

三、作品呈現

本章在於說明呈現作品與影片在展覽時的效果，以及展覽附加設計，並以「2006 交通大學應用藝術研究所畢業創作聯展」之展出加以說明。

3.1 聯展共同部分

本次聯展於 2006 年 5 月 29 至 6 月 18 日，在交通大學浩然圖書館 B1 藝文空間展出，共同展出者有謝榮哲(看的見綠色的綠色設計)、李佳祐(衝突性設計創作)、王驥(機械美學展現之傢俱設計創作)，故定名為「綠色衝突有病機械」，並在該場地二樓展出。在同一時段同空間另有「交換劇本·體驗互動—台日三校未來旅行設計展」，分配於一樓展出。



圖 3.1 交大圖書館藝文空間展覽入口

本次聯展由我負責相關展出視覺規劃，故在此一併簡介之。主要視覺辨識由一隻被箭射穿的和平鴿做為主體。其中口啣的橄欖葉代表綠色；被箭射穿代表衝突；眼睛冒出傾斜的紅色十字代表有病；箭代表機械。使用藍色漸層表示和諧與和平，搭配和平鴿被射穿圖像，表現出其中的不協調和聯展本身複合出的奇怪名稱，希望能吸引人們的注意。




2006 交大應藝所 畢業創作聯展
 Group Exhibition by NCTU Institute of Applied Art

開幕茶會/每日導覽 2006.05.29 (一) 中午12:00 05.29 ~ 06.18 每日中午12:30~13:30	地點/時間 交大圖書館B1藝文空間 星期一至星期五 10:00-19:00 星期六~星期日 10:00-17:00 03-571-2121-52666 http://gallery.nctu.edu.tw	主辦單位   
--	---	--

