



圖 5-10：「漫角人物大觀園」人物列表



圖 5-11：「漫角人物大觀園」個別人物介紹

在「漫畫作品仔細瞧」的部分，我們提供瀏覽和檢索兩種方式。由於劉興欽老師著作等身，因此將其作品從 1981 年至今分成五個創作時期來介紹。在作品列表的地方，使用者可以選擇使用書名關鍵字或 ISBN 來查詢書目，如圖 5-12。若我們輸入「機器人」作為書名關鍵字來檢索，則結果如圖 5-13，將列出所有書名包含「機器人」的作品。

對於個別漫畫作品的介紹，我們條列內容摘要、創作理念、出版年、出版者、ISBN，以及作品的封面圖片，如圖 5-14。此外，對於部分已掃描內容的作品，同時提供使用者線上閱讀的功能，如圖 5-15。



圖 5-12：「漫畫作品仔細瞧」書目檢索與瀏覽畫面



圖 5-13：「漫畫作品仔細瞧」書目檢索結果

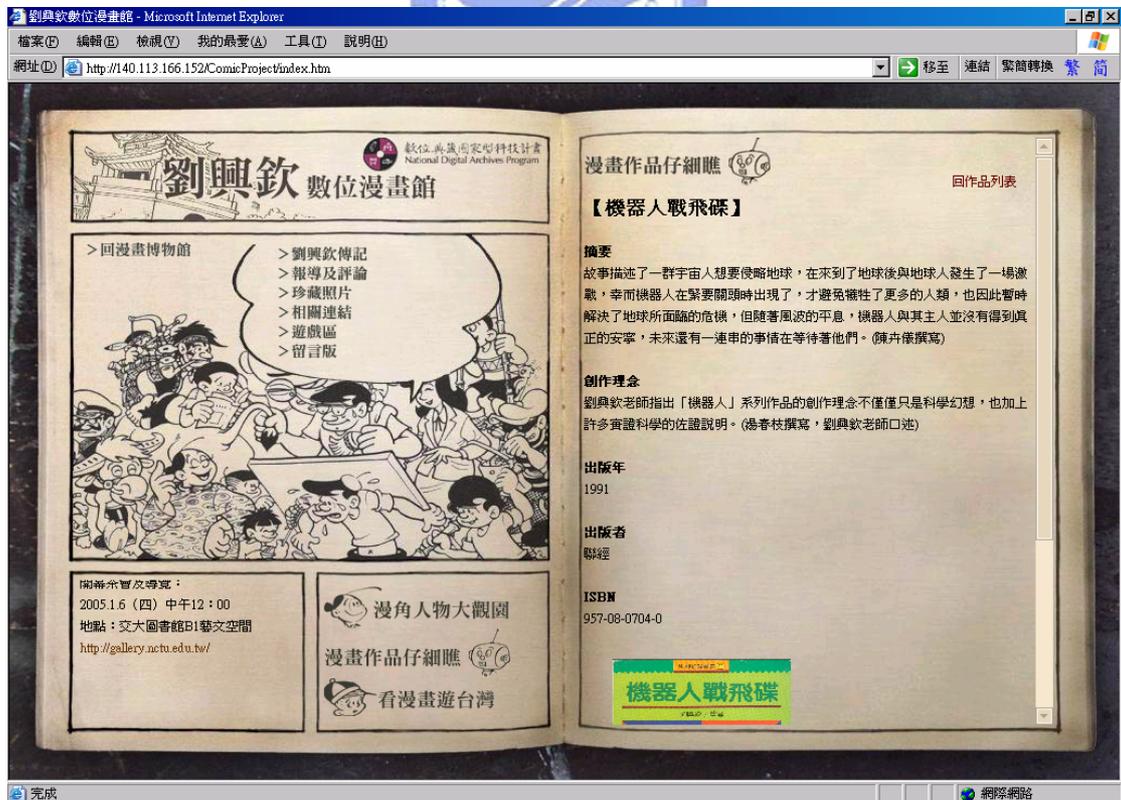


圖 5-14：「漫畫作品仔細瞧」作品介紹



圖 5-15：「漫畫作品仔細瞧」線上看漫畫



在「看漫畫遊台灣」的部分，我們介紹劉興欽老師於「阿三哥大孀婆遊台北」和「阿三哥大孀婆遊寶島」兩部作品中提到的地方景點以及名產、特色等，使用者經由點選台灣地圖進入各縣市的介紹說明，如圖 5-16。

例如我們從台灣地圖上點選進入主題「台南市」，可看到漫畫中提到台南市的圖片、現今及過去的照片，以及關於台南市的簡介、典故、交通資訊、附註、出現處、資料來源等各種文字說明，如圖 5-17 及 5-18。此部分即是主題地圖中資源指引的部分，包括圖片檔案及文字屬性。

而在圖 5-18 畫面的底端，則可看到台南市「包含的景點或區域」，例如安平古堡、赤崁樓、台南孔子廟等八個景點；此外，還有台南的「名產」，包括度小月滷蛋、度小月擔仔麵兩項小吃。這些景點和小吃都是和台南市相關的主題，透