

國立交通大學建築研究所

碩士論文

*Proliferation* | 繁衍

學生：郭俊成  
教授：張基義

中華民國 九十四年 七月

國立交通大學建築研究所

碩士論文

**PROLIFERATION / 繁衍**

學生：郭俊成  
教授：張基義

中華民國 九十四年 七月

# PROLIFERATION / 繁衍

MAIN ENTRY: PRO·LIF·ER·A·TION FUNCTION: NOUN

1 A : RAPID AND REPEATED PRODUCTION OF NEW PARTS OR OF OFFSPRING (AS IN A MASS OF CELLS BY A RAPID SUCCESSION OF CELL DIVISIONS) B : A GROWTH SO FORMED

## [生命]

每個時代的建築思想都圍繞著一個核心理念發展，而這個核心理念正支配著該時代所有建築議題的解答，過去是以宗教的神性空間為主軸，故西方發展出巨大尺度的廟宇與教堂，近代的建築（現代建築）是以解決當時在量的居住議題，因此，工業化的模矩生產模式被植入建築專業，而現代的中心理念是生命科學，[生命]成為現代思想問題解答的基礎，也成為21世紀最重要的議題。

## [工具]

隨著媒材科技的進步，建築設計開始有著革命性的轉變，然而過度的媒材資訊，致使台灣建築教育對大量的世界建築有著盲目的崇拜，大量的學生作品，還一直停留在形的塑造與抄襲，似曾相識的影像不斷的發生與複製，[工具]即便一切？

## [繁衍]\_PROLIFERATION

繁衍是一個生物科學的名詞，是一個關於細胞生成的過程。細胞是生命的基礎原型，它的背後存在一種深層的方程式，也就是一種生物的生成方式

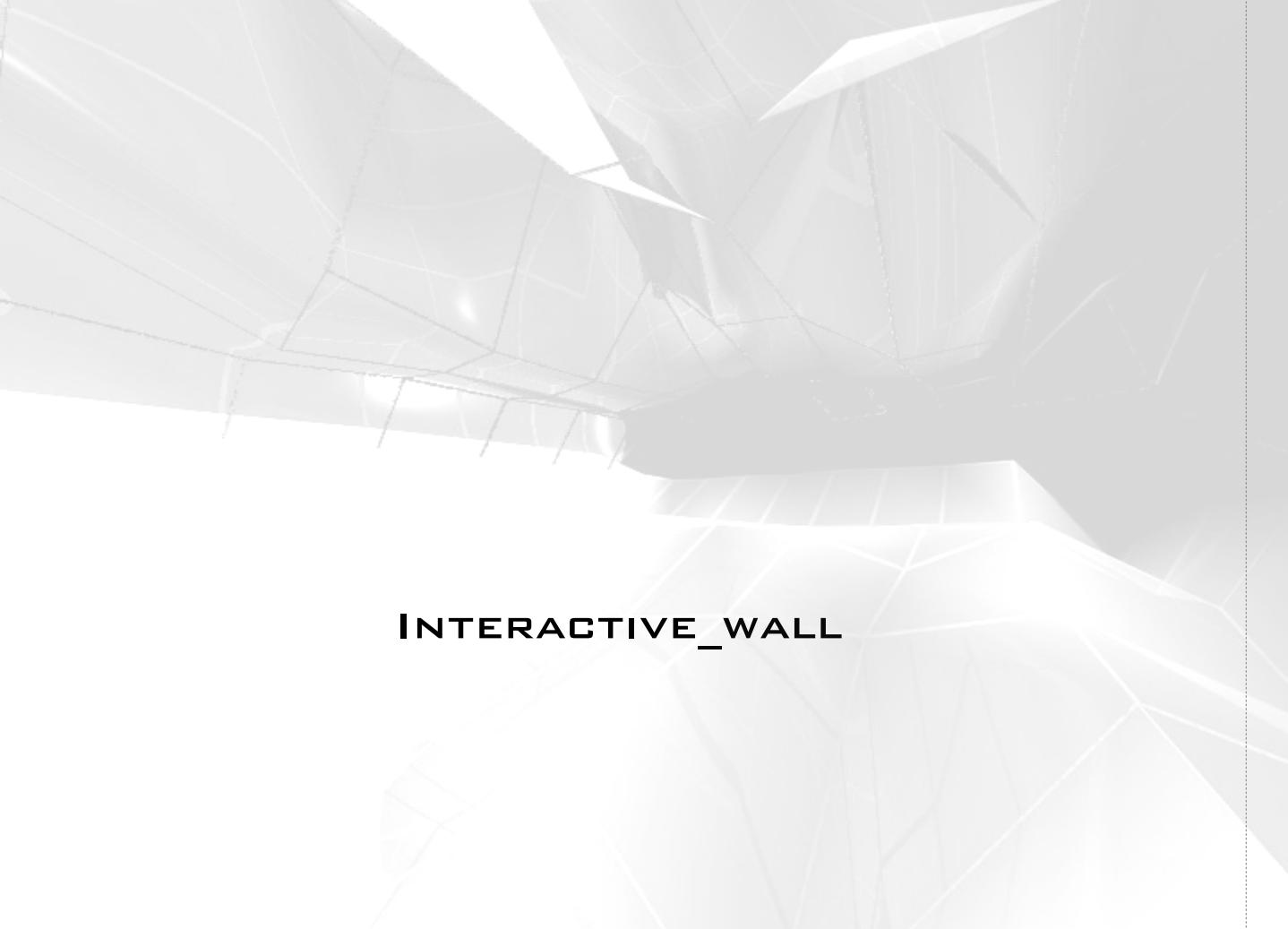
研究所的課程，不斷透過資料的集成/分析/討論，試圖從對環境紋理的瞭解去建構環境，建築空間的創造本身是透過一種[繁衍]的生成之道，繁衍的過程是有機的，任何自然與人為的環境變因，都遷動著建物形成的結果，在此前題下，建築創作不單是單一的功能導向與形式追尋，而是一個人與環境間的依存態度



---

## 謝誌

建築專業的訓練是經由時間與經驗的累積所形成，在為期二年的交大碩士課程中，有幸接受到多元且跨領域的建築經驗，對我來說是一個重要的學習過程；至此，特別感謝育東老師，基義老師及建築所上的所有師長對我的熱心教導，另外，也感謝與我同窗的同學們與所上的所辦人員（鄭姐/菁芳等），在學習上對我的啟發與幫助，衷心謝謝你們!!!



## INTERACTIVE\_WALL

| CONTENTS | 目錄 >

1 LIVING UNITS  
*Asian corridor\_巢 >*

2 A.S.P.O      台北愛樂管絃樂團暨梅哲文化館 >

3 ETHIC INTO AESTHETIC  
*AIA Competition\_New home on the range >*

4 TAIWAN\_NATION OF THE OCEAN  
*2005 workshop >*

5 BLOCK      *Dynamic eventual units >*

6 THE HINGE      *Parachute Pavilion Competition >*

7 INTERACTIVE\_WALL      *Sound\_Scape*

8 RELATED WORK  
*延吉住宅案 >*