

## 誌謝

論文最後能夠順利完成，首先還是要感謝論文指導教授君昊不厭其煩的給予學生在研究探索上的高度自由與肯定，不時的給予學生鼓勵跟學術寫作上的指導，讓學生在學術研究生涯上能夠了解研究方法的重要性，以及研究者對於未知或是新興的設計領域該有的胸襟跟培養自我的見解。也感謝最後唐玄輝與簡聖芬教授最後給予論文寫作上的指教與建議，讓學生可以有機會把問題的深度跟廣度做一個很大限度的討論。

從工程跨到設計領域再到開始接觸數位媒材研究的領域是自己進研究所一個之後很大的轉變，劉育東教授當初的提攜讓我有機會挑戰自己的能力並有機會表現自己一直以來的求知慾，透過他的細心教導讓學生透過嚴謹的研究方法去處理一個設計問題。君昊教授在所上數位媒材規劃上的努力，讓學生透過課程接觸新媒材對於設計的一些影響可以有一些認識跟設計想法啟發。研究所同窗（依名冊順序）瑞文、政祐、紀發、慧谷、必元、琇貞、粧亭、凱鳴、文禮、基辰、志文、士賢、心豪、思遠、蔭霖、陳良、識源、姿樺。尤其是數位組幾位對於新媒體的高度興趣與能力，讓我再這三年來學到不少，彼此的分享與討論共同創作是一個不錯的學習環境跟動機，你們真的是最有個性又有想法的一群。

最後，雖然論文的產出過程中間還是有經歷一些波折以及對於自己在學術研究上曾經有過的迷失，但紮實且不斷的自我調整也讓自己慢慢培養出積極的研究態度，能夠持續在探索新媒材對於設計領域的影響這一塊保持一定的熱情。

2006/8/27