





獅潭地質研究站



交通大學建築研究

TO BE OR NOT TO BE,  
THAT IS THE QUESTION

在場或不在場的設計  
建築設計architecture中建築物件  
object的存在或隱匿

Project  
案名

獅潭地質研究站

Designed by  
設計/繪圖

Wen-Wei Wang

Date  
整理日期

May / 2004

Draw Title  
圖說內容

Concepts

Scale  
比例

Edition  
圖號

設計研究案

Sheet  
張號

27-28

薛西弗斯神話Le Mythe de Sisyphe

這個神話，我們只能看到一個人使盡全力推動著石頭，把它推上一個斜坡，我們看見扭曲了的臉，緊貼著石頭的面頰，肩膀頂著全是泥巴的石頭，插入石頭下面的腳，張開的臂，沾著塵土的手。在他那用無天際的空間和無深度的時間來衡量那漫長而辛勞的盡頭，目的地才算是到達了。然後，薛西弗斯眼看著那塊巨石於頃刻之間又向山下滾去，他又得再從山下把它推上山頂去，他又回到了山下。

於是他回來，他停頓的那一刻，使我發生了興趣。緊貼著石頭的那張臉已經變成了一塊石頭！我看著他踏著沉重而勻整的步伐走向永遠不知何時才會結束的磨難。供他喘息的這一刻，就像他的苦難一樣確定地會回來，這是他具有意識的一刻。在他每一次從山頂上下來，漸漸地走向神祇的住所，他勝過了他的命運。他比他的石頭更為堅強。

- 卡繆 Albert Camus

山石-人

上-下

開始-結束

清楚定義 (  $A \Rightarrow B$  ) 但卻 (  $A \nRightarrow B$  ) 關係模糊的邊界



交通大學建築研究

TO BE OR NOT TO BE,  
THAT IS THE QUESTION

在場或不在場的設計

建築設計architecture中建築物件  
object的存在或隱匿

Project

案名

獅潭地質研究站

Designed by

設計/繪圖

Wen-Wei Wang

Date

整理日期

May / 2004

Draw Title

圖說內容

Concepts

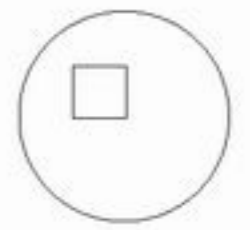
Scale

比例

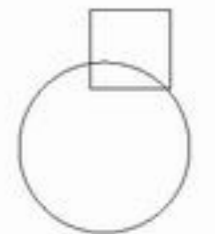
Edition

圖號

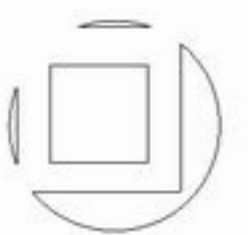
設計研究案



劃定範圍 (強化特質)



區隔差異 (強化優勢)

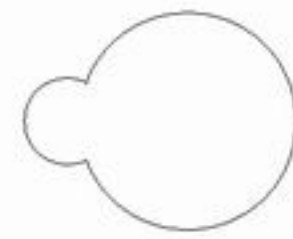


排除異己 (提升純度)

Sheet

張號

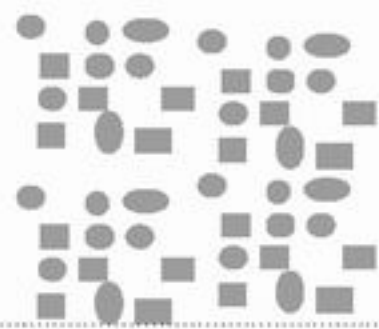
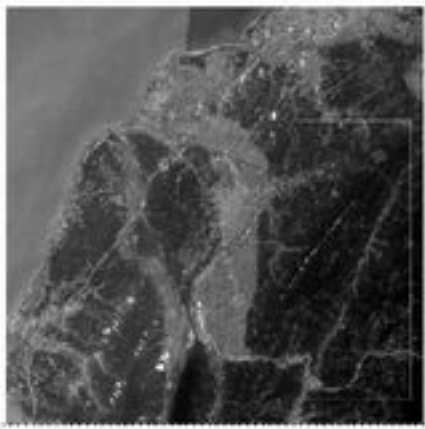
29-30



打破範圍 (特質融合)



減少差異 (降低衝突)



容納多元 (提升廣度)

