

參考書目：

中文部分：

文建會

1998，《文化白皮書》。台北：行政院文化建設委員會。網路版本：
<http://www.cca.gov.tw/intro/yellow-book>

方孝鼎

2001，《台灣底層階級研究：以台中市遊民、拾荒者、原住民勞工、外籍勞工為例》，東海大學社會學研究所博士論文。

王明輝、蔡明惠

2004，〈舊社區・新住民：外籍配偶漁村社區生活適應之探討〉，發表於世新大學 第一屆跨界流離：全球化時代移民/工與社會文化變遷 學術研討會，2004年6月19日

王鑫

1990，《宜蘭縣的地質與地形》，宜蘭：宜蘭縣政府

王宏仁

2001，〈社會階層化下的婚姻移民與國內勞動市場：以越南新娘為例〉，《台灣社會研究季刊》，第四十一期，p99-127

王崧興

1967，〈龜山島—漢人漁村社會之研究〉，中央研究院民族學研究所專刊之十三

王志弘

1996，空間的社會分析，台北：自印

田中直溫

1909，《平埔蕃調查書》，手抄本，p76

白長川

1984，〈蘇澳開拓史考〉，台灣文獻 35（4）

安倍明義

1987，《台灣地名研究》，台北：武陵

朱堯麟

2002，《社區博物館教育之研究—以「宜蘭酒場博物館」和「宜蘭縣史館」為例的教學設計》，花蓮師範學院國民教育研究所碩士論文。

行政院研究發展考核委員會

2001，《海洋白皮書》，行政院研究發展考核委員會

行政院文化建設委員會委託台灣大學建築與城鄉研究發展基金會執行

- 1995，〈之二十八宜蘭縣蘇澳鎮南方澳〉，《社區總體營造整合規劃分析》
何致中
2002，《地方與認同：宜蘭地區地方特質與認同政治間的關連》，台灣大學
地理環境資源研究所博士論文。
- 吳挺鋒
1997，〈「外勞」休閒生活的文化鬥爭〉，東海大學社會學研究所碩士論文。
- 吳惠林、張清溪
1991，〈台灣地區的勞力短缺與外籍勞工問題〉，《中華經濟研究院經濟叢
書》
- 吳麗玲
1994，《南方澳漁業聚落的形成與社區整合》，台灣師範大學地理學研究所
碩士論文
- 呂欣怡
2001，〈「地方性」的建構與轉化〉。《文化研究月報》第六期。文化研究學
會<http://www.ncu.edu.tw/~eng/csa/>
- 呂理政
2001a，〈蘭陽是一座博物館〉，《蘭陽博物》創刊號，p10-13
2001b，〈與蘭博家族伙伴共勉勵—賀宜蘭縣地方博物館家族協會成立〉，
《蘭陽博物》第三期，p10-13
1996，《地球是個博物館》，台北：稻香出版社
- 杜正勝
1993，〈鄉土文化與鄉土歷史：兼談鄉土博物館之設立〉，《北縣文化》，35：
3-8
- 周家安
2001，〈歷史再現於蘭陽博物館—蘭陽博物館基地的發現〉，《蘭陽博物》，
第二期，p20-22
- 周慧玲
2002，〈田野書寫、觀光行爲與傳統再造〉，《台灣社會學刊》，22：77-151
宜蘭縣蘇澳鎮公所委託財團法人台灣大學建築與城鄉研究發展基金會 宜蘭工作
室執行
1997，《宜蘭縣社區總體營造計劃蘇澳鎮南方澳社區總體營造規劃報告書》
宜蘭縣政府
1961，《蘭陽十年》，宜蘭：宜蘭縣政府，p64-74。
- 林致遠、陳財發

