

國立交通大學
音樂研究所 演奏組
碩士論文

李雅芳中提琴演奏會

(含輔助文件：蕭士塔高維契中提琴奏鳴曲，作品 147
號：從晚期風格中的「死亡」觀點來詮釋此奏鳴曲)

Ya-Fang Lee Viola Recital

(with a Supporting Paper : Death Image in Shostakovich's Late
Style : Sonata for Viola and Piano, Op.147)



研究生：李雅芳

演奏指導教授：何君恆講師

輔助文件指導教授：楊建章博士

中華民國九十四年七月

李雅芳中提琴演奏會

(含輔助文件：蕭斯塔高維契中提琴奏鳴曲，作品 147 號：從
晚期風格中的「死亡」觀點來詮釋此奏鳴曲)

Ya-Fang Lee Viola Recital

(with a Supporting Paper : Death Image in Shostakovich's Late
Style : Sonata for Viola and Piano, Op.147)

研究生：李雅芳

Student : Ya-Fang Lee

演奏指導教授：何君恆講師

Performance Advisor : Chen-Hung Ho

輔助文件指導教授：楊建章博士

Supporting Paper Advisor : Chien-Chang Yang



國立交通大學

音樂研究所 演奏組

碩士論文 (演奏會與輔助文件)

A Thesis (Presented in the Format of a Recital and a Supporting Paper)

Submitted to the Institute of Music
National Chiao Tung University
in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of
Master
of
Music

June 2005

Hsinchu, Taiwan

中華民國 九十四 年 七 月