

## 附錄

### 附錄一：受測專家訪談之口語分析

問題：在挑選具科幻感的產品圖片的同時，影響你最深的科幻媒材是什麼？影響你選擇的因素或準則為何？

受測者	問題回答內容
A	以挑圖而言，比較多來自科幻電影的影響。但觀念上喜歡倪匡的科幻小說。原先有選幾個是太空的，會幻想其情境是來自太空。型態影響最大，色彩次之。
B	我在找的時候就大致知道我會找哪些點。挑選出來後就直覺的分為一個個的資料夾。喜歡看科幻電影，動畫。攻殼機動隊。我是看了之後才會引起科幻的印象。我會觀察產品造型的稜線與分件，會影響我對科幻的定義。
C	人文議題的科幻電影較能影響我的科幻認知。 顏色容易影響我對科幻的認知。 有機的型態與無機的型態>材質的表現金屬或塑膠>色彩
D	影響科幻感的認知最大的是科幻電影，ET是我第一部看的科幻電影。 過往的科幻感官經驗，多半來自外太空的想像，最喜歡的科幻電影或影響你最深的題材為關鍵報告。 外太空的生物或高科技的器物會產生科幻的認知意義。
E	科幻電影影響我最深。題材則是小說，漫畫。電影最容易吸收，特效又強烈。 根深蒂固的科幻電影印象，很容易勾起對科幻感的聯想。 比較冷調性的疏離感，或黑白灰色彩，是我對科幻的一貫印象。 我覺得現在的科技產品為了呈現未來感，也故意呈現冷色疏離的調性。 鮮少外露的功能鍵與透光的神秘性給我很有科幻的感覺。 LED的表現很有科幻感。在單純上的形體使用燈光代替介面表現，很有科幻感。
F	首先我的印象多半來自電影。 而肌肉感的線條使我產生生物的聯想，我覺得類生物的機械都很有科幻感。 另外神秘的圖樣風格給人一種科幻的印象。 而幾何型體的塊面切削使我有異文明的雕塑感。
G	我只看科幻電影。建築物，異生物，交通工具，不熟悉的標記圖騰，與平常生活經驗不同的事物。不能太像現有的東西，即使像也要有材質特徵上的不同。所謂科幻一定要與現在不同。
H	影響我最深的是科幻電影。 材質質感，類生物型態，造型是影響我最深的科幻題材。
I	最新的科技會影響我對科幻的認知。黑與白的交錯質感。有種未來的符號感。 型態上的突破或特殊性或現有的東西改變了其原有的型態都讓我覺得有科幻感。 我會很重視質感。新的感官經驗能帶給我就大的科幻刺激。 科幻型態我覺得有兩種屬性，如克林貢人的戰艦比較奇特詭異，企業號比較均衡規矩。 對整體型態使我關聯到過去的感官經驗。【形態】
J	電動>漫畫>卡通>電影>小說 會想到一個場景，不過沒有特別想說是電動或是卡通或是電影的。【感官經驗】 和電動關聯比較直接的對我而言比較好分。 一定不會選的，長得像手機的我都不挑，太常見了。【形態】 還有一定會選的，大概就是我在科幻片裡看過的東西吧。【感官經驗】

問題：請就所提出的關聯詞彙，描述該類產品圖片如何使有科幻感知？

A 人非人		
科幻感知關聯	訪談重點摘要	屬性
A.1 異生物	<p>我覺得很像神經或是血管，有一種藤蔓包覆的延伸感。(F)</p> <p>型態上比較不一樣。(F)</p> <p>海洋好像另外一個沒有去過的地方。海裡的生物也經常覺得有科幻感。(F)</p> <p>科幻電影中有許多海底生物的造型。(E)</p> <p>有點像我印象中認知的某些生物又不是長的很像，就有科幻生物的感覺。(E)</p> <p>沒有表情就不像生物了。(E)</p> <p>材質就像蠕動的的生物。(F)</p>	<p>(F1) 仿生物</p> <p>(F2) 不明物</p> <p>(F2) 不明物</p> <p>(S2) 刻板印象</p> <p>(S1) 感官經驗。</p> <p>(S2) 刻板印象</p> <p>(F1) 仿生物</p>
A.1.1 外星人	<p>摟空的包覆感。(F)</p> <p>綠色的生物感。(F)</p> <p>功能配置的方式很清晰的呈現外星人的面貌。(F)</p> <p>有擬人的腳和群聚性，或怪異的比例。要有圓圓的頭，代表高等的智慧生物。(E)</p> <p>方方的頭就像是機器人。(E)</p>	<p>(F2) 不明物。</p> <p>(F2) 不明物。</p> <p>(F1) 仿生物</p> <p>(S2) 刻板印象</p> <p>(S2) 刻板印象</p>
A.1.1.1 形象	<p>一整個外星人的形象，很有動態感。(F)</p> <p>部件的安排像某種社交活動中的生物。(F)</p> <p>透明感產生生物感。(F)</p>	<p>(F1) 仿生物</p> <p>(F1) 仿生物</p> <p>(F1) 仿生物</p>
A.1.1.2 臉譜	<p>特徵的配置有很清晰的臉譜，很有表情。(F)</p> <p>有兩個眼睛一個嘴巴的暗示。(F)</p> <p>不管有意無意帶給你臉譜的感覺，有表情又不像人類，像外星人。(F)</p>	<p>(F1) 仿生物</p> <p>(F1) 仿生物</p> <p>(F2) 不明物。</p>
A.1.2 生物	<p>以有機型態為主。(F)</p> <p>白色，黑色，半透明材質仍然潛移默化帶來科幻感。(E)</p> <p>尤其有臉孔暗示的、有腳暗示的、頭暗示的、耳朵、蠕動的身軀…等等。(F)</p> <p>很多都有“抬頭”暗示。(F)</p>	<p>(F1) 仿生物</p> <p>(S2) 刻板印象</p> <p>(F1) 仿生物</p> <p>(F1) 仿生物</p>
A.1.2.1 昆蟲	<p>如同機械化的生物，材質和顏色卻又異於人造物。(F)</p> <p>色彩相較 AI 較多彩。(E)</p>	(F2) 不明物。
A.1.2.2 海底生物		(S2) 刻板印象
A.1.2.3 肢體		(S2) 刻板印象

A.1.2.4 肌肉感	綠色的就比較像是昆蟲。(E) 型態是具像的關聯，有節支動物的感覺。(F) 昆蟲骨骼外露的感覺。與科幻電影的印象有關。(E)	(F1) 仿生物 (S1) 感官經驗
A.2 機械生物	方正型態，有機器眼睛。(F) 或機械化的生物表現比例一定要有錯亂或不同。(E) 模仿生物但做出改變。(E) 半生物半機器的型態。(F)	(F1) 仿生物 (S2) 刻板印象。 (S1) 感官經驗 (F1) 仿生物
A.2.1 機器人	有生物象徵，但不需對稱。像出去打仗的機器人大軍。(F)	(F1) 仿生物
A.2.1.1 星際戰士	有人類型態暗示的，尺寸大小沒有影響，色彩也沒有影響。(F) 以前看過的機器人 影響這部分比較多。包括可能是他身上的武器。那是機器人身上的裝備	(F1) 仿生物 (S1) 感官經驗
A.2.1.2 未來戰警	盔甲 或者 盾牌 等。(E) 受到 DoubleA 的廣告影響，其實那可以變身。筆頭和筆身…噲噲噲噲噲噲，變身！！當當當當當當！(S) 徽章的感覺有未來戰警的氣魄。如科幻電影一般。(S) 細節很剛硬強壯。(S)	(M1) 情感反應 (S1) 感官經驗 (S1) 感官經驗
A2.2 人工智慧	冷色調，沒有情感的。冷漠的。(M) 就像是某個環境會主動做出思考的東西。(M)	(M2) 詮釋科幻
A2.3 半生物	長的像某種生物的機械或相反。(F) 受機械公敵影響，半透明的機械構造看起來有	(M1) 情感反應 (F1) 仿生物
A 2.3.1 透明外殼	自主活動的能力。複雜性與空洞的空間感，有深度感。(S) 色彩不宜太豐富。(S)	(S1) 感官經驗 (S2) 刻板印象

