

第六章 劇本發展

本研究根據第五章節所提出的「小學生居家學習」設計參考原則，利用劇本方式，將其中議題呈現，並以數位學習概念說明。透過劇本發展更加清楚未來居家學習方式，作為設計師參考考量。

6.1 劇本大綱

本研究建構情境劇本，分為兩個主題，分別為植物園生態之旅以及親子居家學習活動，並以兩個產品結合說明故事使用情境。圖 6.1 為此章節兩個劇本的活動產生的議題。

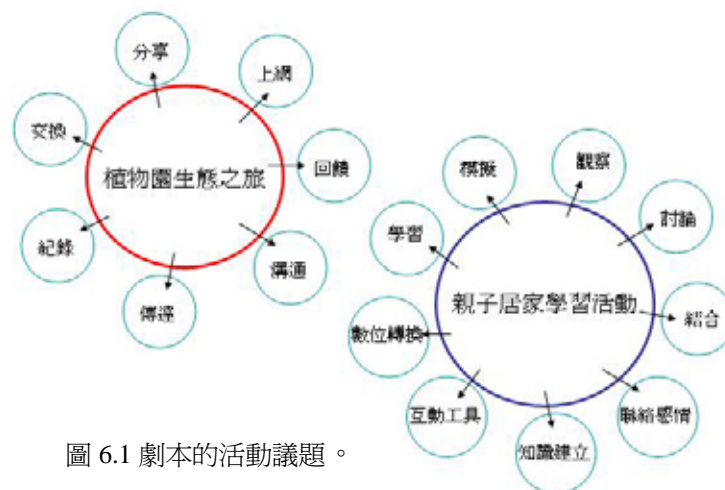


圖 6.1 劇本的活動議題。

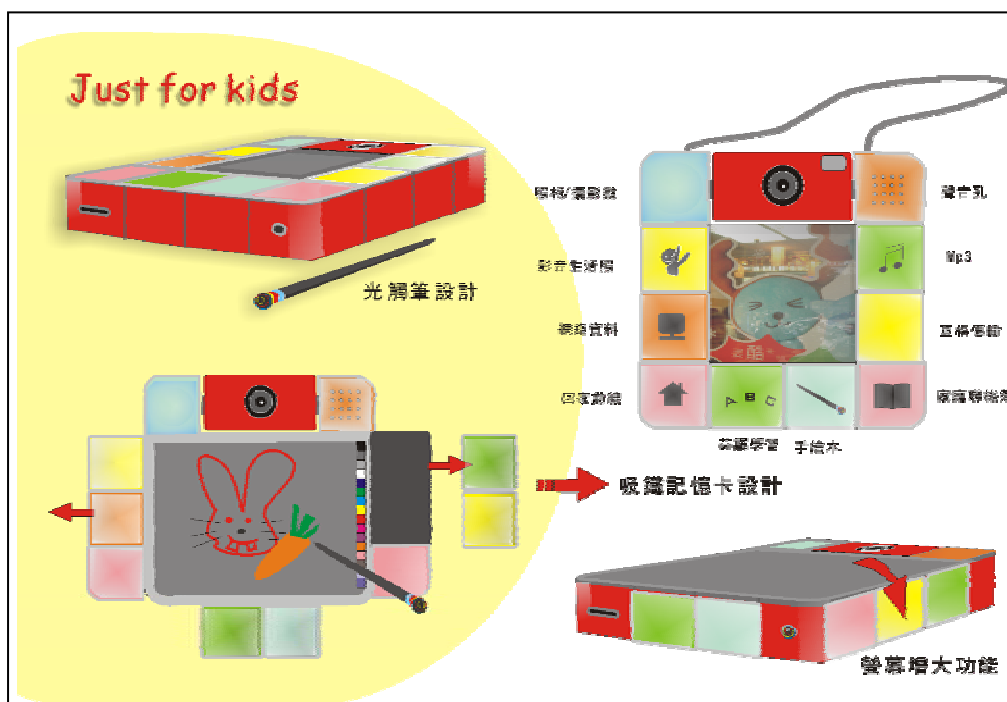


圖 6.2 產品功能說明（一）隨身樂



圖 6.3 產品功能說明 (二) Pool

6.2 劇本說明

第一篇 植物園生態之旅

以學校戶外活動「植物園生態之旅」為主題，勾勒出學校與家庭結合的活動議題，運用前章節提出的設計為原則，並結合數位工具使用，達到學習的議題。

