專家意象形容詞語彙次數統計(100個)

* 專家意象形容詞語彙收集之總數。(樣本數:30位專家。)

01恐懼的	02厚實的	03 遼闊的	04溫柔的	05輕巧的	06安定的	07 警戒的	08特殊的
	17	4	3			18	
16				6	1		6
09輕盈的	10固定的	11 憂愁的	12 悽涼的	13憂鬱的	14前進的	15清脆的	16高亢的
5	7	2	4	2	9	15	10
17空虚的	18模糊的	19擴張的	20熟悉的	21普通的	22 悅耳的	23 簡潔的	24柔和的
4	2	11	4	1	6	6	4
25 沉靜的	26朝氣的	27快速的	28乾淨的	29 沉重的	30簡單的	31 低沉的	32平靜的
0	0	11	7	11	7	9	0
33刺耳的	34樸實的	35人工的	36混雜的	37莊重的	38清爽的	39明確的	40 高昂的
23	3	2	7	4	1	8	5
41 渾厚的	42平和的	43 宏亮的	44可愛的	45 高貴的	46平穩的	47尖銳的	48 纖細的
15	0	16	0	0	1	16	2
49 古板的	50 煩躁的	51秩序的	52權威的	53 呆板的	54平淡的	55 熱鬧的	56 惆悵的
1	19	8	1	14	1	4	2
57點狀的	58舒服的	59振奮的	60輕快的	61平衡的	62磅礡的	63平民的	64面狀的
9	3	7	5	0	14	1	4
65 距離的	66 強烈的	67激昂的	68貴族的	69平凡的	70透明的	71 中性的	72 男性的
3	27	17	2	096	3	0	17
73 壓迫的	74優雅的	75 冰冷的	76女性的	77敏感的	78 脆弱的	79 祥和的	80澎湃的
23	2	9	0	5	3	0	9
81 單調的	82不安的	83 細緻的	84焦躁的	85 孤單的	86連續的	87和平的	88 俐落的
17	22	2	17	0	18	0	17
89震撼的	90 沉穩的	91 難受的	92乏味的	93 纖弱的	94含蓄的	95有力的	96 低調的
25	9	16	9	1	2	23	0
97 明亮的	98 吵雜的	99外放的	100 突兀的				
10	21	4	8				

專家意象形容詞語彙次數統計(30個)

* 專家意象形容詞語彙收集之總數。(樣本數:30位專家。)

		1910 元 1人才		0.5 + 元 - 7 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4			00 11-71-41-
01恐懼的	02厚實的	03 遼闊的	04溫柔的	05輕巧的	06安定的	07警戒的	08特殊的
16	17	4	3	6	1	18	6
09輕盈的	10固定的	11 憂愁的	12 悽涼的	13憂鬱的	14前進的	15清脆的	16高亢的
5	7	2	4	2	9	15	10
17空虛的	18模糊的	19擴張的	20熟悉的	21 普通的	22 悅耳的	23 簡潔的	24柔和的
4	2	11	4	1	6	6	4
25 沉靜的	26朝氣的	27快速的	28乾淨的	29沉重的	30簡單的	31 低沉的	32平靜的
0	0	11	7	11	7	9	0
33刺耳的	34樸實的	35人工的	36混雜的	37莊重的	38清爽的	39明確的	40 高昂的
23	3	2	7	4	1	8	5
41渾厚的	42平和的	43 宏亮的	44可愛的	45 高貴的	46平穩的	47尖銳的	48 纖細的
15	0	16	0	0	1	16	2
49 古板的	50 煩躁的	51秩序的	52 權威的	53 呆板的	54平淡的	55 熱鬧的	56 惆悵的
1	19	8	1 and	14	1	4	2
57點狀的	58舒服的	59振奮的	60輕快的	61平衡的	62磅礡的	63平民的	64面狀的
9	3	7	5	0	14	1	4
65距離的	66強烈的	67激昂的	68貴族的	69平凡的	70透明的	71 中性的	72 男性的
3	27	17	2	996	3	0	17
73 壓迫的	74優雅的	75冰冷的	76女性的	77敏感的	78 脆弱的	79祥和的	80澎湃的
23	22	9	0	5	3	0	9
81 單調的	82不安的	83 細緻的	84焦躁的	85 孤單的	86連續的	87和平的	88 俐落的
17	22	2	17	0	18	0	17
89震撼的	90 沉穩的	91難受的	92乏味的	93 纖弱的	94含蓄的	95有力的	96 低調的
25	9	16	9	1	2	23	0
97 明亮的	98 吵雜的	99外放的	100 突兀的				
10	21	4	8				
		<u> </u>				L	

您好:

首先,感謝您細心的填寫這份問卷,使得本研究能獲得精準的 樣本。此實驗主要藉由聲音與人耳聽覺之間的感知現象作爲研究, 經由金屬槌敲擊的聲音引起心理感覺。

此問卷想要了解您對於各種聲音所產生的感性看法,並在意象知覺形容詞中給予評價指數。

此實驗資料僅供學術研究參考,絕不對外公開或做任何商業用途。

交通大學 應用藝術研究所 工業設計組 研究生 李思葶 敬上

*受測者基本資料

1.年齡:20 歲以下20~25 歲26~30 歲
2.學歷:高中職大學研究所博士
3.學歷科系: 已工作者職業:
4.是否有以下情況:(可複選) 熱愛組裝各樣式模型喜歡動手做用具有專屬的工具箱或工作服
常逛 B&Q、IKEA 或台隆手創館願意在空閒之餘從事 DIY 做東西 對於自己使用的工具會有品牌忠誠度有個專用組裝的工作空間 從事木工或是製作的過程會很重視安全 東西的使用都講求專業
5.是否曾經有過以下訓練經驗:(可複選)
家具木工飾品金工工業產品實做建築建設No 謝謝您!您已完成塡塡看問卷!
深呼吸,放輕鬆。
來進行下一步
<u>聽聽看!</u>

* 實驗說明:

實驗過程中,將會播放 30 種不同聲音,每種聲音將連續重複播放四次,聆聽聲音後再根據問卷中的形容詞量表中,給予最直覺的評價。

形容詞語彙量表:(請在量表上勾選出所感受到的強烈程度)

一、 刺耳的 形容詞

形容詞 /量表				刺耳的		
樣本	非常不強烈	•		普通 —	→ 非常	強烈
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
			. allilia.			
11						
12			E S N	72		
13				₹ÜE		
14			1896			
15				, D		
16			William,			
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						