B 新科技		
科幻感知關聯	訪談重點摘要	屬性
B.1 太空載具	太空艙的內裝感，防撞的圓弧感。(F)	
B.1.1 太空艙	白色的色調。乾淨圓滑，柔軟的特徵。(S) 有些精緻細節卻不使其複雜。(S) 很像 2001 太空漫遊的太空艙。(F) 艙門有些厚度，挑高或好像可以打開的感覺。 比例的認知為影響的關鍵。有微形建築的感覺。(F) 型態單純而不會有許多細節的就有航空站或建築物的感覺。(F)	(F3) 科技物 (S1) 感官經驗 (S2) 刻板印象 (F3) 科技物 (F3) 科技物 (F3) 科技物
B.1.2 交通工具	產品的線條很流線。(S) 很多都和飛碟的形狀有關係。(F) 稍微有點扁平的圓潤線條我會覺得他可以在天空飛行。(S) 那是開啓飛碟的樣子，裡面走出幾隻外星人。(F)	(S1) 感官經驗 (F3) 科技物 (S1) 感官經驗 (F3) 科技物 (F3) 科技物
B.1.2.1 飛行器	我覺得他是。帶著孫悟空的太空船。(F) 飛行器的外觀關聯。圓圓扁扁的流線感。(F) 不會是方正的，曲線是有區域性的存在。(S) 符合流體力學的。(S) 像小台的飛艇。(F)	(F1) 仿生物 (S2) 刻板印象 (S1) 感官經驗 (F1) 仿生物
B.1.2.2 太空船	如果有產品有小部件，兩者的關係會有航空站與飛行器的感覺。(F)	(F3) 科技物
B.1.3 航空站	比例線條較笨重的，像太空站。(F) 有飛機可以飛進去的暗示。(F) 型態上一定要有“開口”的感覺。(S) 單一件的像是太空站。兩三件的東西像都市或住家。(F) 高塔像建築物可以停飛機。(F) 外表的細節少，給人一種“藏起來”的感覺。 可以收納許多東西。(F)	(F3) 科技物 (F3) 科技物 (F3) 科技物 (S1) 感官經驗 (F3) 科技物 (F3) 科技物 (F2) 不明物。
B.1.4 機械感	金屬質感，表面處理很精緻。(S) 髮絲的尖銳性與霧面的親近性。(S) 我大都選整面的金屬材質。(S) 材質型態對比強。表現金屬的味道。(S)	(S2) 刻板印象 (S2) 刻板印象 (S2) 刻板印象 (S2) 刻板印象

	<p>不太了解其用途。(F)</p> <p>高貴，金屬代表珍貴。(S)</p> <p>複雜性，機械性。(S)</p> <p>既複雜又畸形的型態。(F)</p> <p>表面的紋理，髮絲的表面處理。(S)</p> <p>幾何型態的機能表現。(F)</p> <p>機械式的動態操作，或反應。(S)</p> <p>感覺像是某巨大機械物的某部分。(F)</p> <p>或型態上暗示可動，有動態表現。(S)</p>	<p>(F2) 不明物。</p> <p>(S1) 感官經驗</p> <p>(S1) 感官經驗</p> <p>(F2) 不明物。</p> <p>(S2) 刻板印象</p> <p>(F2) 不明物。</p> <p>(S1) 感官經驗</p> <p>(F3) 科技物</p> <p>(S1) 感官經驗</p>
B.2 科技工具	<p>就是技術或介面上的突破讓我覺得新奇。(M)</p> <p>這部分的東西我大概都知道它們的功能，只是它的設計上我覺得很前衛。(M)</p> <p>像是可操作的飛行器，可為人使用。(F)</p> <p>要嘛就很圓，要嘛就很方。有特殊性。(S)</p> <p>材質的透光性是比較稀少的經驗。(F)</p> <p>平常不易用在日常生活之物。或有趣的操作聯想。(F)</p>	<p>(M1) 情感反應</p> <p>(M1) 情感反應</p> <p>(F2) 不明物。</p> <p>(S2) 刻板印象</p> <p>(F2) 不明物。</p> <p>(F2) 不明物。</p>
B.2.1 武器	<p>首先我的印象就是都黑黑的，顏色對我產生影響。(M)</p> <p>造型上具有可以很容易想到武器的部分。(F)</p> <p>那兩個音響看起來就像是 Super SoniM Cannon！然後那個眼鏡，總覺拿是拿來夜間狙擊用的。(F)</p> <p>但形態的比重可能比顏色大些。一樣的型態，白的我覺得可以放在家裡，黑的我就覺得是宇宙船。(F)</p> <p>感覺可以發射，按了扭可以攻擊。紅色與黑色搭配很殺。(F)</p>	<p>(M2) 詮釋科幻</p> <p>(F3) 科技物</p> <p>(F3) 科技物</p> <p>(F3) 科技物</p> <p>(F3) 科技物</p>
B.2.2 防衛性服裝	<p>有如腹肌一般的塊狀體切割，有強壯感。(F)</p> <p>黑色的重量感覺的很厚實飽滿。(F)</p> <p>其分件的暗示，如果很規則的話像器物，流線的銳利切割的稜線就像穿在身上服貼的用品。(F)</p> <p>外星人或自然物就不會出現稜線的表現。(S)</p> <p>認為未來的器物都會仿照生物。(S)</p> <p>烤漆質感表面很漂亮，沒有多餘裝飾，這一類的東西比較讓我聯想到黑武士的盔甲。(F)</p>	<p>(F2) 不明物。</p> <p>(F2) 不明物。</p> <p>(F2) 不明物。</p> <p>(S1) 感官經驗</p> <p>(S1) 感官經驗</p> <p>(F3) 科技物</p> <p>(S2) 刻板印象</p>

	或高反差的光影變化。(S)	
B.2.3 未來產品	<p>首先是我覺得出現在外來的生活環境中不會有衝突的，這些東西比較能勾起我的生活經驗。(S)</p> <p>我覺得，在生活中可以用到它們。可是未必是它們現在被設定的功能。(S)</p> <p>我在選的時後沒有特別去注意它們是什麼產品。如此讓我有更多不同於現代產品的聯想。所聯想的也是基於現有的知識體系。(F)</p> <p>可是如果它給我曾經在哪个科幻場景看過的感覺，我也會選。(F)</p> <p>現在的科技產品做不到，或者是不清楚不確定是什麼東西。就可能是任何東西。(F)</p>	<p>(S1) 感官經驗</p> <p>(S1) 感官經驗</p> <p>(F2) 不明物。</p> <p>(F3) 科技物</p> <p>(F2) 不明物。</p>
B.2.3.1 高科技	<p>猜得出功能的科技產品(F)</p> <p>或全部都猜不出的 覺得又酷又炫。(F)</p> <p>不知道他是什麼東西，但覺得他的造型很有科技感。這樣就有一些想像的空間。(F)</p> <p>銳利的線條很有科技感，那些許多的細節 對我來說都是一總任你想像的功能，因為不知道真正的作用是什麼。(F)</p> <p>要嘛就很簡單，要嘛複雜度要夠，切割要利落。甚至有裝飾用的切割線。(S)</p>	<p>(F3) 科技物</p> <p>(F2) 不明物。</p> <p>(F2) 不明物。</p> <p>(F3) 科技物</p> <p>(S1) 感官經驗</p>
B.2.3.1.1 探測器	<p>就是像在火星還是那顆星星上面的會趴在上方的或者會幽遊在星球地表地心的探測器，被丟在或不知名星星上面或者在黑洞裡面等等。(F)</p>	<p>(F3) 科技物</p>
B.2.3.1.2 發光體	<p>有些光影的變化，在黑暗中特別有神秘感。(S)</p> <p>高反差的材質也會有發光體的表現。(S)</p>	<p>(S1) 感官經驗</p> <p>(S2) 刻板印象</p>
B.2.3.1.2.1 資訊顯示裝置	<p>像素的簡單圖像表現給我科幻感。(S)</p> <p>型態像是某種特別的顯示裝置，或者顯示裝置的位置很不明確，就很有科幻感。(S)</p>	<p>(S1) 感官經驗</p> <p>(S1) 感官經驗</p>
B.2.3.1.2.2 Led 發光體	<p>一方面是光，一方面是像素的顯示方式。(S)</p> <p>有數位與類比的差別，關鍵的光線。(M)</p> <p>很多來自電影的操控面板。(S)</p> <p>刻意的營造科幻的氣氛。(S)</p> <p>橘光(有色光)有別於傳統電子裝置。(S)</p> <p>沒有任何裝飾，只有光芒的顯示。(F)</p>	<p>(S2) 刻板印象</p> <p>(M2) 詮釋科幻</p> <p>(S1) 感官經驗</p> <p>(S1) 感官經驗</p> <p>(S2) 刻板印象</p> <p>(F2) 不明物。</p>