交通大學建築研究

TO BE OR NOT TO BE,  
THAT IS THE QUESTION

在場或不在場的設計  
建築設計architecture中建築物件  
object的存在或隱匿

Project  
案名

獅潭地質研究站

Designed by  
設計/繪圖

Wen-Wei Wang

Date  
整理日期

May / 2004

Draw Title  
圖說內容

Concepts - Program

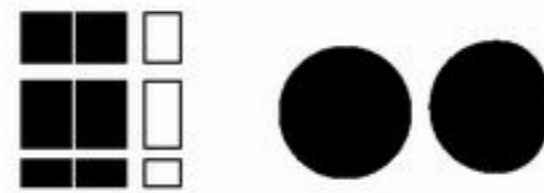
Scale  
比例

Edition  
圖號

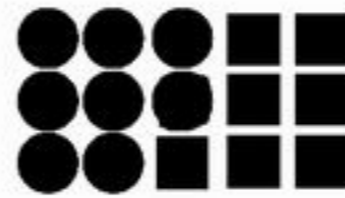
設計研究案

Sheet  
張號

31-32



刻意的仿製（特質清楚）



碎化大群組（以較小的異質單元互相滲透）



微觀或宏觀（加入概括的原件）

當看似無邊無際不可分割模糊難辨而無限延長的邊界，對上隨時隨地、界線分明、個性清晰的定義方式，會是是苦難或幸福。



Program:(1)劇場

綜觀荒謬派戲劇在藝術上的表現，有以下幾個顯著的特點：（一）反對戲劇傳統，摒棄結構、語言、情節上的邏輯性與連貫性；（二）通常用象徵、暗喻的方法表達主題；（三）以輕鬆的喜劇形式來表達嚴肅的悲劇主題，因此有時也被稱為「黑色喜劇」（black comedy）。

Program:(2)地質研究工作站

網路通訊設備 電腦室、顯微鏡教室、磨片室、陶瓷室、圖室等局。岩石及光性礦物實習教室，偏光顯微鏡供學生觀看岩石薄片用。

實驗設備：

砂箱模型實驗臺 壹具（步進馬達連接電腦操控）  
全球衛星定位接收儀 兩部（公釐級 Trimble 4000SSE）

電腦硬體設備：

PC 486 DX2-66 壹部  
PC Pentium Pro 壹部  
PowerMac 7100/80 壹部  
Sun Sparc20 工作站 壹部



電腦軟體：

構造地質資料處理程式（斷層擦痕應力分析、方解石應變、方位資料展示等）

研究計畫：

- 1)以全球衛星定位系統大地測量，觀測臺灣西部斷層帶之地殼變動
- 2)臺北盆地及其鄰近地區地殼變形之監測
- 3)臺灣中西部麓山帶地區之構造機制研究

Program:(3)錫隘古道橋樑

連接溪的兩岸，強調自然及生態，保留古道特質



交通大學建築研究

TO BE OR NOT TO BE,  
THAT IS THE QUESTION

在場或不在場的設計

建築設計architecture中建築物物件  
object的存在或隱匿

Project  
案名

獅潭地質研究站

Designed by  
設計/繪圖

Wen-Wei Wang

Program: (1) 劇場

試圖打散及重組原有得舞台位置及空間，模糊結構、語言、情節上的邏輯性與連貫性，藉此以暗喻的方法呈現表演和生活的邊界，以輕鬆的喜劇形式，休憩空間的使用狀態，來表達嚴肅的生活歷史或悲劇主題。

