

國立交通大學

應用藝術研究所

碩士論文

漢字造型符號形式轉化之創作研究

Reverse-The Creation of Modern Calligraphy

研究生：陳建山

指導教授：張恬君 博士

中華民國九十三年六月

漢字造型符號形式轉化之創作研究

Reverse-The Creation of Modern Calligraphy

研究生：陳建山

Student : Chien-Shan Chen

指導教授：張恬君 博士

Advisor : Dr.Tien-Chun Chang

國立交通大學

應用藝術研究所

碩士論文

A Thesis

Submitted to Institute of Applied Arts

National Chiao Tung University

in partial Fulfillment of the Requirements

for the Degree of Master of Art

in Design

June 2004

Hsinchu, Taiwan, Republic of China

中華民國九十三年六月

博碩士論文授權書

本授權書所授權之論文為本人在國立交通大學大學應用藝術研究所
九十二學年度第二學期取得碩士學位之論文。

論文名稱：漢字造型符號形式轉化之創作研究

指導教授：張恬君 博士

1. 同意 不同意

本人具有著作財產權之上列論文全文(含摘要)資料，授予行政院國家科學委員會科學技術資料中心(或改制後之機構)，得不限地域、時間與次數以微縮、光碟或數位化等各種方式重製後散布發行或上載網路。

本論文為本人向經濟部智慧財產局申請專利(未申請者本條款請不予理會)的附件之一，申請文號為：_____，註明文號者請將全文資料延後半年再公開。

2. 同意 不同意

本人具有著作財產權之上列論文全文(含摘要)資料，授予教育部指定送繳之圖書館及國立交通大學圖書館，基於推動讀者間「資源共享、互惠合作」之理念，與回饋社會及學術研究之目的，教育部指定送繳之圖書館及國立交通大學圖書館得以紙本收錄、重製與利用；於著作權法合理使用範圍內，不限地域與時間，讀者得進行閱覽或列印。

本論文為本人向經濟部智慧財產局申請專利(未申請者本條款請不予理會)的附件之一，申請文號為：_____，註明文號者請將全文資料延後半年再公開。

3. 同意 不同意

本人具有著作財產權之上列論文全文(含摘要)，授予國立交通大學與台灣聯合大學系統圖書館，基於推動讀者間「資源共享、互惠合作」之理念，與回饋社會及學術研究之目的，國立交通大學圖書館及台灣聯合大學系統圖書館得不限地域、時間與次數，以微縮、光碟或其他各種數位化方式將上列論文重製，並得將數位化之上列論文及論文電子檔以上載網路方式，於著作權法合理使用範圍內，讀者得進行線上檢索、閱覽、下載或列印。
論文全文上載網路公開之範圍及時間 -

本校及台灣聯合大學系統區域網路：93年09月01日公開

校外網際網路：93年09月01日公開

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未鈎選，本人同意視同授權。

研究生簽名：

學號：9142516

(親筆正楷)

(務必填寫)

日期：民國93年08月20日

1. 本授權書請以黑筆撰寫並影印裝訂於書名頁之次頁。

國家圖書館博碩士論文電子檔案上網授權書

本授權書所授權之論文為本人在國立交通大學大學應用藝術研究所
九十二學年度第二學期取得碩士學位之論文。

論文名稱：漢字造型符號形式轉化之創作研究

指導教授：張恬君 博士

同意 不同意

本人具有著作財產權之上列論文全文(含摘要)，以非專屬、無償授權國家圖書館，不限地域、時間與次數，以微縮、光碟或其他各種數位化方式將上列論文重製，並得將數位化之上列論文及論文電子檔以上載網路方式，提供讀者基於個人非營利性質之線上檢索、閱覽、下載或列印。

上述授權內容均無須訂立讓與及授權契約書。依本授權之發行權為非專屬性發行權利。依本授權所為之收錄、重製、發行及學術研發利用均為無償。上述同意與不同意之欄位若未鈎選，本人同意視同授權。

研究生簽名：
(親筆正楷)

學號：9142516
(務必填寫)

日期：民國 93 年 08 月 20 日

-
1. 本授權書請以黑筆撰寫，並列印二份，其中一份影印裝訂於附錄三之一(博碩士論文授權書)之次頁；另一份於辦理離校時繳交給系所助理，由圖書館彙總寄交國家圖書館。