	螢幕的形狀沒有規則性或限制性，看起來好像與機體連成一塊。(F) 綠光比較沒感覺，藍光與橘光很未來。(S)	(F2) 不明物。 (S1) 感官經驗
B.2.3.2 復古的未來科技	感覺是那個時代的科幻產品。(F) 有復古的型態加上科技的機能性。(F) 很像蒸汽時代的科技產品。(F) 一個很熟悉的陳舊物加上新的元素使我覺得有科幻感。(M)	(F3) 科技物 (F2) 不明物。 (M1) 情感反應
B.2.3.3 不尋常之操作	新科技或概念性產品讓我覺得操作方式很新穎。(S) 既有的東西，加上陌生的操作型態，沒有太多的功能裝飾給人很多想像。(F) 沒有想過的操作方式，或曖昧不明的裝置。(F)	(S2) 刻板印象 (F2) 不明物。 (F2) 不明物。
B.2.3.4 輕薄微小的量感	小代表先進的技術，因此輕薄微小的量感給人微型科技的感覺。(S) 覺得是有強大功能的小物件。(S)	(S2) 刻板印象 (S1) 感官經驗
B.3 可操控的機器人	一種可操作的機械型態，很像“鐵人 28 號”的操作用機械人。(F) 或工業用機器手臂之類的東西。(F)	(F3) 科技物 (F1) 仿生物

表 4-1 “新科技”題材之訪談重點摘要暨概念屬性列表

C 異地探險		
科幻感知關聯	訪談重點摘要	屬性
M.1 異地探險	顏色聯想到去某地去探險，黑色會覺得是要出任務，像探險的裝備。(S)	(S1) 感官經驗
M.1.1 雕塑	幾何型體的雕塑很有科幻感，是因為有如藝術品般的電子產品或器具，或者如建築一般的自由型態，產生一種異樣的人造物風貌。(M)	(M1) 情感反應
M.1.1.1 石碑		
M.1.1.2 塊面切削		
M.1.1.3 古文明		
M.1.2 圖騰	特殊的圖騰紋理使感覺有異文明的暗示。(M)	(M1) 情感反應 (M1) 情感反應 (M1) 情感反應
M.1.2.1 符號	我覺得按鍵的形狀排列很有圖案感，看起來像某種有意義的符號。(M)	
M.1.2.2 異文字		
M.1.2.3 紋理	材質的漸層紋理，同心圓或多彩的圖樣，都給人某種科幻的暗示。(M) 數位化的字型或像素化(Pixel Art)圖像很有科	

	幻感。(M)	
<b>M.2 異文明建築</b>	幾何形體卻刻意去削掉一些面積。有現代建築	(F2) 不明物。 (S2) 刻板印象 (S2) 刻板印象
M.2.1 海底都市	的影子，可是直覺不像地球上的建築。(F)	
M.2.2 空中都市	有機形體有異於人造建築的感覺有異文明的	
M.2.3 外星都市	印象。(S) 科幻電影經常出現仿生的海底都市或空中都 市。(S)	
<b>M.3 宇宙星體</b>	漸層不規則的色彩，有深度的色彩變化。會直	(M1) 情感反應 (M1) 情感反應 (M2) 詮釋科幻 (M1) 情感反應 (M1) 情感反應 (M2) 詮釋科幻 (S1) 感官經驗 (M2) 詮釋科幻
M.3.1 星球	接聯想到星球旁邊透出的光芒。(M)	
M.3.1.1 炫而有宇 宙感的色彩	幻想成是天際線那一頭的不知名的另一片天	
	不知名的光線和像大海一樣神秘的藍。(M)	
	對藍色神秘的感受轉嫁在對太空的探索 (M)	
M.3.2 神秘光線	若有似無的光。(M) 神秘光線來自太空。(M) 發出異光與詭異的符號。(M) 發光的型態：半透光，朦朧光，小縫透光 (S) 透明感與少量的光線對我產生影響 (M)	
M.3.2.1 冷光效果	覺得疏離，冷俊。從生活中經常提到科技越發	(M2) 詮釋科幻 (F2) 不明物。 (S2) 刻板印象 (S2) 刻板印象 (S2) 刻板印象 (S2) 刻板印象 (S2) 刻板印象 (M1) 情感反應 (S2) 刻板印象 (S2) 刻板印象
	達人們會越疏離。(M)	
	因為不熟悉而覺得神秘。(F)	
	與 led 差別在用途。(S)	
	冷光只是發光或指示，並不顯示資訊。(S)	
	一條藍光或一圈就會有效果。(S)	
	有別於一般自然界的光線。(S)	
氣氛的營造很強烈。(S)		
M.3.2.2 暗黑的元 素	儼然就是一種科幻效果。(M)	(S2) 刻板印象 (M2) 詮釋科幻 (M1) 情感反應 (S2) 刻板印象 (S2) 刻板印象 (S1) 感官經驗
	若材質有特殊的反射性與折色性也有依樣的	
	效果。(S)	
	冷光的材質特性並不會發熱，有別於一般發光	
	體。(S)	
	受以前看的電影影響，如星際大戰的外星場	
	景，都是黑黑的。(S)	
	所以未來的太空發展，應該都會有黑色的元	
	素。(M)	
	尖銳和黑色的元素有如黑暗的邪惡角色，也有	
	凶惡之人的感覺。(M)	
	金屬可裝飾的更有科幻感。(S)	

	<p>而科幻電影裡的物品線條經常有尖銳感。用在產品上呈現一種個性。(S)</p> <p>受到星際大戰的影響。(S)</p>	
<b>M.4 聲光氣氛</b>	<p>光影變化，與不規則稜線，有虛幻的感覺。(M)</p> <p>一種異於我們客觀理解的人造物的感覺。(F)</p> <p>圖騰紋理曲線的感覺。(M)</p>	<p>(M1) 情感反應</p> <p>(F2) 不明物。</p> <p>(M2) 詮釋科幻</p> <p>(S2) 刻板印象</p> <p>(S2) 刻板印象</p> <p>(S2) 刻板印象</p> <p>(F2) 不明物。</p> <p>(M2) 詮釋科幻</p>
M.4.1 幻境	<p>如果只是以金屬取代圖騰紋理，就不會選他。(S)</p> <p>很多的高反差也是一個特徵。(S)</p> <p>超乎常理的呈現，超乎過往對螢幕的印象。(S)</p> <p>是可以辨識其機能卻以異樣的器物呈現的方式。(F)</p> <p>圖騰、稜線或負曲面的圖像刺激或暗示，有幻的感覺。(M)</p>	