Date  
整理日期

May / 2004

Draw Title  
圖說內容

Program - Site

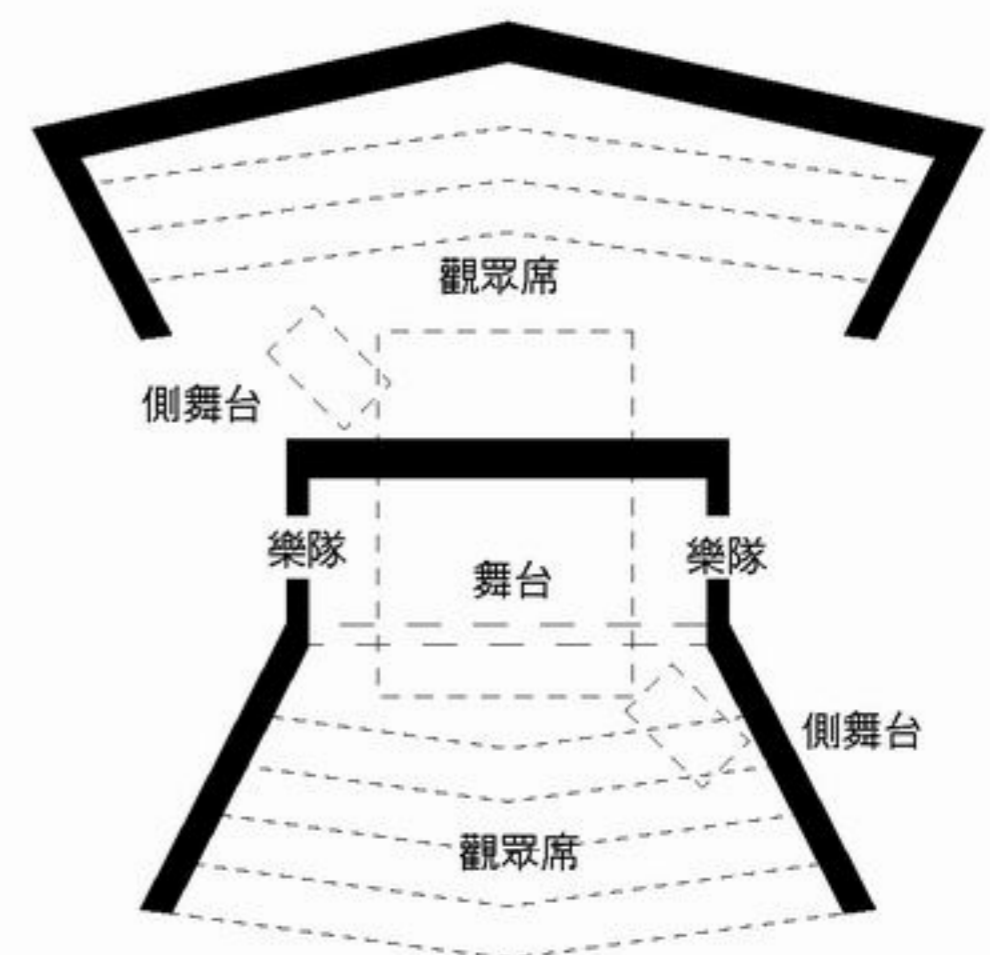
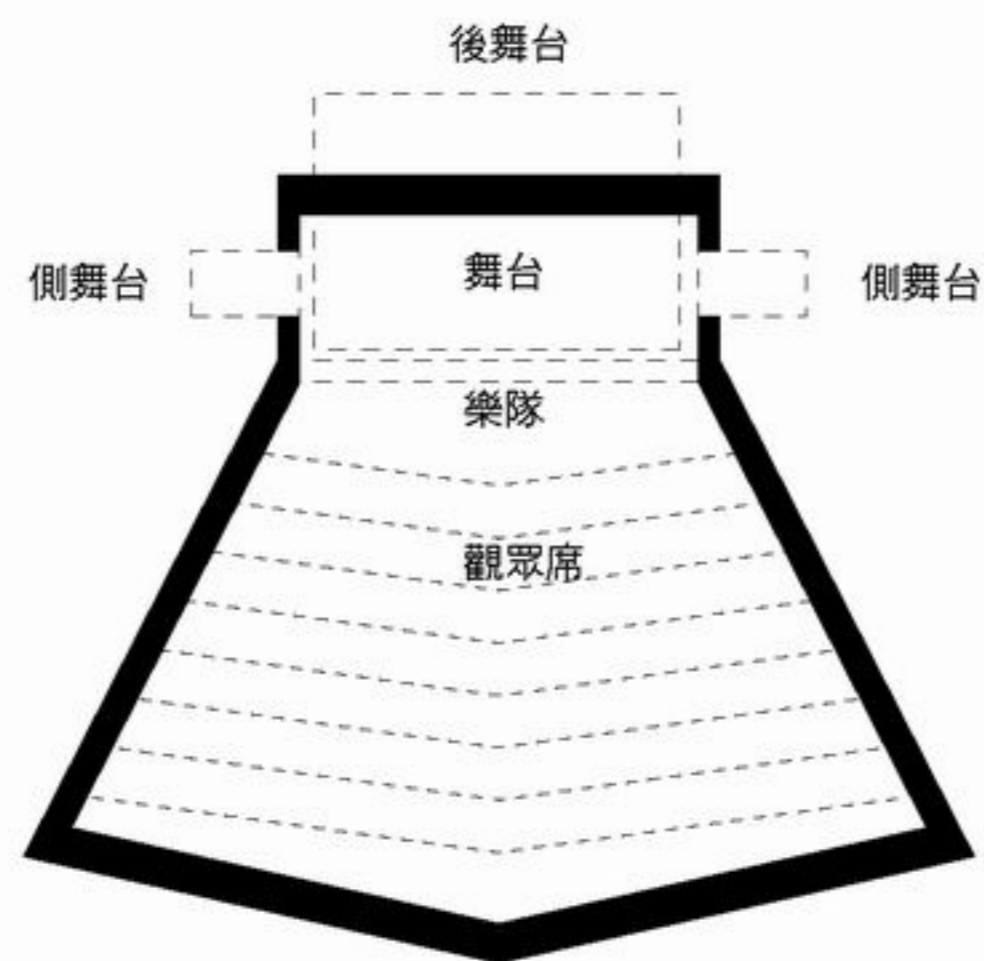
Scale  
比例

Edition  
圖號

設計研究案

Sheet  
張號

33-34



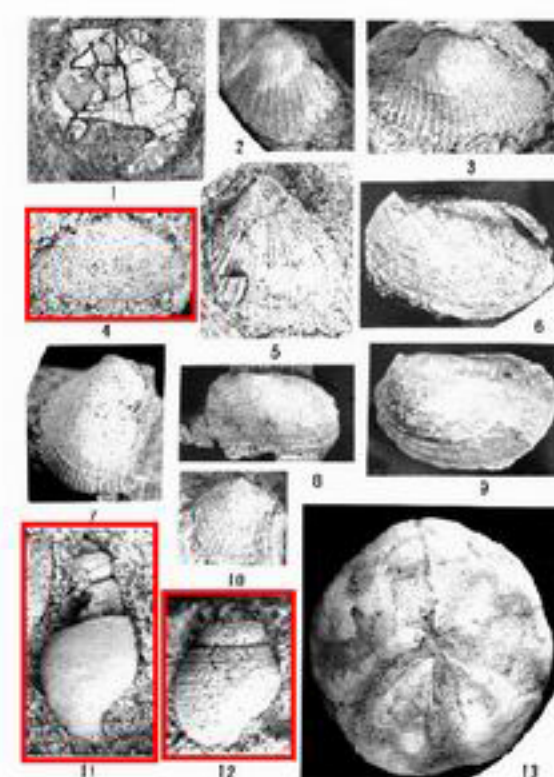
Program: (2)地質研究工作站  
以研究為前提，配合基地的現況，試行生態教育及戶外休憩的功能。



