEN HSIN

輔助文件指導教授：辛幸純 SUPPORTING PAPER ADVISOR: HSING-CHWEN HSIN

國立交通大學

音樂研究所 演奏組

碩士論文

A THESIS SUBMITTED TO  
THE INSTITUTE OF MUSIC  
COLLEGE OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES  
NATIONAL CHIAO TUNG UNIVERSITY  
IN PARTIAL FULFILLMENT OF  
THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF  
MASTER OF MUSIC  
(PIANO PERFORMANCE)

HSINCHU, TAIWAN

JAN. 2013

中華民國一〇二年一月