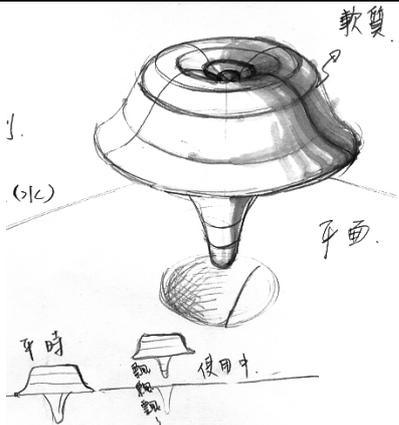
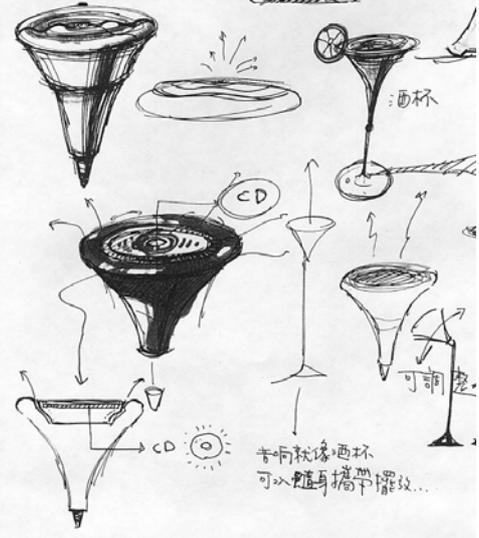
D 人文議題		
科幻感知關聯	訪談重點摘要	屬性
D.1 極簡	簡單到一個地步後，就很有科幻感。(M)	(M1) 情感反應
	有一種深藏不露的感覺。(M)	(M1) 情感反應
	簡單到一種可疑的地步，就很有科幻感。(M)	(M1) 情感反應
	很像做什麼都可以，有很大的想像空間。(M)	(M1) 情感反應
	隱約將操作介面藏起來。(F)	(F2) 不明物。
	簡單的背後隱藏著龐大的複雜。(M)	(M1) 情感反應
D.1.1 灰黑白色彩	譬如說那個 BeoSound 如果正正的拍我應該就不會選，可是俯角拍攝讓我覺得它好像是未來的大樓。(S)	(S1) 感官經驗
D.1.2 少外露功能	機能的隱藏讓型態很好看，沒有過多的裝飾。如果有些許的顯示，會很有科幻感。(M) 螢幕邊界的消靡，感覺是客觀現實上做不到的。(S) 想像簡單的操作方式在未來是越進步的。如聲控、手勢、腦波控制的想像。(S)	(M1) 情感反應 (S1) 感官經驗 (S2) 刻板印象
D.1.3 居簡生活	我覺得未來的生活型態，是我自己理想中的未來生活。(M) 我聯想到的是未來生活用品，顏色素雅，簡單。(M)	(M1) 情感反應 (M1) 情感反應
D.1.3.1 舒適	有舒適的弧度，順暢簡單的外型，晶瑩剔透的材質。很有舒適的未來生活聯想。(M)	(M1) 情感反應
D.1.3.2 節制	精簡，除確不必要的裝飾，外型精緻，沒有其他旁支末節的東西。在哪裡都很舒服的感覺。(M)	(M1) 情感反應
D.1.4 無機	非自然物的型態。(F)	(F2) 不明物。
D.2 甜美愉快	很活潑的色彩。很輕盈的感覺。(M)	(M1) 情感反應
D.2.1 休閒	一種生活的風格。(M)	(M1) 情感反應
D.2.2 流行	比較輕鬆自由的生活態度。(M) 在色彩上有粉繽紛的呈現。(M)	(M1) 情感反應 (M1) 情感反應
D.2.3 糖果	果凍糖果的感覺讓人覺得舒服。(M) 需要一點幾何的簡單型態。(F)	(M1) 情感反應 (F2) 不明物。
D.3 殘酷	冷漠無情的色調。(M)	(M2) 詮釋科幻
D.3.1 冷艷	我覺得紅色的金屬科技產品很有冷艷的感覺。(M)	(M1) 情感反應
D.3.1.1 失溫		(M1) 情感反應

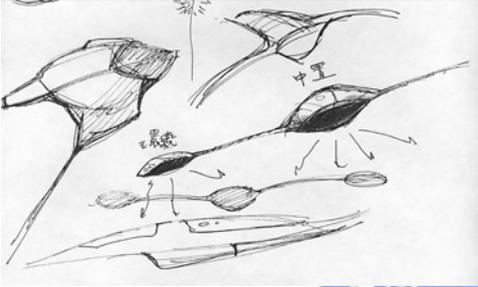
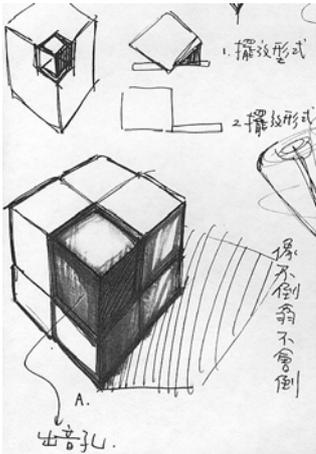
D.3.1.2 刑具	金屬加冷光有失溫的感覺，很冷。(M)	(M1) 情感反應
D.3.1.3 冷感	金屬加上拋光，唉呦，好冷。(M)	(M1) 情感反應
D.3.1.4 疏離	金屬加上鏤空的空間感，或銳利產生有刑具感。(M)	(M1) 情感反應 (M2) 詮釋科幻
	感覺摸到會很痛，很像會很燙的感覺。(M)	(M1) 情感反應
	色彩很疏離的感覺，型態不活潑。(M)	
	一種生活型態的影射。(M)	
D.4 時尚	型態，材質，與圖樣產生前衛新潮的感覺，走在流行的尖端，有種超越現況的科幻感。(M)	(M2) 詮釋科幻

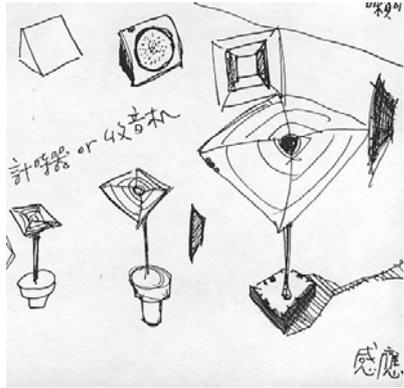
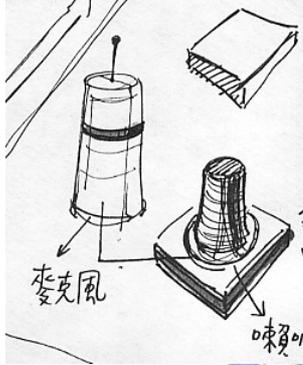
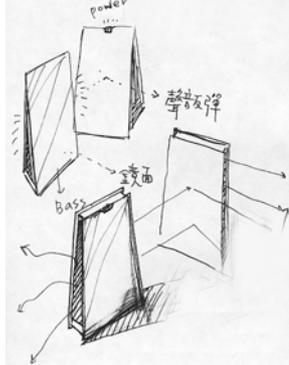


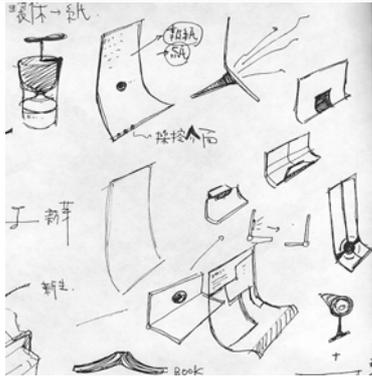
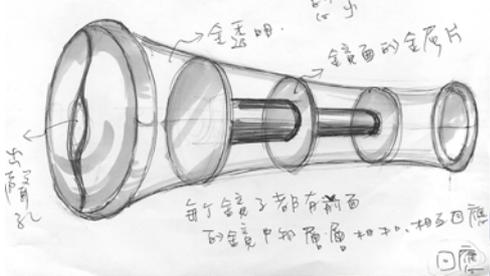
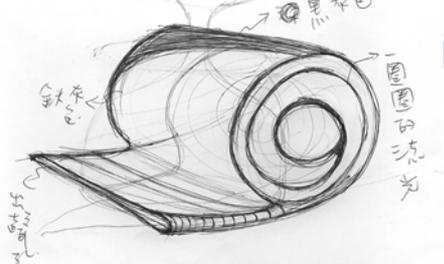
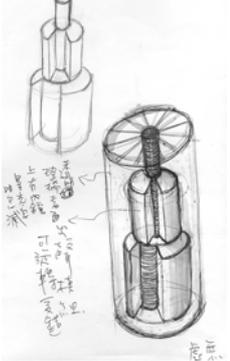
附錄二：應用科幻媒材激發創意實驗之概念