東坑層的貝類化石露出及岩相



東坑層的漣痕



東坑層中的化石和其他岩層中的化石

交通大學 建築 研究

TO BE OR NOT TO BE,  
THAT IS THE QUESTION

在場或不在場的設計

建築設計architecture中建築物件  
object的存在或隱匿

Project

基地

鄧澤地質研究站

Designed by

設計/繪圖

Wen-Wei Wang

Date

繪圖日期

May / 2004

Draw Title

圖說內容

Program - Site

Scale

北南

Edition

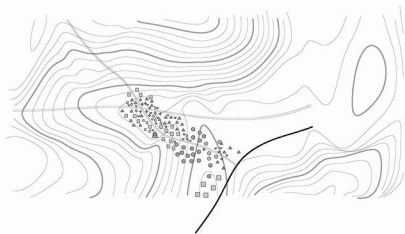
圖號

設計研究案

Sheet

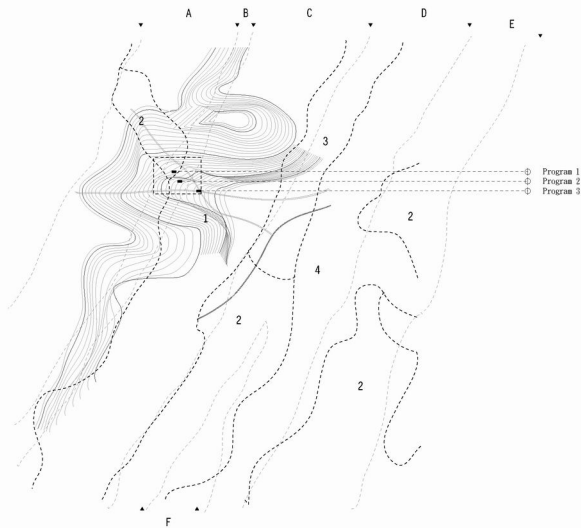
張數

35-36



### 植物

- 桂竹
- 綠竹
- 油桐
- △ 樟木
- △ 相思樹
- ◇ 野芋
- ▽ 蕨類
- 大葉楠



**斷層**

- A 東坑層 常夾有凸鏡狀之煤層
- B 上福基砂岩 以白色砂岩為主
- C 桂竹林層 以砂岩和頁岩為代表
- D 錦水頁岩 以深灰色的頁岩為主
- E 桂竹林層
- F 卓蘭層

