

參考文獻

中文部分

1. Felice Hodges, Emma Dent Coad, Anne Stone, Penny Sparke, Hugh Aldersey- Williams, 1995, 新設計史, 李玉龍, 張建成譯, 台北, 六合出版社。
2. Chuck Palahniuk 著, 2003, 鬥陣俱樂部, 余光照譯, 台北, 麥田出版社
3. Naomi Klein 著, 2003, NO LOGO, 徐詩思譯, 台北, 時報出版。
4. 司馬光等著, 1989, 古文觀止, 台北, 三民出版社。
5. Bruno Munari 著, 1991, 物生物, 曾培、洪進丁譯, 台北, 博遠出版社。
6. Arther Pollard 著, 1980, 何謂諷刺, 董崇譯, 台北, 黎明出版社。
7. 姚瑞中, 2002, 台灣裝置藝術(Installation Art in Taiwan since 1991-2001), 台北, 木馬文化事業有限公司。
8. 張修明, 2005, 物與環境的關係暨顯現環境的偶然性於產品之研究創作, 碩士論文, 國立交通大學。
9. 劉震雲, 2004, 手機, 台北, 九歌出版社。
10. 曹雪芹, 2000, 紅樓夢《下》, 台北, 光復書局。
11. 林銘煌, 2001, 「當代設計思潮與產品造形美學」講義, 台北。
12. 廚川白村, 1979, 苦悶的象徵, 林文瑞譯, 台北, 志文出版社, p9。

影片部分

1. David Fincher 導, 1999, 鬥陣俱樂部, 台北, 華納兄弟發行。
2. NTTDoCoMo (網頁), 1996, Vision 2010, <http://www.nttdocomo.com>
3. 馮小剛, 2003, 手機, 中國, 哥倫比亞電影製作(亞洲)有限公司。
4. Pleix(網頁), 2001, Beautykit, <http://www.pleix.net>

網路部分

1. 大英百科全書線上繁體中文版, 6月30日 2006, <http://wordpedia.eb>
2. The Internet Movie Database-The Internet Movie Database 6月30日 2006, <http://uk.imdb.com>
3. 台北市雜誌商業同業工會 6月30日 2006, <http://www.magazine.org.tw>
4. 中華民國紅十字會總會 6月30日 2006, <http://www.redcross.org.tw>

5. NTT DoCoMo，6月30日 2006，<http://www.nttdocomo.com>
6. 劉宇凡，6月30日 2006，資本主義與生態平衡勢不兩立，
<http://linkage.ngo.org.tw/environment/environmentmonitor4-1.htm>
7. 屏東黑鮪魚文化觀光季活動網頁，6月30日 2006，
<http://www.bluefintuna.biz>
8. 2006 宜蘭綠色博覽會，6月30日 2006，<http://igreen.e-land.gov.tw>
9. 破週報，6月30日 2006，<http://www.pots.com.tw>