2005,《南方澳生態博物館規劃報告(一)--南方澳漁村文史採集暨空間資源整備計畫》,宜蘭縣政府委託蘭陽技術學院執行

林崇熙

2003,〈地方性科學之事與博物館的辯證:一個公共論壇的行動綱領〉,《博物館學季刊》,17(2),pp7-24

林美容

2003,〈海洋宗教與民俗—從媽祖到王爺信仰說起〉,《海洋文化與歷史》,台北:胡氏圖書出版社

1986,〈由祭祀圈來看草屯鎮的地方組織〉,中央研究院民族學研究所集刊36:191-206

1987,〈土地公廟—聚落的指標,以草屯鎮為例〉,台灣風物,77:(1):53-81

林奠鴻

2000,《如何經營你的社區—大二結經驗篇》,宜蘭:宜蘭縣文化局

2001,《從蘭博家族到家族協會》,蘭陽博物,第三期,p9-10

邱坤良

1999,〈金媽祖的故鄉〉,《南方澳大戲院興亡史》,台北:新新聞文化事業股份有限公司

南方澳地方誌

2003/6月,創刊號,珊瑚法界博物館出版

2003/9月,第二號,珊瑚法界博物館出版

2003/12月,第三號,珊瑚法界博物館出版

2004/3月,第四號,珊瑚法界博物館出版

施添福

1990,〈地理學中的空間觀點〉,師大地理研究報告,第十六期 p115-137

洪敏麟

1980,《台灣地名沿革》,台灣省政府新聞處印行,p447

胡興華

2000,《話漁台灣》,台北:農委會漁業署

2002,《海洋台灣》,台北:農委會漁業署

夏曉鵬

1997,〈資本國際化下的國際婚姻--以台灣的外籍新娘現象為例〉,《台灣社會研究季刊》,第三十九期,p45-92

2002,《流離尋岸—資本國際化下的「外籍新娘」現象》,台北:台灣社會

研究

夏鑄九、張景森

1996,〈都市危機、地方政府與都市—地域實踐之提綱〉,《國立台灣大學建築與城鄉研究學報》8:35-43

夏鑄九

1995,〈全球經濟中的台灣城市與社會〉,《台灣社會研究季刊》,第二十期, p57-102

基隆港務局蘇澳工程處

1983,《蘇澳港興建工程》,宜蘭:編著

基隆港務局蘇澳港分局

2001,《蘇澳港簡介》,宜蘭:編著

張景森

1990,〈地方政府、民間組織與地域計畫:九〇規劃的政治經濟學〉,《國土規劃的挑戰》,民間國建會專輯,台北

張譽騰

1996,〈生態博物館的規劃理念與個案解析〉,《博物館學季刊》,10(1):7-18

1997,〈地方歷史博物館的規劃理念—以宜蘭縣蘭陽博物館為例〉,收入李素月編,《「宜蘭研究」第二屆國際學術研討會論文集》(pp.28-46),宜蘭:宜蘭縣立文化中心