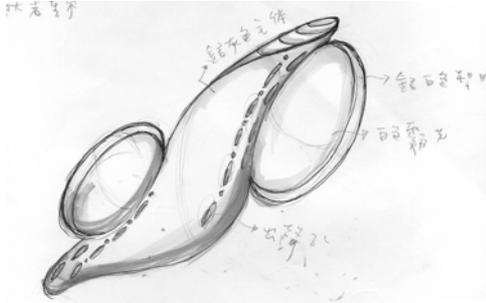
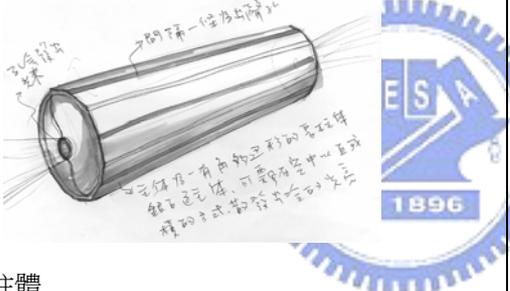
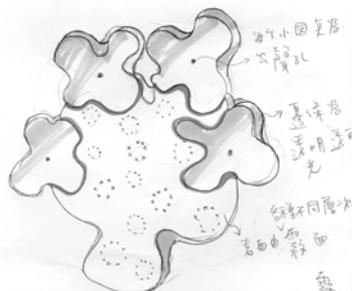
A 科幻聯想組

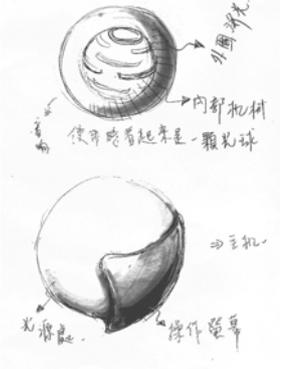
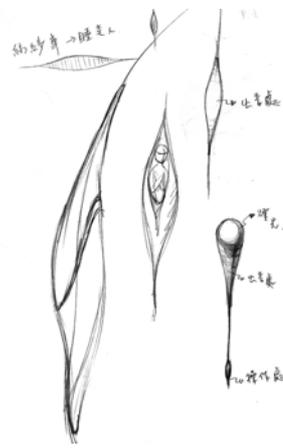
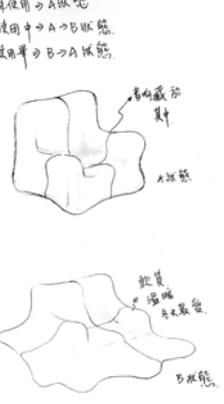
編號	概念描述	刺激物與轉化	科幻感 (4.26)	創新性 (4.04)
001	 <p>名稱：生命之泉 構想：噴泉般的造型，音樂播放時會有氣體使本體輕飄起來，隨音樂上下擺動。</p>	<p>關聯詞彙：水 轉化：滿出來的水 (異地探險)</p>	5.00	4.67
002	<p>名稱：跳跳球 構想：小鋼珠為本體，放在揚聲器上，隨著揚聲器的鼓動而跳動。</p>	<p>關聯詞彙：鏡子 轉化：反彈 (新科技)</p>	4.67	4.56
003	 <p>名稱：杯子</p>	<p>關聯詞彙：風 轉化：杯子 (人文議題)</p>	4.44	4.67

	構想：調一杯馬丁尼，來個舒服的音樂放鬆自己。(cd擺正中央。)			
004	 <p>名稱：風 構想：音樂凝成一股勁風，透明材質本體與金屬腳座。營造一種未來感。</p>	<p>關聯詞彙：風 轉化：龍捲風 (異地探險)</p>	5.11	4.89
005	 <p>名稱：太空站 構想：如同太空站一般的造型，擺放在床頭或客廳電視桌上，別有一種神秘感。</p>	<p>關聯詞彙：漂浮 轉化：槓桿 (新科技)</p>	4.89	3.67
006	 <p>名稱：音樂方塊 構想：如魔術方塊一般的音樂播放器，有幾種不同的擺放方式，扭轉方塊為介面操作方式。</p>	<p>關聯詞彙：冰塊 轉化：魔術方塊 (人文議題)</p>	4.00	4.89

<p>007</p>	 <p>名稱：感應日晷 構想：像接收外來訊息的收音機一般，播放著音樂。其座子的刻度會隨陰影顯示時間。</p>	<p>關聯詞彙：感應 轉化：日晷 (人文議題)</p>	<p>3.89</p>	<p>5.44</p>
<p>008</p>	 <p>名稱：聽筒與話筒 構想：杯子為麥克風，座子為揚聲器，如對講機般的傳話語聽話。</p>	<p>關聯詞彙：感應 轉化：傳聲筒 (人文議題)</p>	<p>2.67</p>	<p>3.89</p>
<p>009</p>	 <p>名稱：異次元鏡子 構想：由本體兩側發出聲音，透過反射原理讓聲音像前方傳遞。使聲音呈現虛幻的空間感。</p>	<p>關聯詞彙：鏡子 轉化：鏡子 (新科技)</p>	<p>3.78</p>	<p>4.33</p>

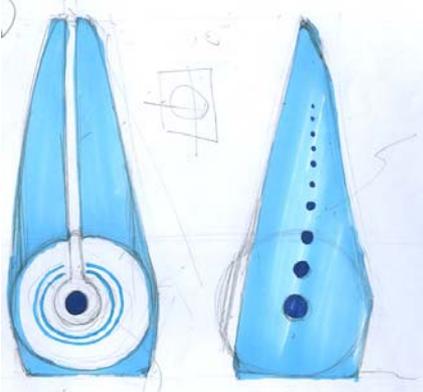
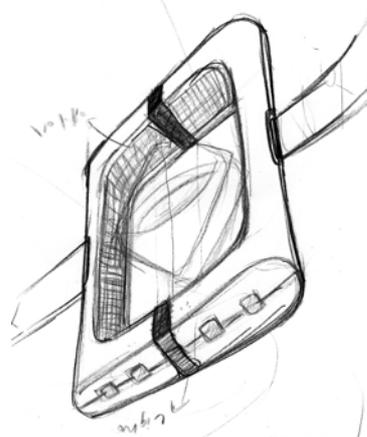
<p>010</p>	 <p>名稱：電子報 構想：以環保的電子紙發想，除了顯示資訊外，中央的孔還能播放音樂。</p>	<p>關聯詞彙：環保 轉化：電子紙 (人文議題)</p>	<p>4.56</p>	<p>3.89</p>
<p>011</p>	 <p>名稱：回應 構想：像不斷放大傳遞的音波發射器，等著遙遠那端的回應。</p>	<p>關聯詞彙：感應 轉化：傳遞 (人文議題)</p>	<p>4.44</p>	<p>4.00</p>
<p>012</p>	 <p>名稱：舒暢 構想：螺旋的燈光與雄壯的鐵灰色本體，順著音樂迴旋出來，舒暢！</p>	<p>關聯詞彙：舒暢 轉化：螺旋 (人文議題)</p>	<p>2.89</p>	<p>2.56</p>
<p>013</p>		<p>關聯詞彙：虛空 轉化：旋轉 (異地探險)</p>	<p>3.78</p>	<p>3.78</p>

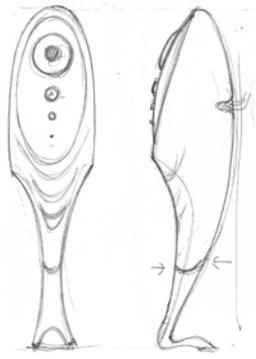
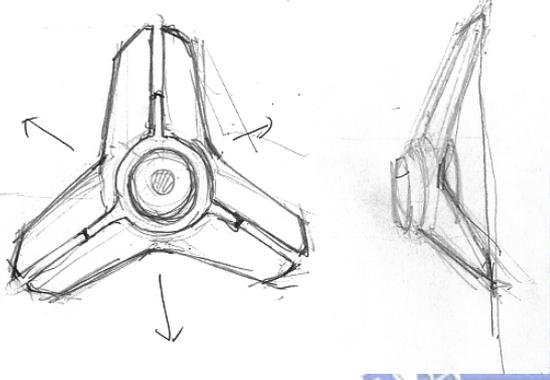
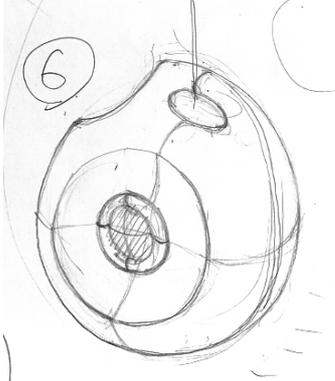
	<p>名稱：虛空</p> <p>構想：藉由不段旋轉的組件與外罩式的壓克力，產生虛與實的變化，組件發出的亮光就像流星依樣一閃即逝。</p>			
014	 <p>名稱：銀河</p> <p>構想：有如銀河系一般的耀眼神秘，銀色的金屬材質處理締造音樂悠揚的氣氛。(本體上的長形孔為喇叭口。)</p>	<p>關聯詞彙：銀河</p> <p>轉化：抽象 (異地探險)</p>	3.33	3.11
015	 <p>名稱：長柱體</p> <p>構想：一個多角形的長柱體，可吊在空中，細縫透著冷光，兩側發生聲音。</p>	<p>關聯詞彙：冷</p> <p>轉化：藍光 (人文議題)</p>	4.56	3.89
016	 <p>名稱：霧氣</p> <p>構想：如同雲霧一般的小孔，雨水花一般的揚聲器，邊條的光芒，播放著清新的氣氛。</p>	<p>關聯詞彙：霧氣</p> <p>轉化：鏡面 (異地探險)</p>	2.22	4.00