**土壤**

- 1 石質土
- 2 灰黃色崩積土
- 3 暗色崩積土
- 4 沖積土

交通大學建築研究

TO BE OR NOT TO BE,  
THAT IS THE QUESTION

在場或不在場的設計  
建築設計architecture中建築物件  
object的存在或隱匿

Project  
案名

獅潭地質研究站

Designed by  
設計/繪圖

Wen-Wei Wang

Date  
整理日期

May / 2004

Draw Title  
圖說內容

Program - Site

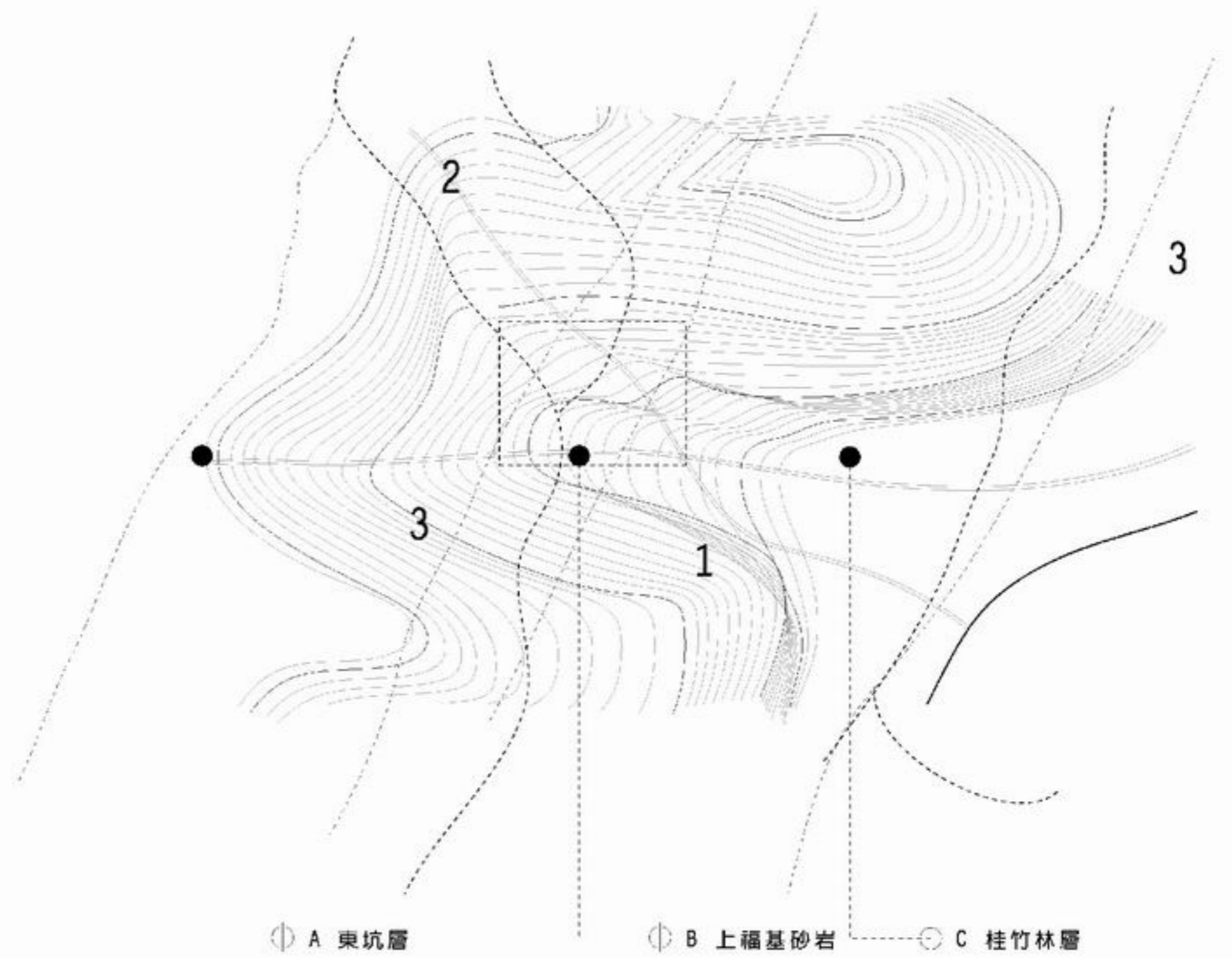
Scale  
比例

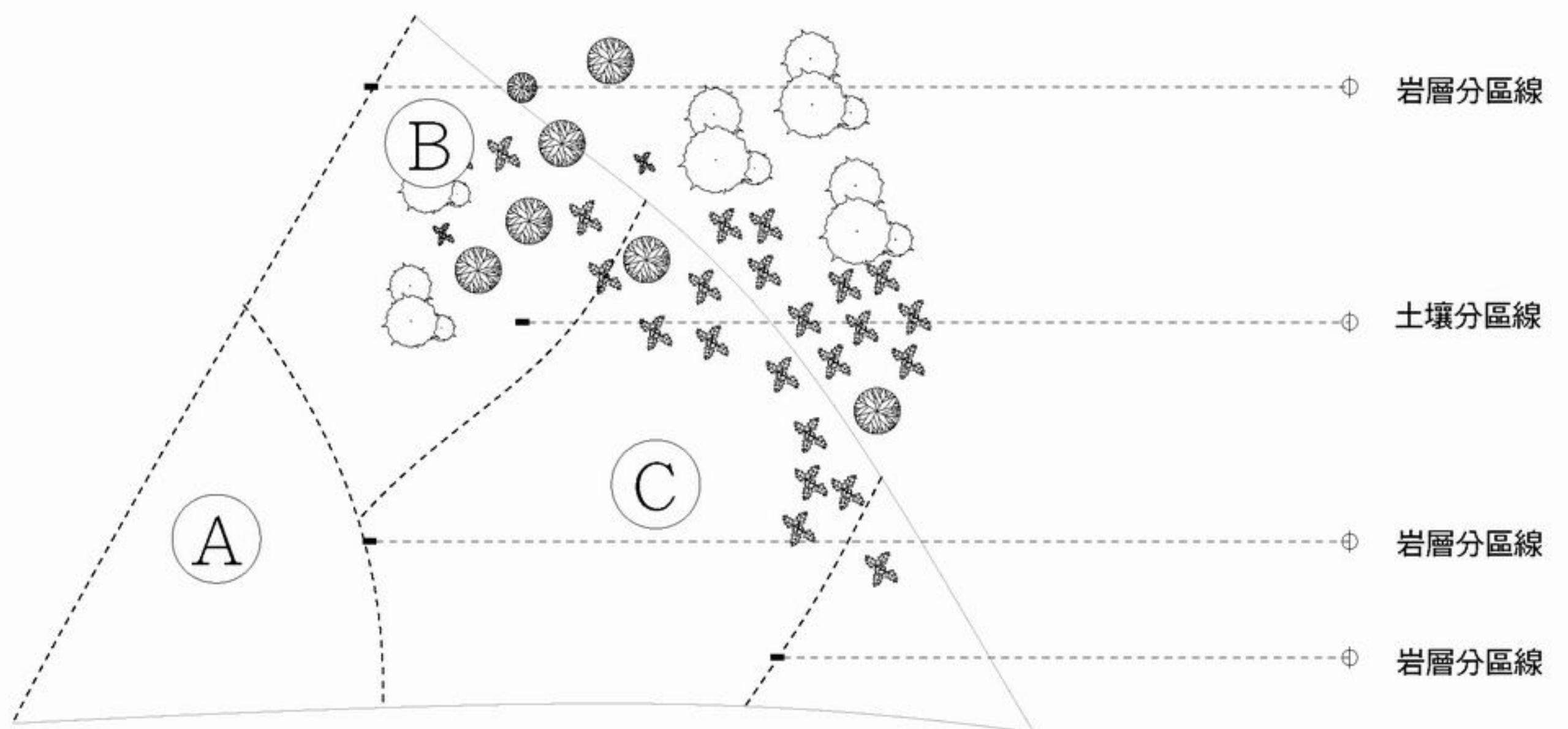
Edition  
圖號

設計研究案

Sheet  
張號

37-38