張珣

2002,《大甲社區的研究:以媽祖進香活動為例》,中央研究院民族所

張劭曾

1952,〈台灣之漁港〉,《台銀季刊》,5(3):279-280

張雅娟

2003,《礦業山城的歷史記憶與生活空間研究—金瓜石紀實》,南華大學環境與藝術研究所碩士論文。

郭禎麟

2004,《故鄉不見了?!—現代化下墾丁人的地方認同》,清華大學人類學研究所碩士論文。

陳奕麟

1999,〈解構中國性:論族群意識作為文化做為認同之曖昧不明〉,《台灣社會研究季刊》,第33期,p103-131

陳麗玉

2001,《來自東南亞的新娘—一個後殖民女性主義觀點的深度報導》,台灣

大學新聞學研究所碩士論文。

陳淑均

(1830)，(道光十年)噶瑪蘭廳志，台灣文獻叢刊第 160 種，1968 年出版，p199-200

陳賡堯

1998，《文化·宜蘭·游錫堃》，台北：遠流

陳其南

1997，〈清代台灣社會的結構變遷〉，《台灣的傳統中國社會》，允晨文化出版

陳志梧

1993，〈動員記憶、創造城市：社區歷史保存的初步綱領〉，《第五次古蹟修護技術研討會專輯》，台北：文建會

曾熾芬

2004，〈引進低階外勞的國族政治：客工計畫的形成〉，《台灣社會學刊》，第三十二期。

馮久玲

2002，《文化是好生意》，台北：城邦

黃麗玲，夏鑄九

2000，〈文化、在現與地方感：接合空間研究與文化研究的初步思考〉，收錄於《文化研究在台灣》，頁 27-70，陳光興主編。台北：巨流

黃國禎

1998，《文化政策、認同政治與地域實踐—以九〇年代宜蘭為例》，台灣大學建築與城鄉研究所碩士論文。

黃麗玲

1995，《新國家建構過程中社區角色的轉變—「生命共同體」之論述分析》，台灣大學建築與城鄉研究所碩士論文。

黃淑瑩

2001，〈宜蘭縣博物館家族協會成立大會活動記錄〉，《蘭陽博物》，第三期，p13-16

詹嘉惠

2003，《一個濱海聚落的美麗與哀愁：七星潭社區主體性的沈潛與展現》，東華大學族群關係與文化研究所碩士論文。

廖大慶

2003，〈南方澳的宗教概況〉，《宜蘭文獻雜誌》，第六十五期，pp69-105

漢寶德

1993,〈生活化的博物館〉,《博物館學季刊》,7(2):1

劉梅君

2000,〈「廉價外勞」論述的政治新古典市場觀點批判〉,《台灣社會研究季刊》,第三十八期,p59-90

劉志儒

2001,《大陸漁工引進對漁港經濟區之影響分析—以八斗子及南方澳漁港為例》,海洋大學漁業經濟研究所碩士論文

慕思勉

1999,《台灣的異質地方—九〇年代地方或社區博物館的觀察》,台灣大學建築與城鄉研究所碩士論文。

戴佑純

2003,《一個沿海漁村的產業發展與生活空間研究—以嘉義縣網寮為例》,南華大學環境與藝術研究所碩士論文。

簡浴沂

2003,〈南方澳開港八十週年—漁港興建與地理環境的變遷〉,《宜蘭文獻雜誌》,第六十五期,pp3-24

簡浴沂、陳素珍編

2003,《北方澳漁村》,蘇澳鎮公所、蘇澳區漁會、進安宮出版

2004,《蘇澳區漁會誌—蘇澳區漁業發展記略》,蘇澳區漁會出版

羅欣怡

2001,〈實現夢想中的另類博物館〉,《蘭陽博物》,創刊號,p18

蘇昭英

2001,《文化論述與文化政策：戰後台灣文化政策轉型的邏輯》,國立藝術學院傳統藝術研究所碩士論文。

英文部分：

Anderson,Benedict R. OG：. 吳叡人譯

1999 《想像的共同體/民族主義的起源與散布》。台北：時報

Crang, Mike 著；王志弘、余佳玲、方淑惠譯

2003 《文化地理學》。台北：巨流圖書出版

Cresswell,Tim 著，王志弘、徐苔玲譯

2006 《地方：記憶、想像與認同》。台北：群學出版

Foucault,Michel

- 1986,〈Text/Context of Other Space〉,〈不同空間的正文與上下文(脈絡)〉,
陳志梧 譯,《空間的文化形式與社會理論讀本》,台北:明文書局
- Giddens,Anthony 著,張家銘等譯
1997,《社會學》,台北:唐山出版
- Hewison,Robert
1991,The Heritage Industry Revisited ,in Museum Journal 4:23-26
- Harvey,David
1990,“From space to place and back again:Reflections on the condition of
postmodernity”,in Jon Bird et al.(eds.),Mapping the Futures:Local
Cultures,Global Change(pp.3-29)
1996,Justice,Nature and the Geography of Difference Blackwell
Publishers,Cambridge,MA.
2002,“The Art of Rent:Globalization,Monopoly and the Commodification of
Culture”.in Leo Panitch & Colin Leys(eds.),A World of Contradictions,The
Socialist Register 2002.
- Honig,Bonnie
2001,Democracy and the Foreigner,Princeton University
- Jordan,Glenn and Chris Weedon
1995,Cultural Politics:Class, Gender, Race and the Postmodern
World.Oxford:Blackwell
- Kliot ,Nurit
1993, Identity of the Israeli Kibbutz,Journal of Cultural Geography,
14:112-121
- Murphy,A.B.
1991,Regions as Social Constructs:The Gap Between Theory Practice,Progress
in Human Geography,15(1):pp22-35
- Massey,Dorren
1993, “Power-geometry and a progressive sense of place”in Jon Bird,Barry
Curtis, Tim Putnam, George Robertson&Lisa Tickner(eds.),Mapping the
Futures:Local Cultures,Global Change,London:Rouledge
1997,A Global Sense of Place in Bernes,T. and Gregory,D. eds. Reading
Human Geography Aronold, London 315-323
- Pred.A 著;許坤榮譯

1993 〈結構歷程與地方—地方感和感覺結構的形成過程〉,《空間的文化形式與社會理論讀本》。台北：明文

Relph,E.

1976,Place and placelessness,London Pion Limited.

Strathern,Marilyn

1982,The Village as an Idea:Constructs of Village-ness in Elmton,Essex.In
Belonging:Identity and Social Organization in British Rural Cultures.Anthony
P. Cohen,ed.Pp247-77. Manchester University Press

Shelton,Anthony Alan

1990,In the lair of the monkey:notes towards a post-modernist museography,
〈猴子的巢穴—後現代主義者的博物館理念〉,李惠文 編譯,《博物館學
季刊》,第八卷第二期,p25-28