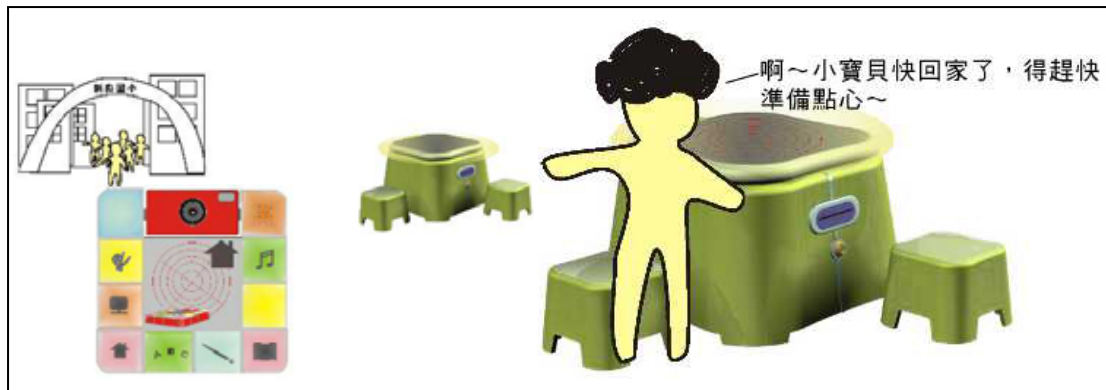
角色設定：

以香山國小四年信班戶外教學活動為主軸，居家學習者-大維為劇本核心人物，說明他與同學、親人之間的學習互動方式。



老師交代同學明天觀察植物園需注意的事項，並提醒回家前記得存取家庭聯絡簿。

大維回家前將他的「隨身樂」拿到老師的紅外線資料傳輸器存取。



放學回家時，大維用「吸吸樂」裡面的連結，告知家人要回家了。

媽媽從 pool 裡看到大維回家的路線圖，估算著時間趕忙準備點心。



放學回家後、、、、

今天聯絡簿老師有交代事情嗎？給媽媽看看

媽媽用大維的「吸吸樂」看今天家庭聯絡簿交代什麼事情。



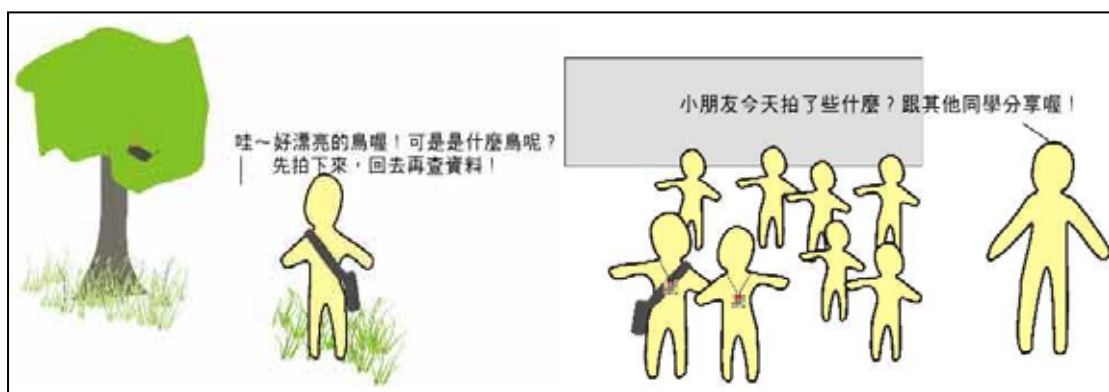


得知訊息後，媽媽用數位筆在上面簽名。



第二天早上，小朋友們興奮地來到植物園，老師再三叮嚀來植物園的目的。

大維跟他的好朋友小明在一處觀察時，大維聽到後方傳來清脆的鳥叫聲，於是好奇的走過去。