- (A) 階梯看台-斷層研究處  
 土壤深度<50cm
- (B) 地質研究站-荒謬表演場
- (C) 橋-連接原有古道

複合機能：使空間的界線分野產生變異。同時討論不同屬性的空間交界之處的介面狀態。

交通大學建築研究

TO BE OR NOT TO BE,  
THAT IS THE QUESTION

在場或不在場的設計  
建築設計architecture中建築物件  
object的存在或隱匿

Project  
案名

獅潭地質研究站

Designed by  
設計/繪圖

Wen-Wei Wang

Date  
整理日期

May / 2004

Draw Title  
圖說內容

Site

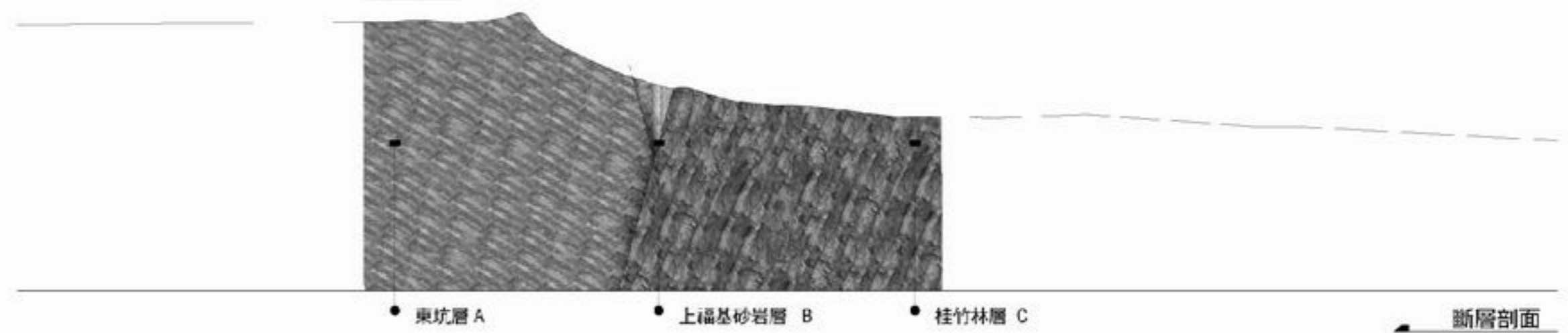
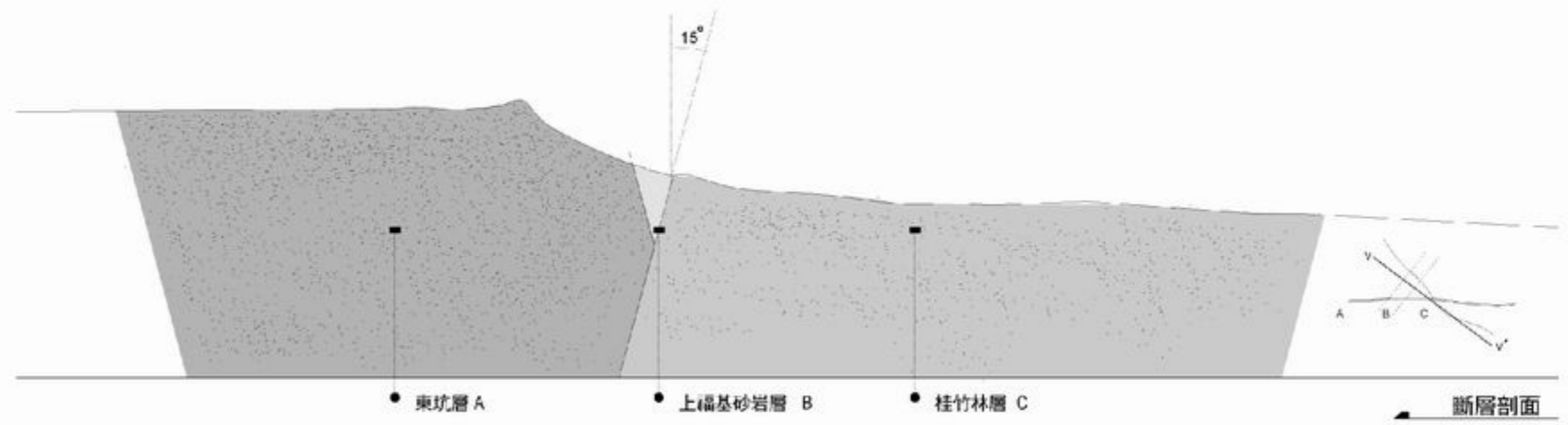
Scale  
比例

