

# 中學職前教師之網路著作權課程研發與評估

研究生：楊舒婷

指導教授：周倩 博士

國立交通大學教育研究所碩士班

## 摘要

本研究旨在以系統化教學設計模式發展一套適用於中學職前教師的網路著作權課程，課程實施的對象為大學師資培育機構的學生，並以澄清與落實中學職前教師對網路著作權的觀念為課程目標。課程的發展過程是以分析、設計、發展、實施、評估等五個階段逐步進行，其中，形成性評估的結果為課程修正與調整的參考依據。

本研究的課程內容主要有：一、著作權之基本意涵；二、常侵犯的著作權，包括大學生網路行為可能侵犯的重製權與公開傳輸權；三、合理使用原則；四、案例探究，其案例內容是以網路著作權雙層次測驗(詹佩珊、周倩，2004)的分析結果為基礎；五、概念澄清等。為使教學素材生活化，課程實施時所採用的教學策略是由本研究結合案例教學法與概念卡通的特性所發展的教學策略。

在分析階段的研究結果顯示，大學生的網路盜版行為以個人盜版為主，包括使用、傳送、複製多份等行為，在這些行為中，他們較常侵犯的著作權物為音樂檔案、電影、軟體、圖片等；其次，大學生對著作權普遍存有迷思概念，例如「教育用途為合理使用」、「只要註明出處即可使用網路上的資源」、「網路是一個開放的環境，可和好朋友分享資源」、「使用網路上的資料不用負法律責任」等，使得著作權知識的充實與網路著作權的課程發展有其需求性與必要性。課程實施後，本研究經由形成性評估的結果顯示，學習者對著作權的態度與認知有所提昇，且普遍滿意課程內容與教學策略，至於整體表現方面，學習者主動提問的互動頻率雖然不高，但在個人與小組學習單的完整性與正確性佳，且小組討論評估的結果發現，各組有不錯的參與性、互動性、切題性，此外，經專家與教學者的評估結果表示，本研究的課程設計具有一致性，在內容性、設計性、可行性方面，則有專家建議可增加分組討論活動與案例內容，且本課程的教學者需熟悉教學策略並僅可能有法律方面的專業知識。此研究成果希望能作為網路著作權教學素材與未來相關研究之參考。

# Development and Evaluation of Cyber Copyright Learning Materials for Pre-service Teachers

Student : Shu-Ting Yang

Advisor : Chien Chou, Ph. D

Institute of Education Studies  
National Chiao Tung University

## Abstract

The goal of this study was to develop the cyber copyright learning materials for pre-service teachers in junior and senior high schools. This study employed the model of systematic instructional design--ADDIE model. This model suggested a complete process of analysis(A), design(D), development(D), implement(D), and evaluation(E).

The learner analysis indicated that students in college have softlifted from the Internet, including illegal using, transforming, and copying copyrighted software and materials. They often use music files, movies, software, pictures on the Internet without permission. Students sometimes have misconceptions of copyright; therefore, the development of cyber copyright learning materials seems necessary.

The revised and final curriculum was divided into four parts: (1) Foundation of copyright law, (2) The usual violations of copyright, (3) The basic concept of fair use, (4) Case study, and (5) Clarifications of misconceptions for cyber copyright. This instructional strategy was based on Case-based instruction and Concept Cartoons to enhance the effectiveness of the curriculum.

This study also conducted a formative evaluation of the curriculum. The results showed that students demonstrated a more positive attitude toward and increased knowledge of the copyright after the curriculum. Most students were satisfied with this curriculum content and instructional strategy. On their worksheets, most students could answer correctly and completely, although they seldom raised any questions. Reviewing their group performance, every group was highly engaged in the topic and actively interacted with each other. In addition, the expert and teacher evaluations indicated that the instructional design was consistent and coherent, and suggested to increase discussion activities and relational cases. In order to implement the curriculum, the teacher must master the instructional strategy and have professional knowledge about cyber copyright. Recommendations for future studies were also provided.