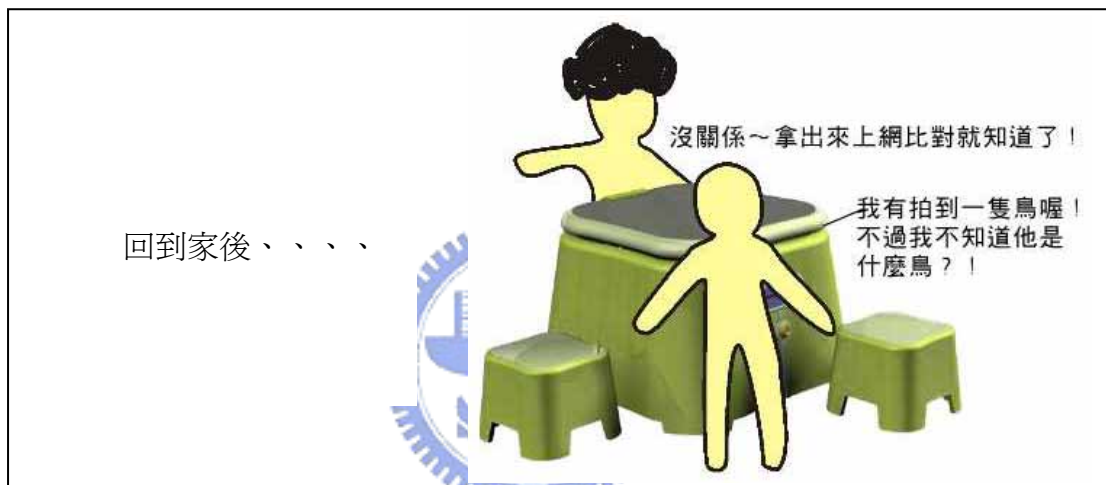
好奇的大維看了老半天，還是不知道是什麼鳥？於是拿起「隨身樂」拍了張照片。

小朋友帶著滿滿的紀錄當然還包括疑問回到學校。老師要同學分享彼此的成果。



大維與同學高興著交換彼此的收穫。

用「隨身樂」吸鐵存取的功能，將他的吸鐵放到對方「吸吸樂」上。傳輸資料。



大維帶著疑惑回家，於是與媽媽一起上網解答。



將「隨身樂」其中一塊拿出，並吸附在pool 搜尋資料。



果然找到學名叫「酒紅朱雀」，母子倆開心地討論著。

第二篇 親子居家學習活動

以親子間與自然界學習互動議題，帶入家庭的學習模式，運用前章節提出的設計為原則，並結合家庭數位工具使用，達到學習的議題。

角色設定：

以戶外自然活動進入居家學習活動為主軸，居家學習者-阿哲為劇本核心人物，說明他與親人之間的學習互動方式。



週末，爸爸帶著阿哲到公園散步聊天。

