

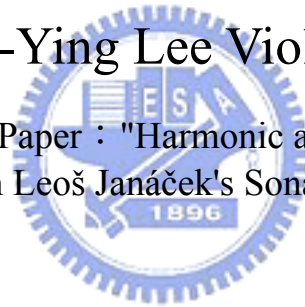
國立交通大學  
音樂研究所 演奏組  
碩士論文

李香瑩小提琴演奏會

(含輔助文件：語言音調(Speech-Melody)的器樂表達：  
詮釋楊納傑克小提琴奏鳴曲裡的節奏韻律與和聲)

Hsiang-Ying Lee Violin Recital

( with a Supporting Paper : "Harmonic and Melodic Expressions  
of 'Speech-Melody' in Leoš Janáček's Sonata for Violin and Piano" )



研究生：李香瑩

演奏指導教授：林暉鈞講師

輔助文件指導教授：楊建章博士

中華民國九十四年七月

# 李香瑩小提琴演奏會

(含輔助文件：語言音調( Speech-Melody )的器樂表達：  
詮釋楊納傑克小提琴奏鳴曲裡的節奏韻律與和聲)

## Hsiang-Ying Lee Violin Recital

( with a Supporting Paper : "Harmonic and Melodic Expressions of  
'Speech-Melody' in Leoš Janáček's Sonata for Violin and Piano" )

研究生：李香瑩

Student : Hsiang-Ying Lee

演奏指導教授：林暉鈞講師

Performance Advisor : Hui-Chun Lin

輔助文件指導教授：楊建章博士

Supporting Paper Advisor : Chien-Chang Yang



國立交通大學  
音樂研究所 演奏組

碩士論文 (演奏會與輔助文件)

A Thesis ( Presented in the Format of a Recital and a Supporting Paper )  
Submitted to the Institute of Music  
National Chiao Tung University  
in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of  
Master  
of  
Music

July 2005

Hsinchu, Taiwan, Republic of China

中華民國 九十四 年 七 月