## 謝誌

終於到了論文完成的這一刻，回想這兩年的學習過程，心中的感動真是筆墨難已形容，感謝這一路上有許多人幫助，讓我得以順利完成論文。首先，我要感謝我的指導教授—周倩老師，一直以來，老師給我許多獨立思考的機會，在我需要的時候給予我最大的幫助與支持，讓我受益良多，雖然，我總是在最後一刻才交作業，且常常忘東忘西，老師還是不厭其煩的容忍我，真的非常感謝；此外，我也要感謝我的家人，爸爸、媽媽、姐姐，讓我可以無後顧之憂的完成研究所課業，尤其是爸爸，有時還要在我生病的時候，趕來新竹接我回家養病，讓我體會到家人是我永遠的精神支柱。

當然，我也要感謝林教授於百忙中抽空到新竹幫我口試，給我不少寶貴的建議與指導，讓我的論文可以有更多的進步空間，以及彭老師這一年半的指導與關心，老師總是給人很親切、零距離的感覺，使我抱著輕鬆的心情學到許多，除了老師們的指導外，我的論文得以順利完成也要歸功於佩珊學姐，學姐不但要顧及自己的論文與學校的工作，從我設計課程到實施的過程中，還得從旁協助我許多，令我由衷的敬佩與感謝。

寫論文的過程偶爾會遇到心情煩悶的時候，還好有一群瘋狂脫序的同學陪著我，讓我可以玩樂後繼續寫論文，我要謝謝小蘇、慧文、宜貞、毛妹、派、姿津、姪姩、宜綸，畢業後大家一定要再出來聊天吃飯、搞主題週，另外，我還要感謝歡鵲、惠珍姐、嘉凌姐、小圓、凡芮、鴻源、伍百，對我多方的幫忙；最後，我要謝謝嘉葳一直以來的陪伴，總是在我最需要關心的時候給我莫大的支持和動力，還要容忍我一天到晚想吃大餐和發顛的行徑。

兩年來的研究之旅，我從許多人的身上學到許多，我想，站在許多學術巨人的身上學習是一件非常有意義的事，即使自己對學術上的貢獻微乎其微，但可以確定的是，我在學習的態度、思考的層次上有所成長，更值得的是，這一路走來有許多人的陪伴與關心，讓我覺得自己非常幸福。

# 目錄

目錄.....	iv
表目錄.....	vii
圖目錄.....	ix
第一章 緒論.....	1
1.1 研究背景.....	1
1.2 研究動機.....	2
1.3 研究範圍.....	4
1.4 研究目的.....	5
1.5 研究步驟與論文章節配置.....	6
第二章 文獻探討.....	9
2.1 網路著作權.....	9
2.1.1 網路著作權與網路素養、網路倫理之關係.....	9
2.1.2 網路著作權之迷思概念.....	14
2.1.3 網路著作權之主要內涵.....	17
2.1.4 侵犯著作權之網路行為分析.....	22
2.2 網路著作權課程.....	24
2.2.1 網路著作權課程之研究現況.....	24
2.2.2 教學策略之案例教學法.....	26
2.2.3 教學策略之概念卡通.....	31
2.3 網路盜版.....	36
2.3.1 網路盜版之定義.....	37
2.3.2 網路盜版之現況.....	37
2.3.3 大學生常見的網路盜版與侵權行為.....	40
2.3.4 盜版之相關研究.....	42
第三章 研究方法與實施.....	49
3.1 系統化教學設計模式.....	50
3.2 資料的蒐集與分析.....	53
3.2.1 分析與設計階段.....	53

3.2.2 評估階段.....	58
第四章 系統化教學設計結果.....	64
4.1 分析階段.....	65
4.1.1 課程需求分析.....	65
4.1.2 學習者需求分析.....	67
4.1.3 學習者行為分析.....	74
4.1.4 內容分析.....	77
4.1.5 目標分析.....	80
4.2 設計階段.....	81
4.2.1 教學策略設計.....	81
4.2.2 教學內容設計.....	85
4.2.3 教學流程與活動設計.....	88
4.3 發展階段.....	91
4.3.1 教材發展.....	91
4.3.2 評估工具發展.....	92
4.4 實施階段.....	93
4.5 評估階段.....	94
4.5.1 教學設計檢視.....	95
4.5.2 專家檢視.....	96
4.5.3 學習者檢視.....	98
第五章 結論與建議.....	104
5.1 結果與討論.....	104
5.2 研究限制.....	109
5.3 建議.....	110
參考文獻.....	112
中文.....	112
英文.....	115
附錄索引.....	119
附錄一 網路盜版行為量表.....	120
附錄二 著作權與盜版態度量表.....	121

