

# 論文目次

中文摘要.....	i
英文摘要.....	iii
誌謝.....	v
目錄.....	vii
表目錄.....	x
圖目錄.....	xi
一、緒論	
1.1 研究背景與研究動 .....	1
1.2 研究目的與待答問題 .....	2
1.2.1 研究目的.....	2
1.2.2 待答問題.....	3
1.3 研究限制 .....	3
二、文獻探討	
2.1 色彩學的起源與發展 .....	5
2.2 色彩學於今的領域中範圍探討 .....	13
2.3 檢定的模式探討.....	16
2.3.1 日本色彩能力檢定概況.....	16
2.3.2 國內辦理新職種檢定模式的法規探討 .....	25
三、研究方法與步驟	
3.1 研究方法.....	29
3.1.1 量化研究法概說.....	29
3.1.2 質化研究法概說.....	30
3.2 量化研究步驟.....	31
3.2.1 內容分析的步驟.....	31
3.2.2 資料的分析.....	32
3.3 質化研究步驟.....	32

3.2.1 資料收集：訪談法.....	32
3.2.2 資料的分析.....	35
3.4 研究架構與流程.....	36

#### 四、內容分析

4.1 國內色彩學出版書籍概況.....	37
4.1.1 書籍出版份量的統計與分析.....	37
4.1.2 書籍內容份量的統計與分析.....	42
4.2 日文教本的內容量化統計與分析.....	49
4.2.1 日本「文部科學省認定色彩檢定」教本內容統計與分析.....	50
4.2.2 日本「色彩士檢定」教本.....	59
4.2.3 日本「カラーコーディネーター <sup>®</sup> 檢定試験」教本內容統計與分析.....	60
4.3 國內書籍與日本教本內容的比對分析.....	69

#### 五、訪談分析

5.1 訪談內容型態概說.....	73
5.2 應用領域的分析.....	74
5.2.1 光學相關.....	74
5.2.2 顏料染料相關.....	75
5.2.3 生理相關.....	76
5.2.4 心理感覺相關.....	76
5.2.5 藝術設計相關.....	77
5.2.6 空間環境相關.....	79
5.2.7 印刷分色相關.....	80
5.2.8 流行採妝相關.....	82
5.2.9 其他相關.....	83
5.3 學習進修形式的分析.....	86
5.3.1 學校的學習經驗.....	86
5.3.2 在職進修的經驗.....	89
5.4 對現有檢定認知的分析.....	95
5.4.1 現有檢定的實用性.....	95
5.4.2 現有檢定的社會認可度.....	97

5.4.3 檢定與經驗.....	98
5.5 對國外經驗看法的分析.....	100
5.5.1 國外檢定的內容.....	100
5.5.2 國外檢定的實行成效.....	102
5.6 國內辦理檢定看法的分析.....	103
5.6.1 國內對檢定的需求.....	104
5.6.2 色彩能力之知識建構的需求.....	105
5.6.3 關於公信力的問題.....	107
5.6.4 國內對檢定的良窳.....	108
5.6.5 對檢定提出的建議.....	110
<b>六、結論與建議</b>	
6.1 研究結論.....	113
6.1.1 國內色彩學書籍內容現況.....	113
6.1.2 日本色彩能力檢定官方教本之內容.....	114
6.1.3 國內色彩學書籍與日本教本內容之對照.....	115
6.1.4 產業界人士對於色彩相關能力應用之情形.....	116
6.1.5 產業界人士對於色彩能力檢定之看法.....	119
6.2 提出建議.....	120
6.2.1 未來施行色彩能力檢定知識內容建構之建議.....	120
6.2.2 未來訂定色彩能力檢定規範之建議.....	121
6.3 後續研究建議.....	124
<b>參考文獻</b> .....	125
<b>附錄一：日本色彩能力檢定簡介</b> .....	129
<b>附錄二：技術士技能檢定作業及試場規則</b> .....	132
<b>附錄三：職業訓練法</b> .....	138
<b>附錄四：日本「文部科學省認定色彩檢定」教本目錄</b> .....	141
<b>附錄五：日本「カラーコーディネーター<sup>®</sup>檢定試験」教本目錄</b> .....	149
<b>附錄六：訪談整理</b> .....	166

# 表目錄

表 2.1 「文部科學省認定ファッションコーディネーター色彩検定」時程與檢定方式一覽表.....	17
表 2.2 「文部科學省認定ファッションコーディネーター色彩検定」檢定內容一覽表.....	18
表 2.3 色彩士檢定時程與檢定方式一覽表.....	19
表 2.4 「カラーコーディネーター檢定試験 <sup>®</sup> 」時程與檢定方式一覽表.....	21
表 2.5 「カラーコーディネーター檢定試験 <sup>®</sup> 」檢定內容一覽表.....	22
表 2.6 「カラーコーディネーター檢定試験 <sup>®</sup> 」歷年各級通過率.....	23
表 3-1 訪談樣本資料.....	34
表 4.1 國內色彩學書籍出版資訊一覽表 .....	37
表 4.2 國內色彩學書分類與內容簡介列表.....	39
表 4.3 國內色彩學書籍出版目的分類之年代列表.....	41
表 4.4 國內色彩學書籍內容類目定義表.....	42
表 4.5 國內色彩學書籍內容字數統計表.....	43
表 4.6 國內色彩學書籍內容圖表數統計表.....	44
表 4.7 國內色彩學書籍內容總字數百分比.....	45
表 4.8 國內色彩學書籍內容總圖表數百分比.....	46
表 4.9 國內色彩學書籍內容分類的字數與圖表排序表.....	47
表 4.10 日本色彩檢定官方應考專用之參考書籍一覽表.....	49
表 4.11 日文書籍內容類目定義表.....	50
表 4.12 日本「文科學省認定色彩檢定對策テキスト」內容字數與圖表數統計表.....	51
表 4.13 日本「文部科學省認定色彩檢定對策テキスト」教本內容各級字數百分比統計表.....	52
表 4.14 日本「文部科學省認定色彩檢定對策テキスト」教本內容總字數百分比統計表.....	54
表 4.15 日本「文部科學省認定色彩檢定對策テキスト」教本內容各級圖表數百分比統計表.....	55
表 4.16 日本「文部科學省認定色彩檢定對策テキスト」教本內容總圖表數百分比統計表.....	57
表 4.17 「文部科學省認定色彩檢定對策テキスト」教本各類目內容比例排序表.....	59
表 4.18 日本「カラーコーディネーター <sup>®</sup> 檢定試験」教本各級內容統計表.....	60
表 4.19 日本「カラーコーディネーター <sup>®</sup> 檢定試験」教本內容類別字數統計表.....	61
表 4.20 日本「カラーコーディネーター <sup>®</sup> 檢定試験」內容總字數百分比統計表.....	63
表 4.21 日本「カラーコーディネーター <sup>®</sup> 檢定試験」教本內容類別圖表數統計表.....	65
表 4.22 日本「カラーコーディネーター <sup>®</sup> 檢定試験」內容類別總圖表數百分比統計表.....	67
表 4.23 日本「カラーコーディネーター <sup>®</sup> 檢定試験」教本類目內容比例排序表.....	68

