

目錄

第一章 緒論.....	1
1.1 研究緣起.....	1
1.2 問題意識.....	2
1.3 理論概念探討.....	4
1.4 文獻回顧與探討.....	9
1.4.1 土著化理論做爲地域性認同論述的開端.....	9
1.4.2 中央政府文化政策的下放—地方政府成爲主導地方文化建構的單位.....	12
1.4.3 文化政策中的地方文史工作提倡與地方文（博）物館的設立.....	14
1.4.4 被排除在地方社群外的外籍漁工、外籍配偶.....	16
1.4.5 以「地方/地名」做爲狹隘地域認同的窠臼.....	18
1.4.6 南方澳作爲一個地方與社區.....	20
1.5 研究方法與策略.....	22
1.5.1 地方博物館內的參與觀察與訪談.....	22
1.5.2 地方博物館外的參與觀察與訪談.....	23
1.5.3 研究對象.....	24
第二章 關於南方澳漁村.....	26
2.1 南方澳漁村：一個大致上的描述.....	26
2.1.1 南方澳漁村的地理形勢與開發歷史.....	29
2.1.2 南方澳漁村與漁業的關係.....	34
2.2 南方澳漁村移入人口的空間分佈.....	36
2.2.1 開港後移入人口的來源地與空間分佈.....	36
2.2.2 移入人口在南方澳漁村的空間分佈.....	38
2.2.3 外籍漁工與外籍配偶在南方澳漁村的出現與空間分佈.....	39
2.3 南方澳漁村的宗教信仰情形.....	41
2.3.1 漢人移民和原鄉的宗教連結.....	41
2.3.2 外籍漁工、外籍配偶在當地的宗教信仰狀況.....	51
第三章 南方澳地方博物館內建構的地方感與「南方澳人」.....	52
3.1 以地方文（博）物館做爲型塑地方文化認同的工具.....	53
3.2 宜蘭縣政府文化政策與地方博物館運動的關係.....	55

3.3 地方博物館內的「南方澳漁村」與「南方澳人」.....	59
3.4 地方博物館與地方居民的互動關係.....	68
3.4.1 地方博物館對「南方澳漁村」的想像.....	69
3.4.2 當地居民眼中的地方博物館現象.....	71
第四章 南方澳地方博物館外的地方感表述.....	76
4.1 宗教帶來地方感的競逐—從南、北方澳漁村媽祖信仰談起.....	77
4.1.1 南方澳人的媽祖與北方澳人的媽祖.....	77
4.1.2 透過「金媽祖」去建構的南方澳地方感.....	79
4.1.3 媽祖父母神像的供奉—北方澳進安宮與「金媽祖」的抗衡.....	82
4.2 外籍移工、外籍配偶出現前南方澳漁村男女性別分工下的地方感.....	84
4.2.1 當地男性與地方的關係.....	86
4.2.2 當地女性與地方的關係.....	92
4.3 劃「外」之地—當地居民眼中的外籍漁工、外籍配偶.....	100
4.3.1 在地居民在面對外籍漁工、外籍配偶時階級意識的呈現.....	100
4.3.2 對外籍漁工與外籍配偶模稜兩可的厭惡與喜好.....	107
4.3.3 外籍身份—從問題解決者到問題存在者的角色轉換.....	114
4.4 外籍漁工、外籍配偶做為地方居民地方感的凝聚觸媒.....	115
4.4.1 外籍漁工對當地居民所帶來的南方澳漁村想像.....	116
4.4.2 外籍配偶對當地居民所帶來的南方澳漁村想像.....	118
第五章 結論.....	122
5.1 歷史記憶做為地方博物館內對地方感建構的訴求.....	123
5.2 觀光導向做為地方感建構的弔詭.....	125
5.3 地方博物館外隨時流變的地方感.....	127
參考書目.....	129
附錄：受訪者基本背景資料.....	137

圖表目錄

圖一	研究區位置.....	26
圖二	南方澳的人口變化.....	27
圖三	南方澳各里的行政區界.....	28
表一	日本移民村四十九戶的概況.....	36
表二	南方澳漁村六里外籍配偶人數統計.....	40
表三	南方澳漁村的廟宇與教堂.....	42
表四	蘭陽博物館家族協會博物館名錄.....	57
表五	南方澳漁村現有地方文（博）物館與文史工作室.....	62
表六	南方澳漁村現有及未來將增設的「類博物館」名單.....	62