附錄三	學習者滿意度量表.....	122
附錄四	網路著作權雙層次測驗.....	123
附錄五	教室觀察紀錄表.....	153
附錄六	小組討論規準.....	154
附錄七	課程與教學素材評估表.....	155
附錄八	教學投影片.....	156
附錄九	教學流程與教學指引表.....	161
附錄十	個人學習單範例.....	173
附錄十一	小組學習單範例.....	182
附錄十二	課程實施照片.....	183



## 表目錄

表 1-3-1：研究範圍摘要.....	5
表 2-1-1：網路素養與網路倫理之內涵.....	11
表 2-1-2：大學生對網路著作權的迷思概念.....	15
表 2-1-3：保護網路著作權之管道與優缺點.....	17
表 2-1-4：合理使用之判斷的可能因素.....	19
表 2-1-5：侵犯著作權之網路行為分析.....	22
表 2-2-1：網路著作權相關之課程研究.....	24
表 2-2-2：案例教學法之實施內涵.....	25
表 2-2-3：概念卡通之內涵分析.....	32
表 2-2-4：概念卡通相關研究整理.....	34
表 2-3-1：2003 年台灣各產業之盜版情形.....	37
表 2-3-2：大學生可能盜版與侵權之網路行為.....	39
表 2-3-3：盜版之相關研究整理.....	40
表 3-1：本研究之研究方法與工具整理.....	46
表 3-2-1：預試之問卷調查對象的背景資料摘要.....	50
表 3-2-2：預試之測驗對象的背景資料摘要.....	52
表 3-2-3：預試之雙層次測驗成績分析.....	52
表 3-2-4：預試之背景變項與總分差異性檢定.....	53
表 3-2-5：預試之學院與總分差異性檢定.....	53
表 3-2-6：預試之年級與總分差異性檢定.....	53
表 3-2-7：專家訪談對象之背景與經歷.....	54
表 3-2-8：專家評估對象之專長與背景.....	55
表 3-2-9：訪談之教學者與學習者的專長與背景.....	56
表 3-2-10：課程實施細節.....	57
表 3-2-11：實施班級之問卷發放情形摘要.....	57
表 3-2-12：課程實施對象之背景資料摘要.....	58
表 3-2-13：觀察者之專長與背景摘要.....	60

表 4-1：各階段任務、方法或工具、產出整理.....	61
表 4-1-1：課程需求之相關文獻整理.....	63
表 4-1-2：預試之雙層次測驗各題答對率整理.....	65
表 4-1-3：預試之雙層次測驗結果分析.....	65
表 4-1-4：預試之著作權與盜版態度平均分數摘要.....	69
表 4-1-5：預試之盜版態度與行為相關性分析.....	69
表 4-1-6：網路著作權迷思概念之分析結果.....	70
表 4-1-7：預試之受試者每天上網時數分析.....	71
表 4-1-8：預試之受試者常用的網路資源.....	72
表 4-1-9：預試之受試者的盜版行為整理表.....	73
表 4-1-10：學習者檔案.....	74
表 4-1-11：課程大綱.....	77
表 4-1-12：課程目標說明表.....	78
表 4-2-1：教學策略設計之參考文獻與訪談專家.....	80
表 4-2-2：教學策略之實施步驟.....	81
表 4-2-3：案例內容設計.....	83
表 4-2-4：教學內容之概念澄清.....	84
表 4-2-5：網路著作權課程之教學計畫.....	87
表 4-3-1：學習單評估規準.....	90
表 4-5-1：形成性評估方法、工具與結果.....	91
表 4-5-2：專家評估結果.....	95
表 4-5-3：網路著作權雙層次測驗之前後比較.....	95
表 4-5-4：著作權態度之前後比較.....	96
表 4-5-5：學習者課後滿意度分析結果.....	97
表 4-5-6：學習者對課程的感受與建議.....	98
表 4-5-7：小組討論評估結果.....	99
表 4-5-8：小組學習單評估結果.....	99
表 4-5-9：個人學習單評估結果.....	100

## 圖目錄

圖 1-5-1：研究步驟與章節配置.....	7
圖 2-1-1：網路法律與網路著作權之關係.....	9
圖 2-2-1：雪人與外套之概念卡通.....	30
圖 3-1-1：本研究之課程發展各階段內涵.....	49
圖 4-1-1：學習者起點與終點行為說明.....	78
圖 4-2-1：教學內容之關係.....	85
圖 4-3-1：投影片案例內容之範例.....	89