圖 3.2 展覽海報：尺寸 70X48cm



圖 3.3 展覽 DM(正面)：尺寸 20X9cm

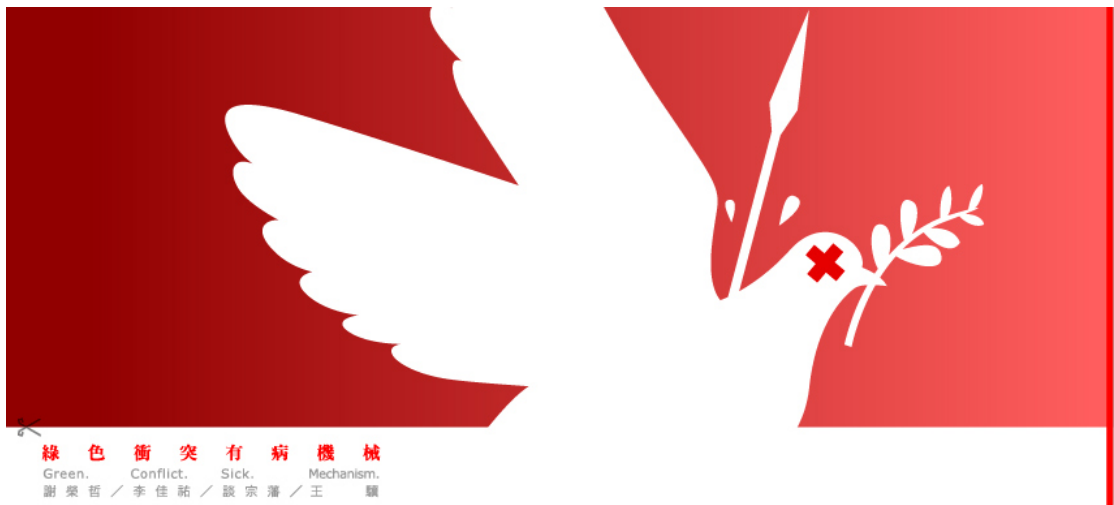


圖 3.4 展覽 DM(背面)：尺寸 20X9cm

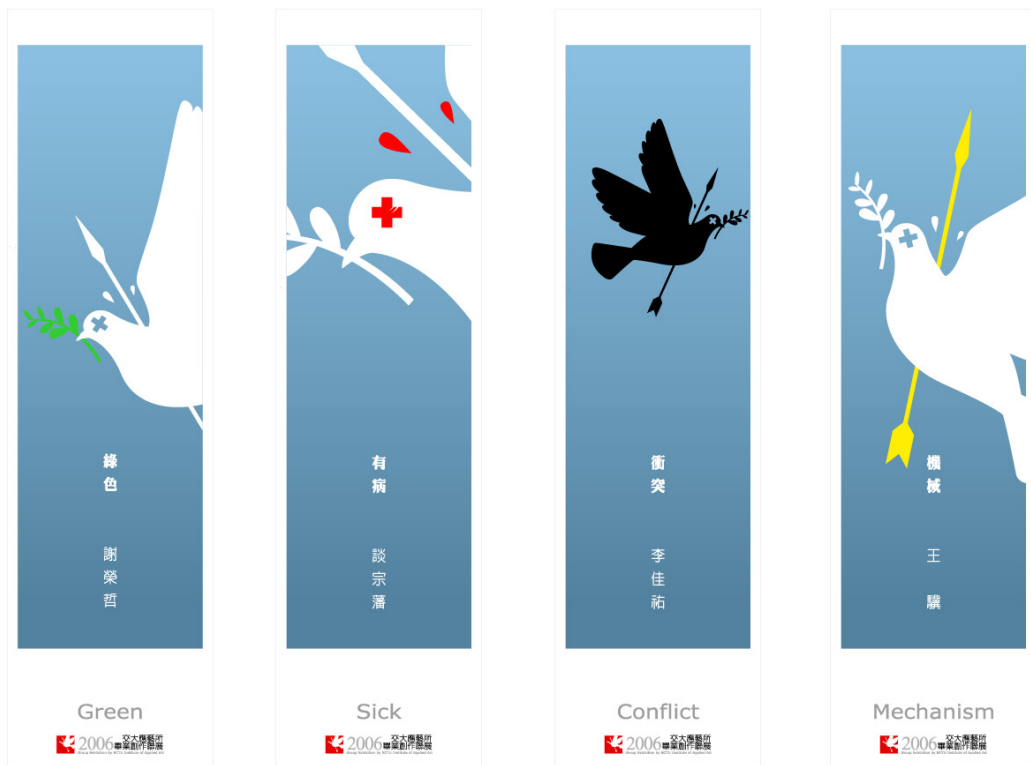


圖3.5 展覽看牌共同設計：尺寸(每單件)32x121cm

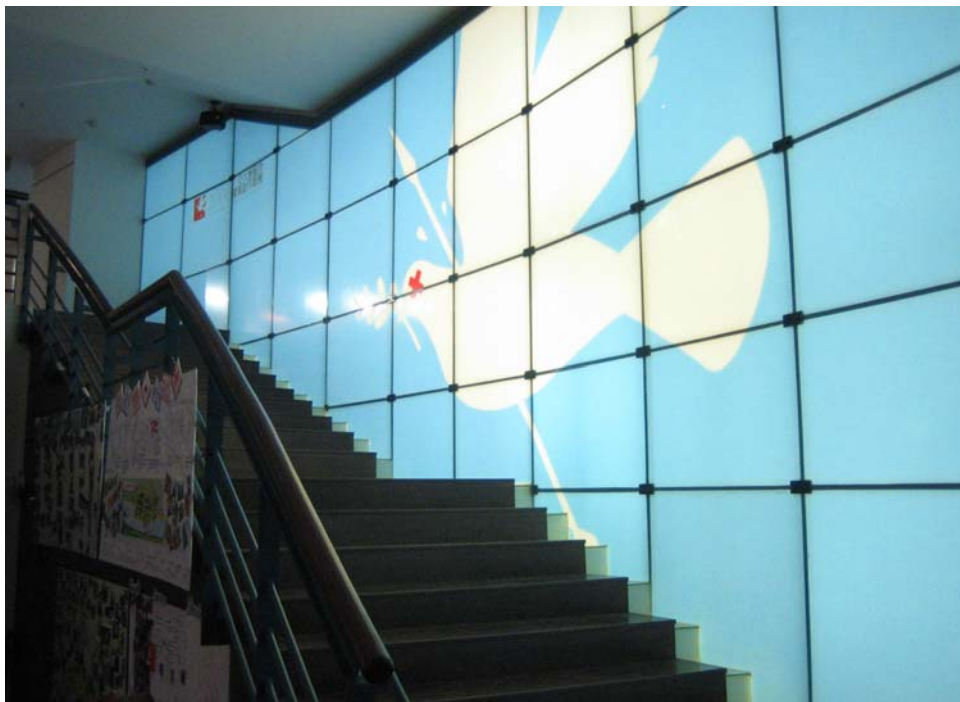