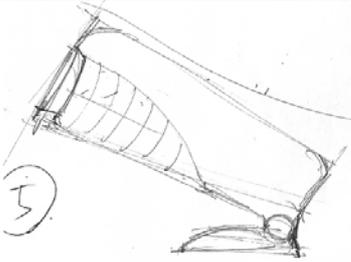
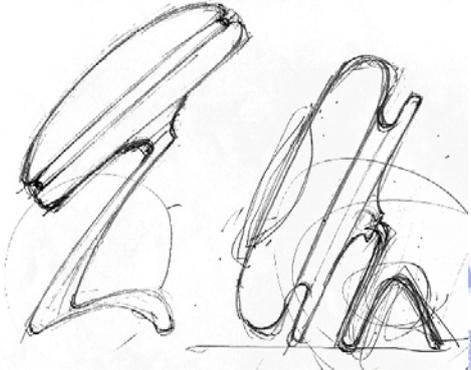
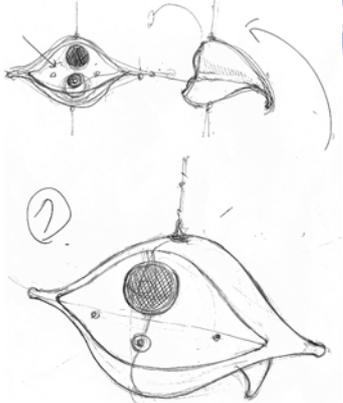
<p>017</p>	 <p>名稱：飛行球  構想：想像屋裡飄滿一個個的飛行球，在你煩悶的時候播放輕鬆的音樂給你聽，有如一顆顆發光的音樂精靈。</p>	<p>關聯詞彙：螢火蟲  轉化：飛行器  （人非人）</p>	<p>3.78</p>	<p>3.67</p>
<p>018</p>	 <p>名稱：誕生  構想：一隻隻懸吊半空的生命，等待孵化的過程，靜靜的發出音樂。</p>	<p>關聯詞彙：飛行船  轉化：紡紗車，熱汽球  （人非人）</p>	<p>5.22</p>	<p>4.44</p>
<p>019</p>	 <p>名稱：融化  構想：播放音樂會融化的椅子，充氣材質表現融化的感覺，半透明的柔和光線和美妙音樂也融化你</p>	<p>關聯詞彙：融化  轉化：沙發  （人文議題）</p>	<p>3.78</p>	<p>4.33</p>

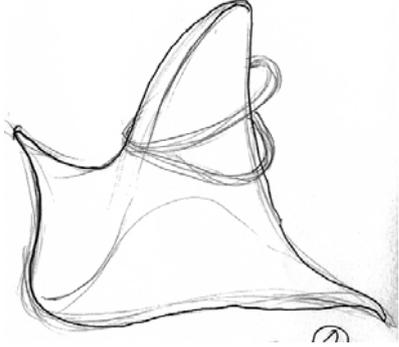
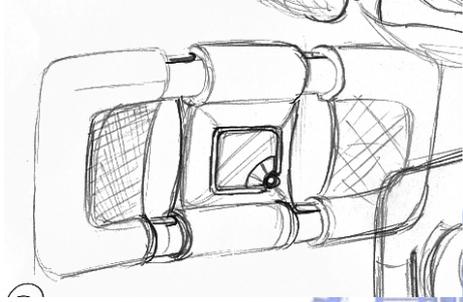
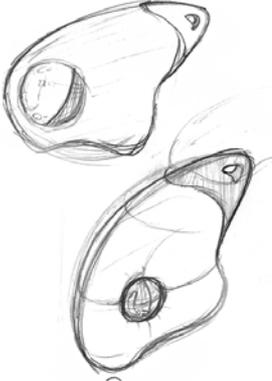
	的心。			
--	-----	--	--	--

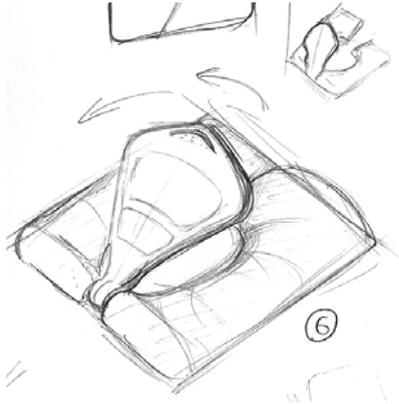
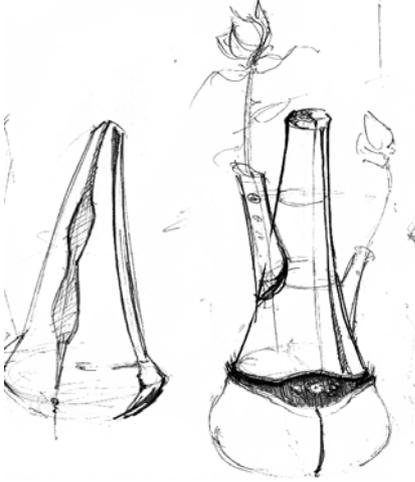
## B 科幻意象組

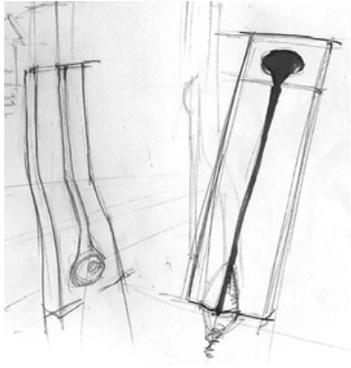
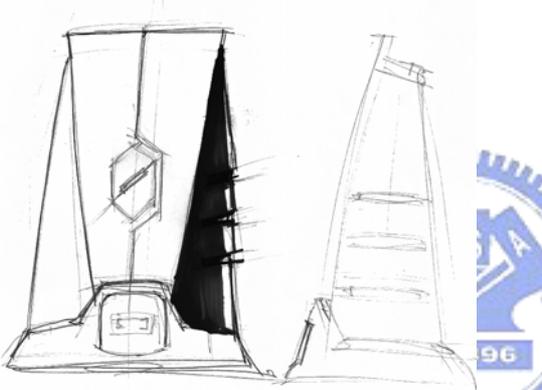
編號	概念描述	刺激物與轉化	科幻感 (4.26)	創新性 (4.04)
020	 <p>名稱：要塞都市 構想：有如要塞一般的兩座尖塔，塔尖的縫隙隱約露著藍光。中央的圓心則設置著可放置 cd 片的蓋子。</p>	 <p>轉化：神秘的縫隙 (自由形態,有機-抽象)</p>	4.44	3.00
021	 <p>名稱：神秘石板 構想：拉開兩側的揚聲器，便可由中央的顯示介面操作聆聽音樂。</p>	 <p>轉化：神秘光線打開 (自由形態,有機-抽象)</p>	4.67	4.56

