

College of Architecture, National Chiao Tung University, Taiwan

交通大學建築研究所
碩士論文

TO BE OR NOT TO BE, THAT IS THE QUESTION

在場或不在場的設計

建築設計 (architecture) 中建築物件 (object) 的存在或隱匿

>

研究生：王文煒 Wen-Wei Wang

指導老師：劉育東

中華民國九十三年六月

交通大學建築研究

TO BE OR NOT TO BE,
THAT IS THE QUESTION

在場或不在場的設計

建築設計architecture中建築物件
object的存在或隱匿

Project
案名

引言

Designed by
設計/繪圖

Wen-Wei Wang

Date
整理日期

Draw Title
圖說內容

Scale
比例

Edition
圖號

Sheet
張號

> 在設計的過程中設計者如何產生『建築物』，往往和當代製造的技術、媒材、科技、社會乃至心理學科相關，『建築』呈現的樣貌順應於議題的改變而有所差異。所以在這份作品集裡，透過媒材、社會、經濟及各種量化數據的討論，期望提供建築和其他媒材或學科配合論述機會，即在建築設計中透過相關領域的充實，使得設計議題的處理不單單是侷限在有型設施的解決，同時也提供未來場域規劃或地景規劃的各種方案，希望的是針對情緒及氛圍等較為形而上的狀況提供一個設計可能的方向。

在這份作品集我所提出的四個作品有兩個是以都市及社區發展為主軸的議題（台北車站案、苗栗臨時建築的各項可能設計案），另外兩個則是著重於建築和地景的配合（九二一中興新村競圖、獅潭地質研究站）透過這四個案子所共同交集的部分，我試圖說明上述的設計觀點，表現設計過程裡設計者如何考量在場的有形物及自然環境所提供的條件，著手設計一個針對特殊情境所規劃的場域空間，

這四個作品兩件為入圍競圖作品，另兩件則是相關研究設計，為整體版面及閱讀上的考量，將以苗栗臨時建築的各項可能設計案，及獅潭地質研究站案為作品集之主軸，在相關議題上加入其他二案的部分內容。

交通大學建築研究

TO BE OR NOT TO BE,
THAT IS THE QUESTION

在場或不在場的設計
建築設計architecture中建築物件
object的存在或隱匿

Project
案名

致謝辭

Designed by
設計/繪圖

Wen-Wei Wang

Date
整理日期

Draw Title
圖說內容

Scale
比例

Edition
圖號

Sheet
張號

> 以這份論文作為我研究所求學的註腳，所選作品有的是特殊時期實驗之作，有的是橫跨多年的概念主題，其中包含兩年來我的感受及成長，所以特別要感謝這段時間關心我的長輩朋友，因為他們，使得作品中得以添加了對生命的熱情、對生活的深刻表現，尤其要感謝我的爸爸、媽媽和姑姑，容忍我這幾年來的任性以及對我的教養，還要感謝我的弟弟對家計的支持使我在求學間沒有任何後顧之憂，亦要謝謝同學們提供的協助，謝謝和我合作過設計的知音、從怡、家均、世緯、貓丸，聽我胡亂說笑而不見怪的月華、菀屏、淳鈺、大頭、聰憲、彥良、以及室友兼益友的政宏、旻峰、岳霖，更感謝雖然因畢業而道別但卻依舊想念著的漂亮妹妹，以及不斷給我新感受的新朋友。最後要謝謝指導過我的師長，Aleppo、基義老師、向誠老師、曾老師、李華老師及邱文傑老師，在你們的身上我受益良多。還有讓我對英文課有不同感覺的思葦老師。謝謝你們大家。

交通大學建築研究

TO BE OR NOT TO BE,
THAT IS THE QUESTION

在場或不在場的設計
建築設計architecture中建築物件
object的存在或隱匿

Project

案名

目錄

Designed by

設計/繪圖

Wen-Wei Wang

Date

整理日期

May / 2004

Draw Title

圖說內容

目錄及內文頁碼

Scale

比例

Edition

圖號

Sheet

張號

1-2

目錄	1-2	◀
苗栗臨時建築的各項可能設計案 Temporary	3-26	◀
獅潭地質研究站	27-42	◀
台北車站案	43-46	◀
校園公車候車亭	47-48	◀
九二一中興新村競圖	49-50	◀