圖3.6 展覽場地一樓至二樓樓梯側方燈牆設計：尺寸1233x345cm

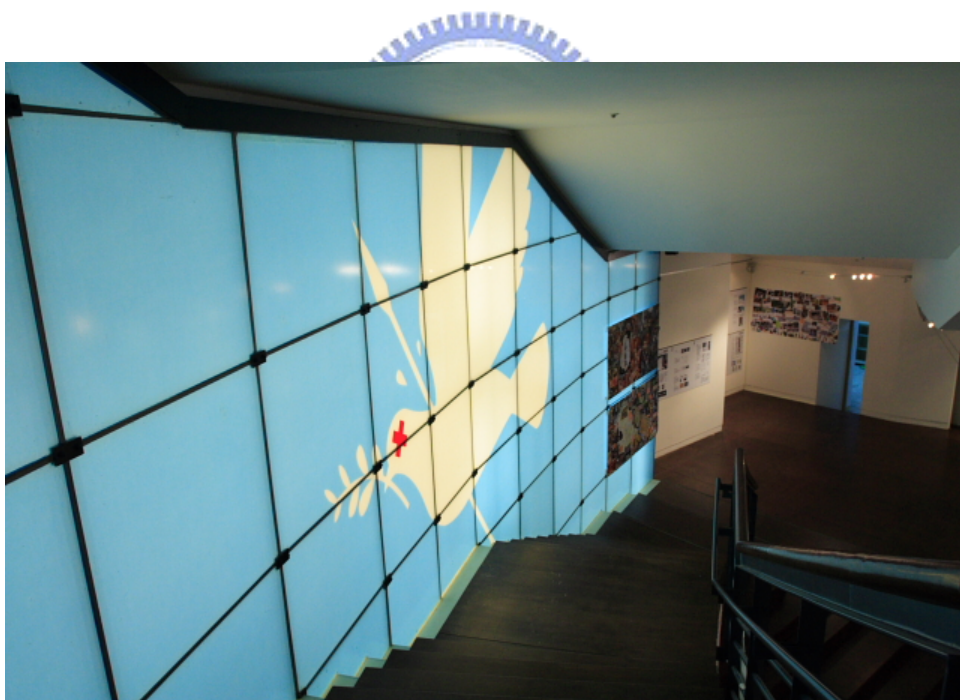


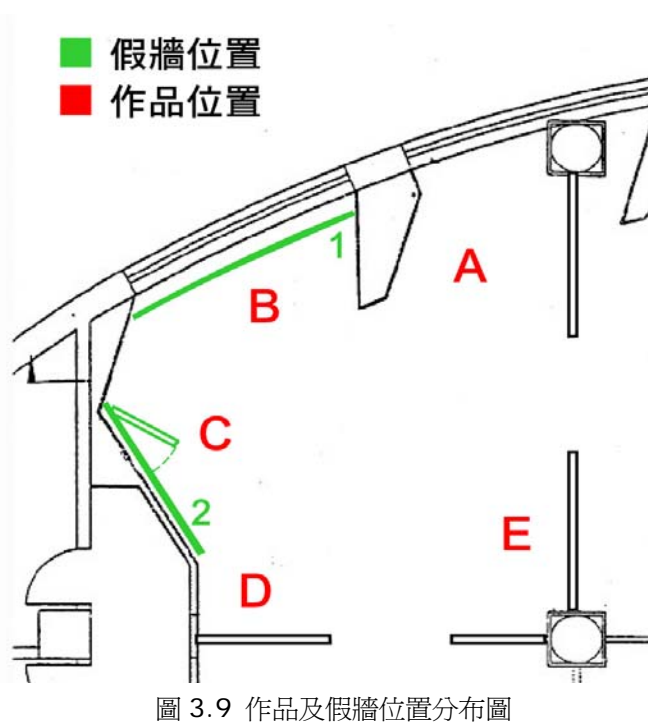
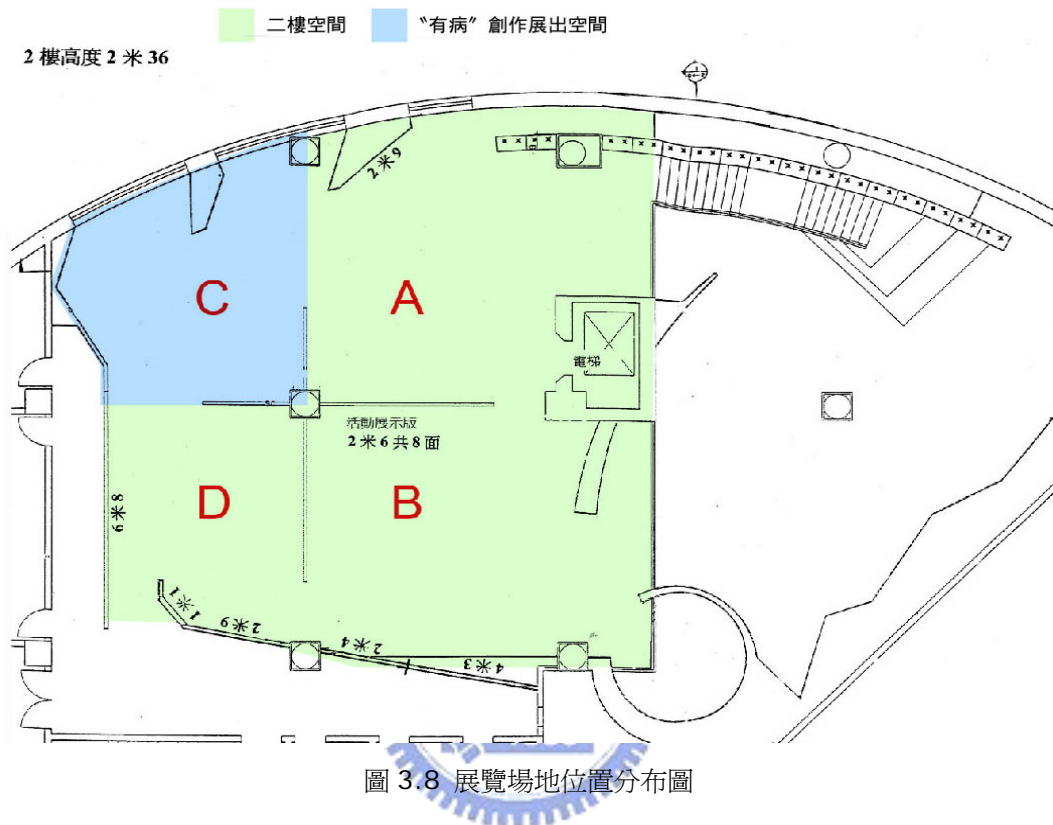
圖 3.7 展覽場地一樓至二樓樓梯側方燈牆設計：尺寸 1233x345cm

3.2 “有病” 部分

此次展覽位於藝文空間二樓，如圖 3.8 綠色區域所示。本創作“有病”之展示位置如圖 3.8 藍色區域所示。作品位置如圖 3.9 紅色英文所示，A 區展示

KMS-#2004+ (沙發)，B 區展示 KMS-#5004(桌子)，C 區展示 KMS-#6005(手機)，D 區展示 KMS-#1002(手錶)，E 區展示 KMS-#3001(滑鼠)、KMS-#7003B(鍵盤)。

3.2.1 作品展區



KMS-#2004+ (沙發)放置於 A 區，此區環境牆面有一窗戶，由展場向外望可以看見部分綠樹以及人造建築。以此為背景，將地板鋪上人工草地，再將喝盡的飲料隨意放置在該處，以表現人們在享受人造設備時，對自然環境的任意破壞。