Edition  
圖號

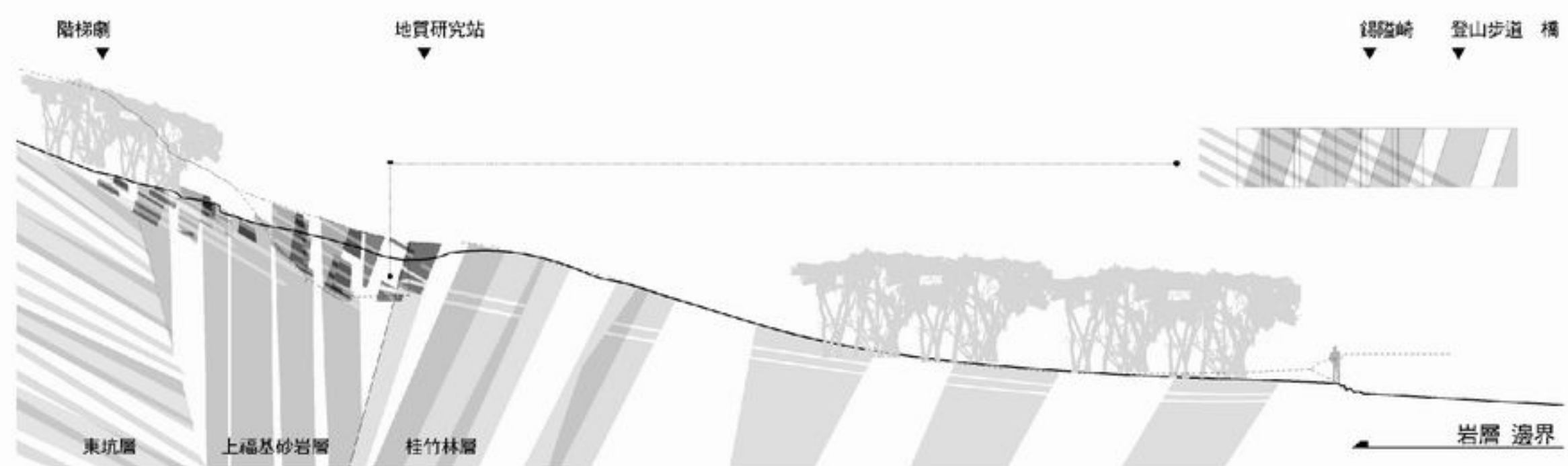
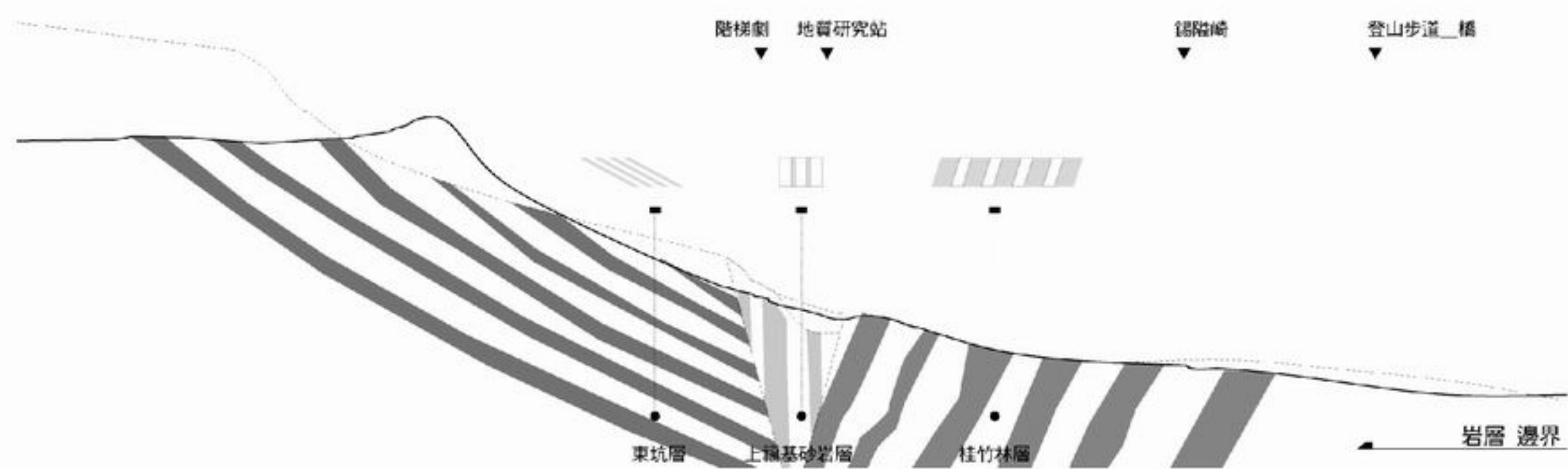
設計研究案

