

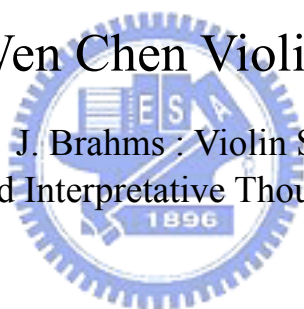
國立交通大學
音樂研究所 演奏組
碩士論文

陳姿汶小提琴演奏會

(含輔助文件：布拉姆斯 G 大調第一號小提琴奏鳴曲 ---
音樂的張力表情與演奏上的思考及詮釋)

Tzu-Wen Chen Violin Recital

(with a Supporting Paper : J. Brahms : Violin Sonata No.1 in G Major Op.78
--- Musical Expressions and Interpretative Thoughts on Performance)



研究生：陳姿汶

演奏指導教授：林暉鈞講師

輔助文件指導教授：王真儀博士

中華民國九十四年八月

陳姿汶小提琴演奏會

(含輔助文件：布拉姆斯 G 大調第一號小提琴奏鳴曲 ---
音樂的張力表情與演奏上的思考及詮釋)

Tzu-Wen Chen Violin Recital

(with a Supporting Paper : J. Brahms : Violin Sonata No.1 in G Major Op.78
--- Musical Expressions and Interpretative Thoughts on Performance)

研究生：陳姿汶

Student：Tzu-Wen Chen

演奏指導教授：林暉鈞講師

Performance Advisor：Hui-Chun Lin

輔助文件指導教授：王真儀博士

Supporting Paper Advisor：Jen-Yi Wang



A Thesis (Presented in the Format of a Recital and a Supporting Paper)
Submitted to the Institute of Music
National Chiao Tung University
in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of
Master
of
Music

August 2005

Hsinchu, Taiwan, Republic of China

中華民國 九十四 年 八 月