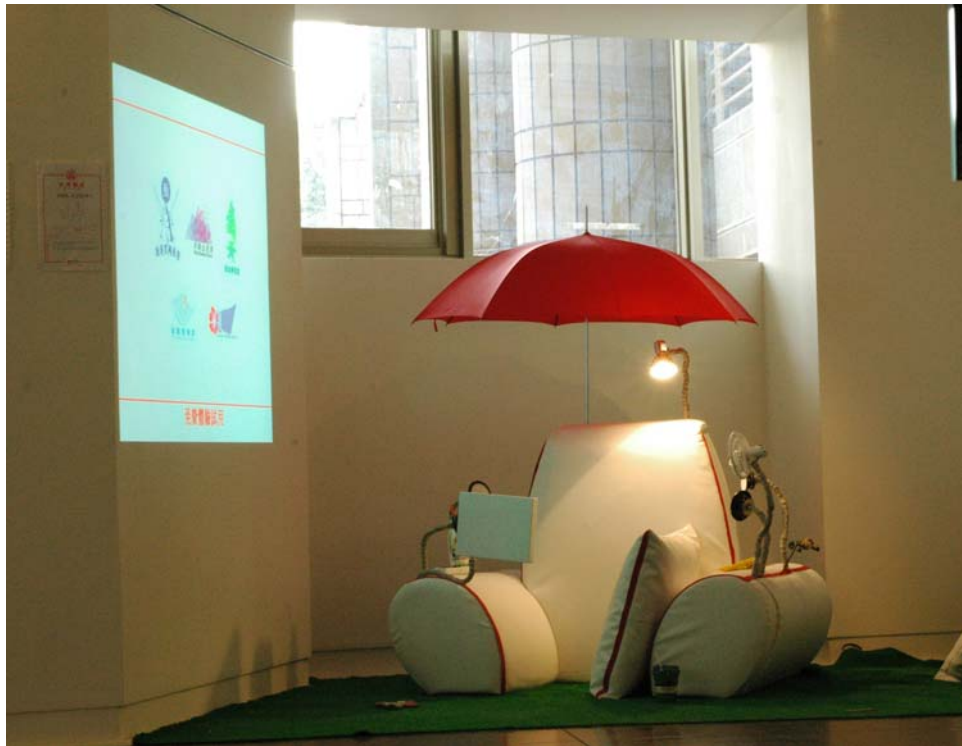


圖 3.10 KMS-#2004+ (沙發)區域的展場布置



圖 3.11 KMS-#2004+ (沙發)區域的導覽拍攝

KMS-#5004(桌子)放置於 B 區，除了桌子本身之外，另外放置了四張類似款式的白色椅子。影片由天花板架設的投影機投射而下，模擬桌面為螢幕的視覺效果。



圖 3.12 KMS-#5004(桌子)區域的場地布置



圖 3.13 KMS-#5004(桌子)以及搭配的椅子



圖 3.14 KMS-#5004(桌子)以及固定在天花板上的投影機



圖 3.15 投影在桌面的影片



圖 3.16 投影在桌面的影片

KMS-#6005(手機)放置於 C 區，而如圖 3.9 所示，在牆面 2 裝置一假牆，並安裝一道門。門上方加置一逃生門指示燈，再於門內側裝上一假手，做為手機的擺放架。此展區以逃生門，來連結 KMS-#6005(手機)中最重要的 EXIT 功能。



圖 3.17 KMS-#6005(手機)展場



圖 3.18 KMS-#6005(手機)與假手放置台

KMS-#1002(手錶)放置於 D 區，由一倒掛在天花板上的白色領帶吊著。在這裡，領帶代表工作；而倒吊的掛法有上吊的意涵，意味著每天上班都像是痛苦地赴死一般。



圖 3.19 KMS-#1002(手錶)吊在倒置的領帶上



圖 3.20 吊在倒置領帶上的手錶

KMS -#3001(滑鼠) 及 KMS-#7003B(鍵盤)放置於 E 區，此區布置成一電腦使用桌的情境。配合此段影片較為誇張和戲劇化的效果，在桌上放置醫療用的夾子、棉花棒和不銹鋼半月盤，並將以紅色墨水調製的假血倒入其中。在桌上放置裝入兩隻斷掉假手指的玻璃罐，並在桌上塗上假血，做為滑鼠的底座花紋。這個場景模擬使用者因不理警告按下滑鼠而慘遭夾斷手的悲慘場景。



圖 3.21 E 區場景



圖 3.22 玻璃罐內的假斷手指



圖 3.23 置於桌上的醫療意涵器材