

國立交通大學

音樂研究所 演奏組

碩士論文

蘇柔擊樂演奏會

含輔助文件

三善晃《胸像III》之分析與演奏詮釋探討

JOU SU PERCUSSION RECITAL

WITH A SUPPORTING PAPER

ANALYSIS AND INTERPRETATION OF TORSE III

BY AKIRA MIYOSHI

研究生：蘇柔

演奏指導教授：徐伯年

輔助文件指導教授：徐伯年

中華民國一百零二年六月