表 4.24 國內書籍與日本教本內容類別字數百分比對照表.....	69
表 4.25 國內書籍與日本教本內容類別圖表數百分比對照表.....	70
表 6.1 色彩能力檢定規範之規劃.....	122

## 圖目錄

圖 2.1 十六世紀對於太陽光經過三稜鏡會呈現彩虹般的色譜排列.....	6
圖 2.2 德國天文學家馬亞三原色混色排列.....	6
圖 2.3 牛頓的色環圖.....	7
圖 2.4 牛頓以三稜鏡將日光光譜分離.....	7
圖 2.5 麥斯威爾的 color top 示意圖.....	8
圖 2.6 麥斯威爾的色彩三角形.....	8
圖 2.7 CIE <sub>1931</sub> 色度圖.....	9
圖 2.8 佛希士色彩體系手稿.....	10
圖 2.9 亞古龍尼士的色彩混色理論.....	10
圖 2.10 隆那的立體球面色彩模型.....	11
圖 2.11 曼塞爾色彩體系的色相、明度、彩度軸.....	12
圖 2.12 奧斯華德的色彩體系理論.....	13
圖 2.13 色彩學的課程配當.....	14
圖 2.14 色彩學應用於產業領域示意圖 .....	15
圖 3.1 研究架構與流程.....	36
圖 4.1 國內色彩學書籍出版類別數量比較圖.....	40
圖 4.3 國內色彩學書籍內容字數百分比分布示意圖.....	45
圖 4.4 國內色彩學書籍內容圖表數百分比分佈示意圖.....	46
圖 4.5 日本「文科學省認定色彩檢定對策テキスト」一級字數百分比分布示意圖.....	53
圖 4.6 日本「文科學省認定色彩檢定對策テキスト」二級字數百分比分布示意圖.....	53
圖 4.7 日本「文科學省認定色彩檢定對策テキスト」三級字數百分比分布示意圖.....	54
圖 4.8 日本「文部科學省認定色彩檢定對策テキスト」教本內容總字數百分比分布示意圖.....	55
圖 4.9 日本「文部科學省認定色彩檢定對策テキスト」一級圖表數百分比分布示意圖.....	56
圖 4.10 日本「文部科學省認定色彩檢定對策テキスト」二級圖表數百分比分布示意圖.....	56
圖 4.11 日本「文部科學省認定色彩檢定對策テキスト」三級圖表數百分比分布示意圖.....	57
圖 4.12 日本「文部科學省認定色彩檢定對策テキスト」總圖表數百分比分布示意圖.....	58
圖 4.13 日本「カラーコーディネーター <sup>®</sup> 檢定試験」一級內容類別字數百分比分布示意圖.....	62

圖 4.14 日本「カラーコーディネーター <sup>®</sup> 検定試験」二級内容類別字數百分比分布示意圖.....	63
圖 4.15 日本「カラーコーディネーター <sup>®</sup> 検定試験」三級内容類別字數百分比分布示意圖.....	63
圖 4.16 日本「カラーコーディネーター <sup>®</sup> 検定試験」類別總字數百分比分布示意圖.....	64
圖 4.17 日本「カラーコーディネーター <sup>®</sup> 検定試験」一級内容類別圖表數百分比分布示意圖.....	65
圖 4.18 日本「カラーコーディネーター <sup>®</sup> 検定試験」二級内容類別圖表數百分比分布示意圖.....	66
圖 4.19 日本「カラーコーディネーター <sup>®</sup> 検定試験」三級内容類別圖表數百分比分布示意圖.....	66
圖 4.20 日本「カラーコーディネーター <sup>®</sup> 検定試験」類別總圖表數數百分比分布示意圖.....	67
圖 5.1 訪談主題「色彩能力在工作上應用的領域與情形」的主要範疇型態.....	74
圖 5.2 訪談主題「色彩能力學習進修形式」的主要範疇型態.....	86
圖 5.3 訪談主題「對現有檢定的認知」的主要範疇型態.....	95
圖 5.4 訪談主題「國外色彩能力檢定經驗的看法」的主要範疇型態.....	100
圖 5.5 訪談主題「國內辦理色彩能力檢定的看法」的主要範疇型態.....	103
圖 6.1 受訪者職類示意圖.....	116
圖 6.2 職類與色彩能力關係示意圖.....	118