Sheet  
張號

39-40







交通大學建築研究

TO BE OR NOT TO BE,  
THAT IS THE QUESTION

在場或不在場的設計  
建築設計architecture中建築物物件  
object的存在或隱匿

Project  
案名

獅潭地質研究站

Designed by  
設計/繪圖

Wen-Wei Wang

Date  
整理日期

May / 2004

Draw Title  
圖說內容

Program - Site

Scale  
比例

Edition  
圖號

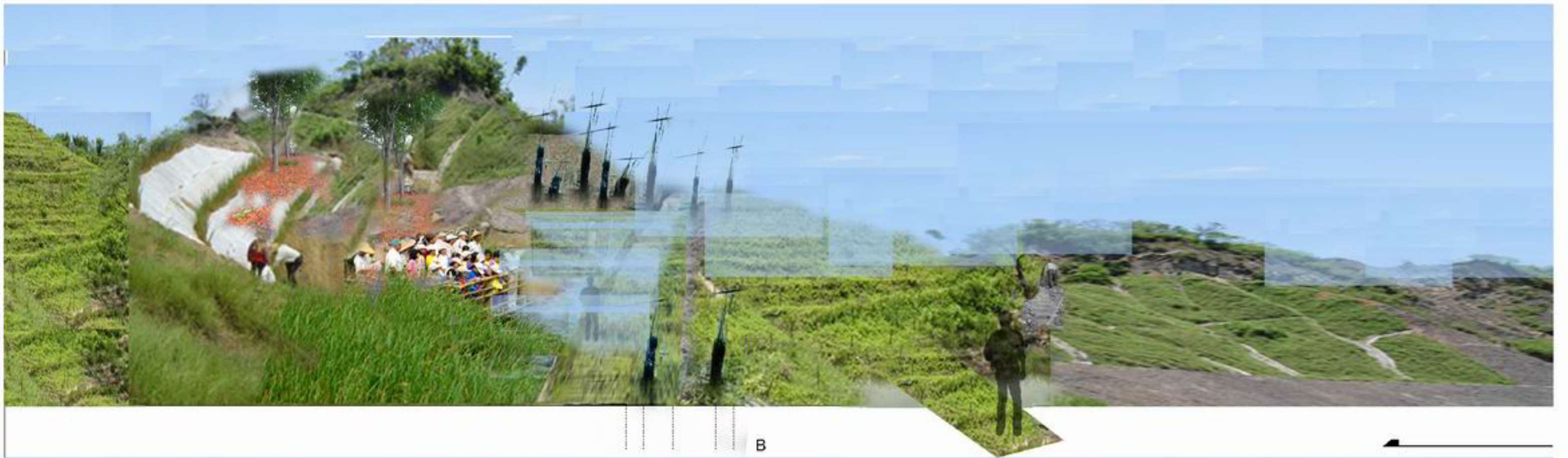
設計研究案

Sheet  
張號

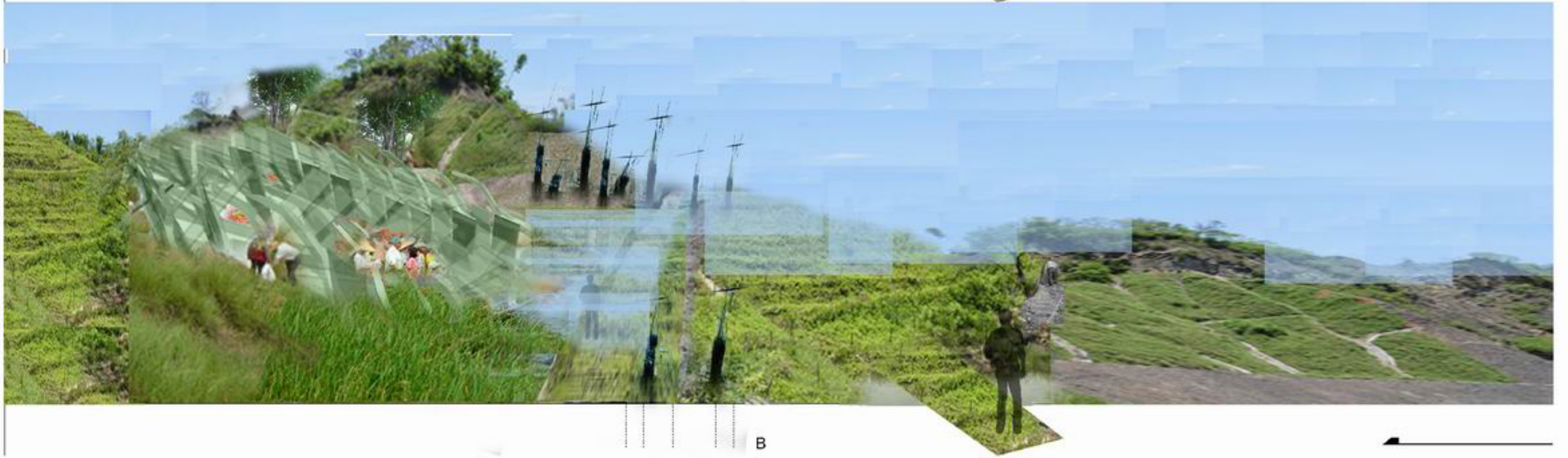
41-42



禁錮在時間裡的苦難不負存在，飄盪在錯置的空間裡的是由分裂中的衆多世界所組成的一個世界，既是完整，卻又互不相屬。



B



B