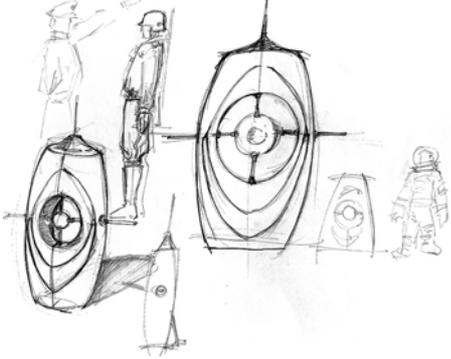
022	 <p>名稱：外星生物      構想：如外星生物播放著音樂，音樂響起時眼睛會發光。右圖作為壁掛時，腳部可拆除。如同一隻外星寵物一般。</p>	 <p>轉化：外星生物      (自然形態, 有機-具象)</p>	5.00	2.44
023	 <p>名稱：基地      構想：外星人的基地正監視著地球的動靜。(cd 接近本體時，片狀本體會開啓，以允許置入 cd，可為壁掛式或桌上式。)</p>	 <p>轉化：要塞      (機能形態, 無機-具象)</p>	5.78	5.00
024	 <p>名稱：鸚鵡螺      構想：為一數位隨身聽的設計，輕巧而容易攜帶。</p>	 <p>轉化：海底生物      (自然形態, 有機-具象)</p>	3.33	2.56

<p>025</p>	 <p>名稱：加農炮 構想：音樂響起時會緩緩升起砲台，五隻(5.1 聲道)擺在一起，就如同大敵當前的陣勢，開戰一般的澎湃沸騰。</p>	 <p>轉化：大砲 (幾何形態,無機-抽象)</p>	<p>2.67</p>	<p>3.56</p>
<p>026</p>	 <p>名稱：扭扭蟲 構想：扭扭蟲可以隨著需要改變腳的形狀。</p>	 <p>轉化：有腳的生物 (自然形態,有機-具象)</p>	<p>2.89</p>	<p>3.22</p>
<p>027</p>	 <p>名稱：深海魚 構想：如水中的交通工具，也是你忠實的僕人，播放著你喜歡的音樂。</p>	 <p>轉化：海底生物 (自然形態,有機-具象)</p>	<p>4.33</p>	<p>3.56</p>

028	 <p>名稱：生物 構想：像蝸牛一樣行動緩慢的裝置，前方的大片面積為揚聲器。</p>	 <p>轉化：爬蟲 (自由形態,有機-抽象)</p>	4.89	4.56
029	 <p>名稱：太空艙 構想：拉開兩側便可聆聽音樂。</p>	 <p>轉化：打開 (機能形態,無機-具象)</p>	4.44	4.11
030	 <p>名稱：飛行器 構想：如同海底的生物造型，自在的游著。中心的眼窩為顯示裝置。右上孔為吊飾孔。</p>	 <p>轉化：飛行器 (自由形態,有機-抽象)</p>	3.56	3.00

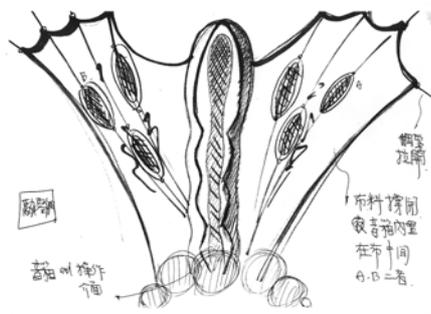
<p>031</p>	 <p>名稱：剝離 構想：收合時可摺疊成一個平面，啟動時可層層升起，有如地震的板塊運動般，讓型態更有空間感。</p>	 <p>轉化：裂痕 (機能形態,無機-具象)</p>	<p>3.22</p>	<p>3.78</p>
<p>032</p>	 <p>名稱：吹泡泡 構想：一個吹著音樂泡泡的汽球，球形本體為顯示裝置。</p>	 <p>轉化：泡泡 (自由形態,有機-抽象)</p>	<p>4.33</p>	<p>4.00</p>
<p>033</p>	 <p>名稱：音樂花瓶 構想：是音樂播放器也是花瓶，不曉得聽不同音樂的</p>	 <p>轉化：花器與音樂 (自由形態,有機-抽象)</p>	<p>4.78</p>	<p>5.22</p>

	植物會不會開出不同的花？			
034	 <p>名稱：遺跡 構想：神秘的遺跡，中間有一條發光的縫，似乎通往著另外一個空間。</p>	 <p>轉化：神秘光線縫隙 (自由形態,有機-抽象)</p>	3.78	2.89
035	 <p>名稱：致命武器 構想：據悉是外星人想攻打地球的秘密兵器，中央的門打開可以置入 cd，兩側為揚聲器。</p>	 <p>轉化：打開武器 (機能形態,無機-具象)</p>	3.56	2.56
036	 <p>名稱：巨塔 構想：巨塔般的媒體播放器，顯示著各式各樣的資訊。</p>	 <p>轉化：塔台 (幾何形態,無機-抽象)</p>	4.44	3.44

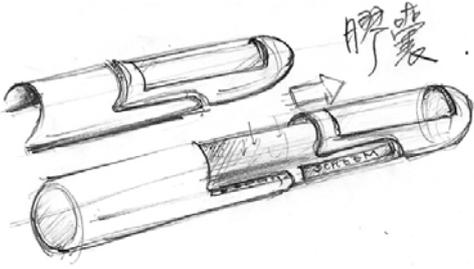
<p>037</p>	 <p>名稱：戰地裝備      構想：背在身上的音響設計。中間一顆輕浮其間的球，感應著音樂擺動。</p>	 <p>轉化：裝備      (自由形態,有機-抽象)</p>	<p>4.33</p>	<p>4.56</p>
------------	--	---	-------------	-------------



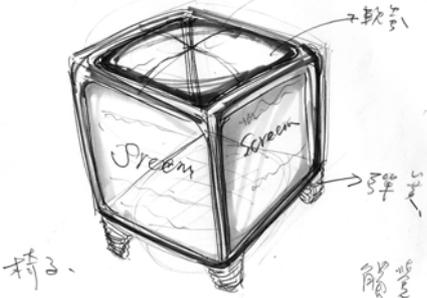
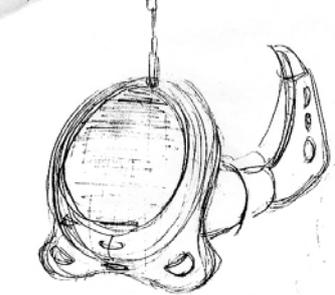
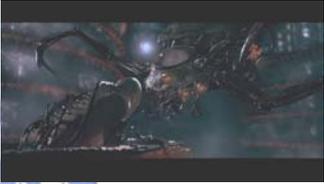
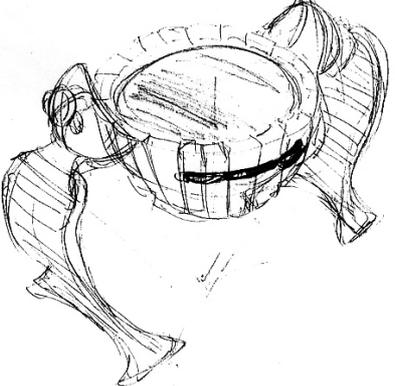
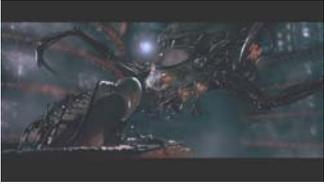
### C 科幻媒材組