阿哲告訴爸爸學校課業的問題。



咱們摘些東西回家去，老爸教你

阿哲把採集到的榕樹葉、鳳凰樹葉、阿勃勒葉、樟樹葉，放到家中的觀察箱中觀察



於是爸爸建議將幾片葉子帶回，當作教材。

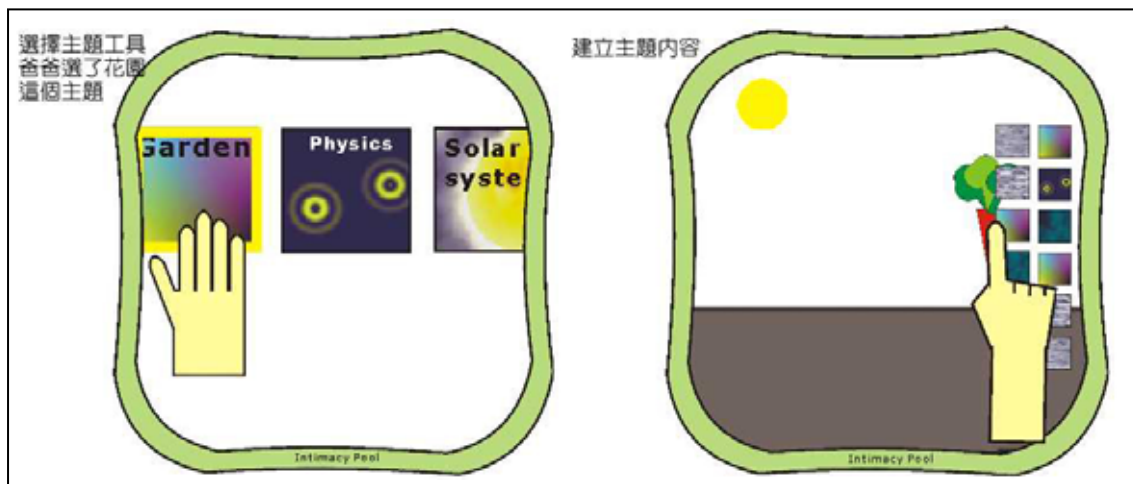
於是阿哲將帶回的葉子放到 pool 內。



透過放大的功能阿哲發現原來樹葉有那麼多種不同的形狀、顏色，這些是書本裡頭的照片照不出來的，阿哲開心極了

我們來看陽光跟植物葉子的關係

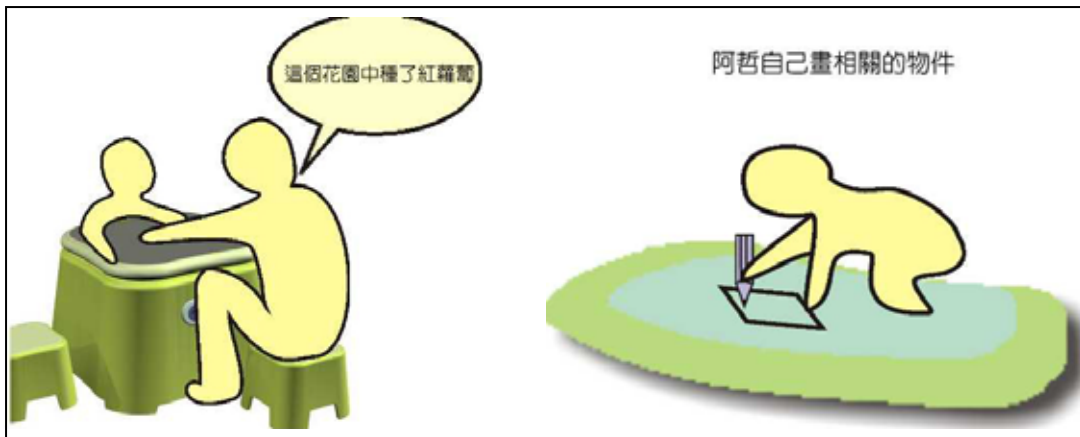
進行觀察時，爸爸用 pool 的觸控面版解說。



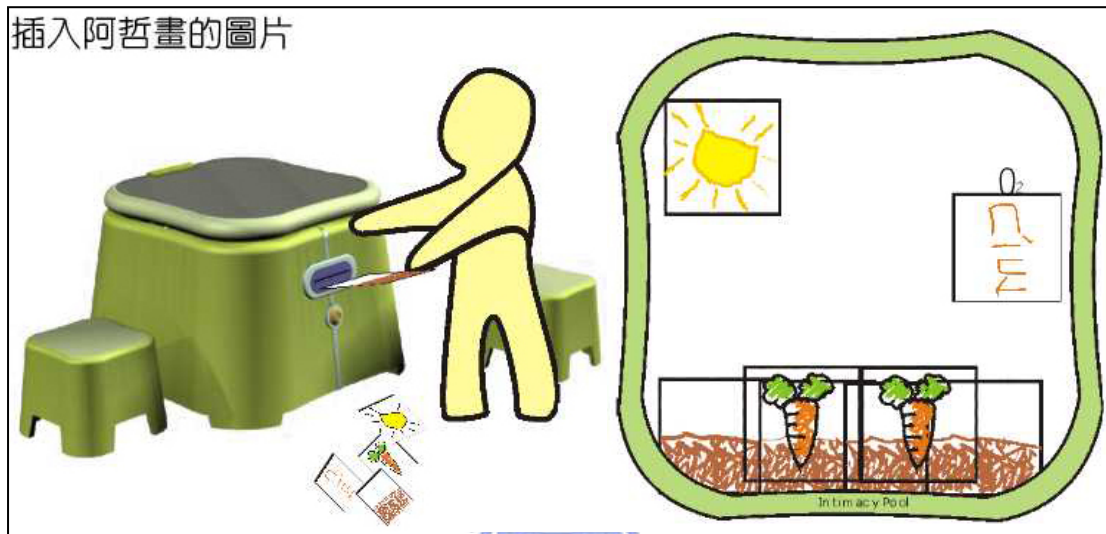
選擇主題工具
爸爸選了花園
這個主題

建立主題內容

點顯主題教材



經由爸爸講解後，阿哲試著畫圖建立自己的生態系統。



將圖片放入觀察孔內。

接著換阿哲講解給爸爸聽嘍～

第三篇 其他使用情境