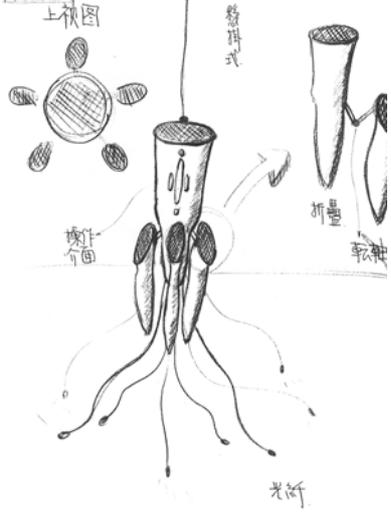
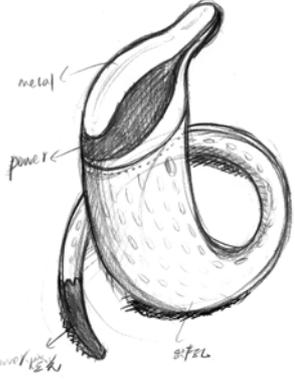
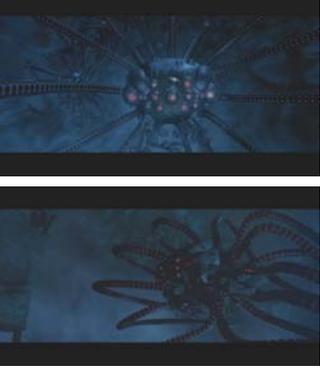
編號	概念描述	刺激物與轉化	科幻感 (4.26)	創新性 (4.04)
038	 <p>名稱：假動作 構想：上方的三組可隨意扭曲的揚聲器只是個擾亂對方眼線幌子，本體則靜靜的躺在地上...</p>	 <p>感知：(S) 科幻情境 轉化：(S1) 感官經驗 敘述：殘像閃子彈，不知何者為本體。</p>	4.44	4.11
039	 <p>名稱：外星植物 構想：據說是某行星的植物會隨著陽光發出音樂。</p>	 <p>感知：(S) 科幻情境 轉化：(S2) 刻板印象 敘述：覺得機械世界裡的花，應該就長這個樣子。</p>	3.78	3.89
040	 <p>名稱：儀式 構想：詭異的儀式象徵物，信徒常跪倒期間膜拜。</p>	 <p>感知：(M) 自我詮釋 轉化：(M2) 詮釋科幻 敘述：超能力很像一種異文明儀式。</p>	4.38	5.13

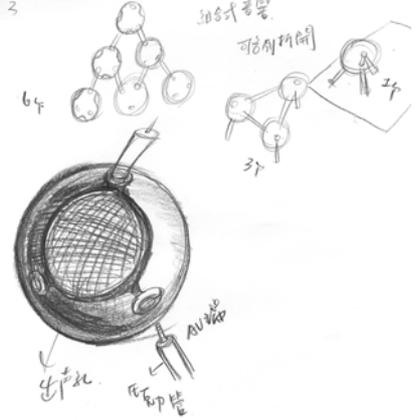
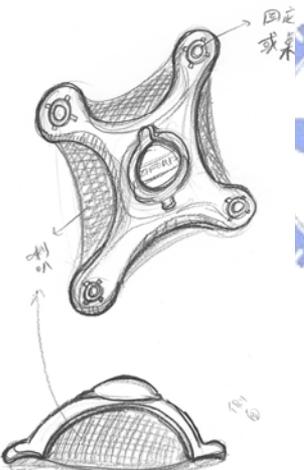


	<p>構想：平時是手環式的隨身聽，在家可透過藍芽傳遞聲音自壁掛式的環形揚聲器，有如音叉的聲音的傳遞。接通揚聲器後，手環上的機械感孔縫會出現不可思議的圖騰文字(顯示裝置)。</p>	<p>聽與音響的媒介)</p>		
<p>044</p>	 <p>名稱：真實膠囊</p> <p>構想：打開膠囊便可聽到音樂，不同曲風的音樂會發出不同顏色的光，帶你穿梭在不同的聲光氣氛之中。關閉膠囊便回到一無所有的真實。</p>	 <p>感知：(M) 自我詮釋 轉化：(M1) 情感反應 敘述：藍色藥丸是回到真實，紅色藥丸為虛幻。音樂的氛圍也像是一個世界，不同的顏色(曲風)代表不同的世界。關閉藥丸就回歸一無所有。</p>	<p>4.44</p>	<p>3.67</p>
<p>045</p>	 <p>名稱：母體</p> <p>構想：由一堆透明電纜傳遞聲音至地上的揚聲器，上方的裝置為 USB HUB，可插入任何隨身音樂媒介。</p>	 <p>感知：(M) 自我詮釋 轉化：(M1) 情感反應 敘述：人的生命貢獻給母體，就如同隨身碟將音樂檔案貢獻給播放媒介一般。</p>	<p>5.11</p>	<p>5.00</p>

<p>046</p>	<p>名稱：母體轉換器 構想：一片片的 cd 被母體控制著，隨著母體的控制，播放音樂。</p>	<p>感知：(M) 自我詮釋 轉化：(M1) 情感反應 敘述：CD 不可抗拒的被機器運轉以娛樂大眾。一樣是身不由己。</p>	<p>4.75</p>	<p>4.75</p>
<p>047</p>	<p>名稱：母體 構想：靠一片片的片材推動，發出聲音。整個大塊體有無數小塊體在運作。展現狀闊的氣勢。</p>	<p>感知：(M) 自我詮釋 轉化：(M1) 情感反應 敘述：成千上萬的個體為一個大本體而運作，將揚聲器切割為許多的小部份，缺少任一個小部份都會影響聲音表現。</p>	<p>5.11</p>	<p>4.56</p>
<p>048</p>	<p>名稱：機械都市 構想：象徵都市的巨塔為揚聲器，頂上的透明圓頂內一張張的 CD 擺脫不了輪轉的命運。</p>	<p>感知：(M) 自我詮釋 轉化：(M1) 情感反應 敘述：一樣是 CD 身不由己的概念。不段的在罩子裡輪流播放。維持著機械巨塔的運作。</p>	<p>4.67</p>	<p>4.56</p>

<p>049</p>	 <p>名稱：音樂椅 構想：坐上去便播放音樂，椅子會隨音樂節奏跳動，而椅子側邊的透明壓克力板為發聲的媒介。</p>	 <p>感知：(M) 自我詮釋 轉化：(M1) 情感反應 敘述：覺得椅子加上電視為一種休閒。而音樂加上椅子，是一種氣氛。</p>	<p>4.33</p>	<p>5.33</p>
<p>050</p>	 <p>名稱：異形 構想：躲在角落放音樂的異形。</p>	 <p>感知：(F) 科幻形態 轉化：(F1) 仿生物 敘述：對外星生物的想像， 厄…是蠍子吧。</p>	<p>3.78</p>	<p>2.33</p>
<p>051</p>	 <p>名稱：異形鼓 構想：有著兩隻腳的鼓，鼓面可以放置 cd。</p>	 <p>感知：(F) 科幻形態 轉化：(F1) 仿生物 敘述：對外星生物的想像， 厄…不曉得是什麼。</p>	<p>4.33</p>	<p>4.11</p>

052	 <p>名稱：異生物 構想：孵化的生命與發光的光纖，如一盞吊燈懸在空中。</p>	 <p>感知：(F) 科幻形態 轉化：(F1) 仿生物 敘述：像章魚一般的有許多腳，像光纖依樣發亮。</p>	4.56	3.67
053	 <p>名稱：傳聲蟲 構想：能聽音樂也能當麥克風唱歌，能將自己的歌聲傳給友人分享。</p>	 <p>感知：(F) 科幻形態 轉化：(F1) 仿生物 敘述：監視主角的機械蟲，如傳聲蟲一般忠實傳遞聲音。</p>	3.44	4.11
054	 <p>名稱：機械蟲</p>	 <p>感知：(F) 科幻形態 轉化：(F1) 仿生物</p>	4.67	4.33

	<p>構想：機械蟲入侵！金屬材質加上黑色的喇叭網罩機身，尾端的 power 燈光會指示作用狀態。使靜態的物品呈現動態的空間感。</p>	<p>敘述：像機械章魚一般快速移動的動態感。</p>		
055	 <p>名稱：病毒 構想：像病毒一樣的進行複製，模組化可組成一個大三角形，為一組合式音響設計。</p>	 <p>感知：(M) 自我詮釋 轉化：(M1) 情感反應 敘述：電腦人可以複製為任何路過的人且殺不死，簡直像病毒依樣。</p>	4.78	4.67
056	 <p>名稱：恩，躲子彈 構想：駭客任務的主角尼歐躲子彈的樣子，這靜止的一瞬間成了播放音樂的裝置。</p>	 <p>感知：(S) 科幻情境 轉化：(S1) 感官經驗 描述：恩，照著主角躲子彈的動作畫了。</p>	4.22	3.89

057



名稱：在哪裡？

構想：一個個吊在半空的揚聲器，偵測著你的方位。永遠只在你後面的揚聲器會發出聲音，當你一轉身，聲音還是從後方來。締造真真假假的情境。



感知：(M) 自我詮釋

轉化：(M1) 情感反應

描述：主角望著窗外虛擬的世界，不知何者為真何者為假。

5.44

4.78

